

**GYMNÁZIUM BRNO, VÍDEŇSKÁ,  
příspěvková organizace**



**Školní vzdělávací program**

**Gymnázium – všeobecné 4L**

# **1. GYMNÁZIUM – VŠEOBECNÉ 4L**

## **1.1 Vzdělávací program**

čtyřletý

## **1.2 Studijní forma vzdělávání**

denní forma vzdělávání

## **1.3 Předkladatel**

**Název školy:** Gymnázium Brno, Vídeňská, příspěvková organizace

**Adresa:** Vídeňská 55/47, Brno, 639 00

**IČO:** 00558982

**Rezortní identifikátor školy:** 600013448

**IZO:** 000558982

**Ředitel školy:** Mgr. David Andrle

**e-mail:** [andrle@gvid.cz](mailto:andrle@gvid.cz)

**Koordinátor pro tvorbu ŠVP:** Mgr. Lucie Chromcová

**e-mail:** [chromcova@gvid.cz](mailto:chromcova@gvid.cz)

**Další kontakty:** telefon: +420 543 421 751

fax: +420 543 421 752

web: [www.gvid.cz](http://www.gvid.cz)

## **1.4 Zřizovatel**

**Název:** Jihomoravský kraj

**Adresa:** Žerotínovo nám. 3, 601 82 Brno

**Kontakty:** Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje

telefon: +420 541 651 111

fax: +420 541 653 439

web: [www.kr-jihomoravsky.cz](http://www.kr-jihomoravsky.cz)

## **1.5 Platnost dokumentu od 1. září 2017**

Mgr. David Andrle, ředitel školy

## **2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

### **2.1 Charakteristika školy**

Gymnázium Brno, Vídeňská, příspěvková organizace nabízí bohatý studijní program, neboť realizuje čtyřleté i šestileté studium a kromě všeobecného zaměření nabízí žákům základních škol zaměření na programování, a to jako jediné v Jihomoravském kraji. Počet žáků v jednotlivých ročnících umožňuje různorodou profilaci nutnou pro kvalitní přípravu ke studiu na vysokých školách. Cílová kapacita školy je 20 tříd, tj. 660 žáků.

### **2.2 Vybavení školy**

Budova školy na ulici Vídeňská je v provozu od roku 1957.

V přístavbě budovy se v 1. patře nad jídelnou nachází tři učebny informatiky a výpočetní techniky, jejich technické zázemí a odborné kabinety.

Budova školy je vybavena odbornými učebnami fyziky, biologie, zeměpisu, chemie, českého jazyka, dějepisu a hudební výchovy, ve škole se nachází ateliér výtvarné výchovy a učebny cizích jazyků. Vedle odborných učeben jsou k dispozici i specializované laboratoře biologie, chemie a fyziky.

Řada učeben je vybavena didaktickou technikou. Učitelům jsou k dispozici též přenosné dataprojektory s notebooky. Ve všech učebnách je možno se připojit k internetu pomocí wi-fi systému školy. Všechny kabinety a některé učebny jsou vybaveny pevnou přípojkou k počítačové síti.

Škola poskytuje žákům možnost využít pro připojení k internetu 39 pracovních stanic, specializované učebny, pracovní stanice ve třídách a bezdrátové připojení v celé škole.

Pro trávení volného času je k dispozici vyhrazená učebna, studovna, knihovna. Žákům jsou k dispozici šatny.

V areálu školy je školní hřiště, které společně se dvěma tělocvičnami a posilovnou umožňují sportovní vyžití žáků.

Kromě školní jídelny jsou žákům k dispozici bufet a automaty na teplé i studené nápoje.

### **2.3 Charakteristika pedagogického sboru**

Na škole působí přibližně 50 vyučujících, někteří z nich na částečný úvazek, někteří pracují jako externisté. Při výuce volitelných předmětů škola spolupracuje s brněnskými vysokými školami.

Dále na škole působí kvalifikovaný preventista sociálně-patologických jevů, výchovný poradce, koordinátor ICT a koordinátor EVVO. Externě škola spolupracuje také se školním psychologem.

