



GYMNÁZIUM BRNO
VÍDEŇSKÁ
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

DODATEK – ZMĚNA

školního vzdělávacího programu

Gymnázium – všeobecné 4L

(platného od 1. 9. 2024)

1. GYMNÁZIUM – VŠEOBECNÉ 4L

1.1 Vzdělávací program

čtyřletý

1.2 Studijní forma vzdělávání

denní forma vzdělávání

1.3 Předkladatel

Název školy: Gymnázium Brno, Vídeňská, příspěvková organizace

Adresa: Vídeňská 55/47, Brno, 639 00

IČO: 00558982

Rezortní identifikátor školy: 600013448

IZO: 000558982

Ředitel školy: Mgr. David Andrlé

e-mail: andrlé@gvid.cz

Koordinátor pro tvorbu ŠVP: Mgr. Lucie Chromcová

e-mail: chromcova@gvid.cz

Další kontakty: telefon: +420 543 421 751

web: www.gvid.cz

1.4 Zřizovatel

Název: Jihomoravský kraj

Adresa: Žerotínovo nám. 449/3, 601 82 Brno

Kontakty: Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje

telefon: +420 541 651 111

web: www.kr-jihomoravsky.cz

1.5 Platnost změny od 1. září 2026 (Pro žáky, kteří ve školním roce 2026/2027 studují první ročník.)

Číslo jednací: 903a/2026/GV

Mgr. David Andrlé, ředitel školy

2. Specifikace změn

Z důvodu většího zefektivnění výuky předmětu Český jazyk a literatura dochází ke změně učebních osnov tohoto předmětu pro všechny ročníky. V rámci učiva nedošlo k žádné redukci ani navýšení, ale pouze k jeho přerozdělení mezi jednotlivými ročníky studia. Veškeré provedené změny jsou v následujícím textu barevně zvýrazněny.

2.1 Český jazyk a literatura

2.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové, a organizační vymezení**

Ročník	1.	2.	3.	4.
Hodinová dotace	4	4	4	4

Učební osnovy realizují obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu.

Ve 4. ročníku se v závislosti na provozních podmínkách školy v jedné hodině týdně třída dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s odbornými a uměleckými texty, poznává bohatství mateřského jazyka a je veden k tomu, aby tyto poznatky využíval ve všech formách komunikace.

Jazyk chápe nejen jako nástroj komunikace a vyjádření myšlenek, ale také jako prostředek estetického působení.

V jazykové a komunikační výchově žák pracuje s různými typy textů a promluv a je veden k tomu, aby jim porozuměl jak po stránce obsahové, tak jazykové a dovedl je interpretovat. Rozvíjí schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, stylisticky vhodně a pohotově v projevech mluvených i písemných. Důležitým předpokladem pro správně vytvořené písemné projevy je i zvládnutí pravopisu.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím, v jehož rámci je vedle složky poznávací rozvíjena významnou měrou složka etická a estetická. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury v souvislosti s vývojem historickým, společenským, politickým. Přitom je kladen důraz na četbu obohacenou o televizní inscenace, divadelní a filmová představení. Výběr autorských osobností je v jednotlivých ročnících konkretizován pro každý školní rok. Žák je motivován k tomu, aby si uvědomoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

Ve výuce jsou voleny vhodné výchovné a vzdělávací strategie, které pomáhají žákům zvládnout klíčové kompetence.

- Kompetence k učení - 1
- Kompetence k řešení problémů - 2
- Kompetence komunikativní - 3
- Kompetence sociální a personální - 4
- Kompetence občanské - 5
- Kompetence pracovní a k podnikavosti - 6
- Kompetence digitální - 7

Učitel volí vhodné texty za účelem zvládnutí grafické i zvukové stránky jazyka. (3, 4)

Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi. (1, 3, 4).

Učitel dává ve výuce prostor k realizaci referátů a mluvních cvičení, které si žák vybírá sám, nebo je zadává učitel. Jejich témata jsou volena v souladu s probíraným učivem, nebo se týkají aktuálního kulturního a společenského dění. Tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory. (3, 4, 5)

Učitel zadává slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede k samostatnému písemnému projevu a prezentaci jejich jazykových dovedností. Vzhledem k pestrosti témat je zde možné realizovat většinu průřezových témat a využít mezipředmětové vztahy. (3,4,5)

Učitel motivuje žáky k zapojení do předmětových soutěží:

- olympiády v českém jazyce, tím je vede k hlubšímu studiu jazyka; (1, 2, 3)
- recitační soutěže; tím žáky vede k aktivnímu uchopení uměleckého díla, rozšíření znalostí literárního díla daného autora, podporuje jeho estetické cítění a inspiruje k vlastní tvorbě; (1, 3, 4)
- literární soutěže; tím vede žáky ke kreativní činnosti a podporuje jejich jazykové dovednosti a estetické cítění; (1, 3, 4)
- řečnické soutěže; tím vede žáky k volbě daného tématu, jeho zpracování a prezentace, podporuje jeho řečnické dovednosti, schopnost argumentovat v diskusi a estetické cítění; (1, 3, 4, 5)

Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejrůznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů. (3, 4, 5)

Učitel organizuje práci žáků ve skupinách. (4, 5)

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví). (1, 5)

Učitel vede žáky k tomu, aby v předmětu český jazyk a literatura využili svých znalostí a dovedností z oblasti digitálních technologií, např. při získání a zpracování informací za účelem vypracování referátů, projektových úkolů apod. (2, 7)

Učitel vede žáky k systematickému používání školního online výukového prostředí, například zadáváním vhodných domácích úkolů či vkládání studijních materiálů. (1, 6, 7)

Učitel seznamuje žáky s novými digitálními technologiemi a aplikacemi, podporuje je v jejich využívání, zároveň je vede ke kritickému posuzování přínosů a rizik. (2, 7)

1.1.1 Vzdělávací obsah předmětu český jazyk a literatura

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

Ročník	Téma	Výstup Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	Mezilidská komunikace	<ul style="list-style-type: none"> Ovládá komunikační strategii. Používá zpětnou vazbu v komunikaci. Rozšiřuje komunikační dovednosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Základní model mezilidské komunikace Komunikační dovednosti, strategie Neverbální komunikace 	P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace
	Obecné poučení o jazyce	<ul style="list-style-type: none"> Vysvětlí pojem jazyk a řeč, objasní vztah myšlení a jazyka, charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka, objasní vztah češtiny a slovanských jazyků. 	<ul style="list-style-type: none"> Jazyk Jazykovědné disciplíny Národní jazyk a jeho útvary Jazyková kultura Rozdělení světových jazyků Postavení češtiny mezi ostatními jazyky 	P3.3 Multikulturní výchova, okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí
	Zvuková stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> Objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití. Na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči. 	<ul style="list-style-type: none"> Systém hlásek v češtině Zvuková stránka souvislé řeči 	Hv – práce hlasivek Cj – fonetický přepis a správná výslovnost
	Grafická stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> Prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopis – vyjmenovaná slova Pravopis – shoda podmětu s přísudkem Pravopis – přídavná jména Pravopisná cvičení 	
	Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> Ovládá českou normu skloňování a časování. Dovede odlišit spisovné a nespisovné tvary. Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní druhy Mluvnické kategorie Jazykový rozbor 	Konfrontace mluvnických kategorií v Čj a cizích jazycích

		druhy, objasní mluvnické kategorie.		
	Skladba	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Druhy vět podle postoje mluvčího • Druhy vět podle stavby • Věta jednoduchá • Větné členy základní, rozvíjející • Souvětí souřadné • Souvětí podřadné • Nepravidelnosti a chyby ve větné stavbě 	Cj – srovnání syntaktických systémů
	Nauka o slohu – slohové postupy	<ul style="list-style-type: none"> • Správně uplatňuje slohové postupy. • Vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci. • Pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, koncepty. • Získané dovednosti tvořivě využívá k rozvíjení svého individuálního stylu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slohotvorní činitele • Slohový postup informační • Slohový postup vyprávěcí • Slohový postup popisný • Slohový postup výkladový • Slohový postup úvahový 	ZSV – mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace
	Funkční styl prostěsdělovací	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje psané a mluvené projevy. • Správně využívá slohové postupy a jazykové prostředky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika prostěsdělovacího stylu • Útvary prostěsdělovacího stylu 	P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace Slohová práce – vypravování a popis (prostý a pracovní postup)
2.	Práce s informacemi	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v systému práce s informacemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informační zdroje a instituce • Vyhledávání informací • Studium textu a jeho kritické hodnocení 	P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace
	Lexikologie a slovtvorba	<ul style="list-style-type: none"> • Na základě znalosti rozvrstvení slovní zásoby používá jazykové prostředky adekvátně danému kontextu, a to jak v projevu písemném, tak mluveném. • Umí vysvětlit zásady obohacování slovní zásoby. • Naučí se pracovat s příručkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Význam slov • Vztahy mezi slovy • Slovní zásoba a její rozvrstvení • Lexikografie • Obohacování slovní zásoby • Odvozování, skládání, zkracování • Morfematický rozbor 	Konfrontace se znalostmi získanými v cizích jazycích v této oblasti, práce s cizojazyčnými slovníky

		<ul style="list-style-type: none"> • Slovo tvorné kategorie 	
Grafická stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> • Aplikuje znalosti zásad českého pravopisu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Písmo, druhy písma • Pravopis souhláskových skupin • Pravopis velkých písmen • Interpunkce 	
Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládá českou normu skloňování a časování. • Dovede odlišit spisovné a nespisovné tvary. • Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní druhy • Mluvnické kategorie • Jazykový rozbor 	Konfrontace mluvnických kategorií v Čj a cizích jazycích
Skladba	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Druhy vět podle postoje mluvčího • Druhy vět podle stavby • Věta jednoduchá • Větné členy základní, rozvíjející • Souvětí souřadné • Souvětí podřadné • Nepravdivosti a chyby ve větné stavbě 	Cj – srovnání syntaktických systémů
Funkční styl rétorický	<ul style="list-style-type: none"> • V mluveném projevu využívá základní principy rétoriky. • Volí adekvátní komunikační strategie, učí se respektovat partnera a přizpůsobuje se mu, nebo s ním polemizuje. • Vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika řečnického stylu • Útvary řečnického stylu 	P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
Funkční styl umělecký	<ul style="list-style-type: none"> • V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika uměleckého stylu • Útvary uměleckého stylu 	Slohová práce – líčení a charakteristika

		kontextu a adresátovi. ● Interpretuje a prezentuje umělecký text.		
	Funkční styl administrativní Komunikace na trhu práce	● Ovládá slohové útvary a postupy a je schopen je vhodně prakticky využít.	● Funkční styl administrativní ● Útvary administrativního stylu ● Grafická a formální úprava písemných projevů ● Způsob efektivní komunikace ● Prezentace při přijímacím řízení ● Firemní kultura	P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace
	Komunikační dovednosti	● Ovládá komunikační dovednosti pro sebeprosazení. ● Vytváří prezentace.	● Komunikační motivy ● Komunikační dovednosti	P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
3.	Tvarosloví	● Ovládá českou normu skloňování a časování. ● Dovede odlišit spisovné a nespisovné tvary. ● Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie.	● Slovní druhy ● Mluvnické kategorie ● Jazykový rozbor	Konfrontace mluvnických kategorií v Čj a cizích jazycích
	Grafická stránka jazyka	● Prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu.	● Pravopisná cvičení	
	Skladba	● Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání.	● Druhy vět podle postoje mluvčího ● Druhy vět podle stavby ● Věta jednoduchá ● Větné členy základní, rozvíjející ● Souvětí souřadné ● Souvětí podřadné ● Nepravidelnosti a chyby ve větné stavbě	Cj – srovnání syntaktických systémů
	Funkční styl	● Rozliší vztahy mezi psanou a mluvenou	● Charakteristika publicistického stylu	P5.2 Mediální výchova,

	publicistický	<p>publicistikou a rozpozná zvláštnosti publicistických žánrů.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky. • Vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů. • Napiše fejeton, recenzi, reportáž. 	<ul style="list-style-type: none"> • Útvary publicistického stylu 	<p>okruh Mediální produkty a jejich význam</p> <p>Slohová práce – reportáž</p>
	Mediální komunikace	<ul style="list-style-type: none"> • Uvědomuje si vliv médií na společnost. 	<ul style="list-style-type: none"> • Masová média • Účinky médií 	<p>P5.4 Mediální výchova, okruh Účinky mediální produkce a vliv médií</p>
	Funkční styl odborný	<ul style="list-style-type: none"> • Vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary. • Efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika odborného stylu • Útvary odborného stylu 	<p>Cj – slohové útvary</p> <p>Slohová práce – úvaha</p>
4.	Skladba	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání. 	<ul style="list-style-type: none"> • Druhy vět podle postoje mluvčího • Druhy vět podle stavby • Věta jednoduchá • Větné členy základní, rozvíjející • Souvětí souřadné • Souvětí podřadné • Nepravidelnosti a chyby ve větné stavbě 	<p>Cj – srovnání syntaktických systémů</p>
	Tvaroslovi	<ul style="list-style-type: none"> • Ovládá českou normu skloňování a časování. • Dovede odlišit spisovné a nespisovné tvary. • Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní druhy • Mluvnické kategorie • Jazykový rozbor 	<p>Konfrontace mluvnických kategorií v Čj a cizích jazycích</p>
	Grafická stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> • Prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravopisná cvičení 	

	Funkční stylistika	<ul style="list-style-type: none"> • Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, určí jeho funkci • Svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou daného textu • Ve svém písemném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkční styly, slohové postupy a útvary 	Slohová práce – výběr ze slohových útvarů – maturitní generálka
	Textová lingvistika	<ul style="list-style-type: none"> • Osvojí si znalosti týkající se problematiky nadvětných celků. • Seznámí se s hlavními pojmy textové lingvistiky a prohloubí si svoji komunikativní kompetenci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soudržnost textu • Aktuální členění výpovědi • Grafická a formální úprava písemných sdělení 	
	Vývoj češtiny	<ul style="list-style-type: none"> • Vystihne podstatné rysy vývoje češtiny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Změny v češtině v průběhu vývoje • Vývojové tendence současné češtiny 	

LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

Ročník	Téma	Výstup Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
1.	Základy literární vědy	<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší umělecký text od neuměleckého, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru děl různých autorů ze světové i české literatury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie literatury • Literatura a její druhy a žánry • Metody interpretace uměleckého textu 	
	Starověká literatura, středověká literatura, baroko, klasicismus, osvícenství a preromantismus v české a světové literatuře	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás. • Rozezná základní žánry a uvede jejich příklady. • Rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se 	<ul style="list-style-type: none"> • Staroorientální literatury • Antické Řecko a Řím • Středověká evropská literatura • Středověká česká literatura • Husitská literatura • Evropský humanismus a renesance • Český humanismus a renesance 	D – kultura od antiky ... Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů

		reálný svět promítá do literárního textu.	<ul style="list-style-type: none"> ● Evropské baroko ● České baroko ● Klasicismus, osvícenství ● Preromantismus ● Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla 	P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)
2.	Národní obrození	<ul style="list-style-type: none"> ● Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové. ● Objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Periodizace národního obrození, charakteristika jednotlivých fází ● Hlavní představitelé národního obrození 	D – národní obrození jako etapa ve vývoji českého národa ZSV – politické cíle NO, sociologické aspekty
	Česká a světová literatura 19. století	<ul style="list-style-type: none"> ● Vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. ● Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady. ● Na konkrétních dílech prokáže znalosti z literární teorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Romantismus ve světové literatuře ● Romantismus v české literatuře ● Zrod novodobého českého dramatu ve 30. – 50. letech 19. století ● Česká publicistika 1. poloviny 19. století ● Počátky kritického realismu v české literatuře ● Tvorba májovců, ruchovců a lumírovců ● Realismus, naturalismus ve světové literatuře ● Český realismus a naturalismus ● Drama 70. – 90. let 19. století 	ZSV – filozofické směry 19. stol. a jejich vliv na literaturu Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)
	Světová literatura na přelomu 19. a 20. století	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Moderní umělecké směry konce století a jejich znaky a tvůrčí metody 	Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů

				P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)
	Česká literatura na přelomu 19. a 20. století	<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Česká moderna • Anarchističtí buřiči • Divadlo na přelomu 19. a 20. století 	
	Poezie ve světové literatuře 1. poloviny 20. století	<ul style="list-style-type: none"> • Vystihne podstatné rysy vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. • Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projevily v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady. • Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl. 	<ul style="list-style-type: none"> • Futurismus, kubismus, kubofuturismus • Dadaismus • Surrealismus • Expresionismus 	<p>D – 1. světová válka v umění ZSV – filozofické směry první poloviny 20. století</p> <p>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p>
3.	Próza a drama ve světové literatuře 1. poloviny 20. století	<ul style="list-style-type: none"> • Vystihne podstatné rysy vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. • Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, 	<ul style="list-style-type: none"> • První světová válka ve světové literatuře • Světová próza mezi válkami • Druhá světová válka ve světové literatuře 	<p>D – 1. světová válka v umění ZSV – filozofické směry první poloviny 20. století</p> <p>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě</p>

		<p>popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl. 		(velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)
	Česká poezie, próza a drama 1. poloviny 20. století	<ul style="list-style-type: none"> ● Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby. ● Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proletářská poezie ● Poetismus ● Surrealismus ● Expresionismus ● Legionářská literatura ● Demokratický proud ● Psychologická próza ● Katolická próza ● Experimentální próza ● Imaginativní próza ● Humoristická próza ● Divadlo mezi válkami 	Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů
4.	Základy literární vědy	<ul style="list-style-type: none"> ● Rozliší umělecký text od neuměleckého, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru děl různých autorů ze světové i české literatury. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teorie literatury ● Literatura a její druhy a žánry ● Práce s uměleckým textem 	
	Česká a světová poezie, próza a drama po 2. světové válce a současnost	<ul style="list-style-type: none"> ● Vysvětlí specifičnost vývoje české a světové literatury a vyloží její postavení v kontextu literárním i společenském, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby. ● Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Světová literatura po roce 1945 ● Umělecké směry a proudy v literatuře ● Světová poezie po roce 1945 ● Drama ve světové literatuře po roce 1945 ● Periodizace české literatury po roce 1945 ● Básnické skupiny a osobnosti v české literatuře po roce 1945 	D – 2. světová válka a vývoj československé společnosti v poválečném období P1.4 Morálka všedního dne

		<ul style="list-style-type: none">• Samostatně interpretuje umělecké texty.	<ul style="list-style-type: none">• Drama v české literatuře po roce 1945• Česká próza po roce 1945	
--	--	---	--	--