Všichni učitelé splňují požadovanou kvalifikaci. Při provádění personálních změn dbá vedení školy na to, aby všichni zaměstnanci splňovali kvalifikační předpoklady podle zákona o pedagogických pracovnících. Ve škole pracuje řada kvalitních pedagogů. Někteří učitelé jsou autory učebnic a učebních textů s doložkami MŠMT ČR. Řada učitelů působí jako členové komisí předmětových olympiád a soutěží na krajské či celostátní úrovni. Učitelé se žákům věnují i mimo vlastní výuku v konzultačních hodinách, přípravou na soutěže a olympiády, vedením ročníkových prací a SOČ, pořádáním exkurzí a výměnných pobytů.

## 2.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

Škola dlouhodobě realizuje hodnocenou celostátní přehlídku gymnaziálních pěveckých sborů Gymnasia cantant. Samotná realizace akce probíhá celý školní rok. Gymnázium ve spolupráci s externími odborníky i organizacemi připravuje regionální a celostátní kolo přehlídky včetně jejich dramaturgie, obsahu a pravidel. Zejména ústřední – celorepublikové kolo je vnímáno jako celoškolský projekt, do něhož je zapojeno značné množství pracovníků a žáků školy.

V rámci školního vzdělávacího programu plní Gymnasia cantant úlohu průřezového edukačního programu, který je zaměřen na žáky školy v rámci výuky hudební výchovy a mimovýukových zájmových činností. Cílem je především rozvoj kulturní a hudební gramotnosti žáků.

Učitelé i žáci se dlouhodobě zapojují do projektů v rámci programu Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, Národní agentury pro evropské vzdělávací programy apod. Škola získává prostředky pro materiální vybavení z Regionálního operačního programu Jihovýchod apod.

Škola každoročně organizuje krajské kolo matematické olympiády v kategorii Z9.

Škola pravidelně pořádá v 1. ročníku adaptační kurz a zimní lyžařský výcvikový kurz, ve 2. ročníku ekologický kurz a ve 3. ročníku letní sportovní kurz. Výuka je doplňována mnoha odbornými exkurzemi a zájezdy včetně zahraničních.

Škola dlouhodobě usiluje o partnerskou spolupráci se školami ze zahraničí. Základní motivací je konkrétní možnost prohlubování a upevňování jazykových znalostí a dovedností při vzájemném pracovním i volnočasovém kontaktu. Díky spolupráci partnerských škol jsou navazována nová přátelství, vyměňovány zkušenosti a v neposlední řadě uvědomění si vlastní státní příslušnosti, evropanství a etnické snášenlivosti a tolerance jako součásti sebevzdělání a osobnostního růstu všech účastníků pravidelných oboustranných výměnných projektů. Z dlouhodobých partnerů lze uvést například německé Hölderlin-Gymnasium z Nürtingenu a srbské Gimnázia Milos Savkovic z Arandjelovace.

Škola obvykle nabízí žákům účast na 4 zahraničních akcích ročně.

## 2.5 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Při škole působí Spolek rodičů Gymnázia Brno, Vídeňská 47, Školská rada, Občanské sdružení Gymnasia Cantant, Klub vídeňáků a koněváků (KVAK).

V rámci prevence sociálně patologických jevů (všechny typy závislostí, šikana) gymnázium spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Brně.

Pro krajský úřad Jihomoravského kraje škola zajišťuje nostrifikační zkoušky umožňující cizincům studium na našich vysokých školách.

Škola je zapojena do aktivit Asociace školních sportovních klubů.

Při vytváření podmínek pro studium mimořádně nadaných žáků škola spolupracuje s Jihomoravským centrem mezinárodní mobility.

Pro Krajský úřad Jihomoravského kraje škola zajišťuje nostrifikační zkoušky umožňující cizincům studium na českých vysokých školách.

Gymnázium Brno, Vídeňská je partnerskou školou Masarykovy univerzity v rámci projektu Partnerství ve vzdělávání. Škola umožňuje výkon pedagogické praxe studentů z fakult vzdělávajících budoucí učitele.

Rodiče žáků a veřejnost jsou informováni prostřednictvím výroční zprávy o činnosti školy zveřejňované na [www.gvid.cz](http://www.gvid.cz) a informačního bulletinu s nejdůležitějšími daty a informacemi pro daný školní rok.

Rodiče žáků mají přístup k informacím o průběhu a výsledcích vzdělávání prostřednictvím informačního systému SAS a Moodle.

## 2.6 Výchovní poradnictví a prevence sociálně patologických jevů

Nejvýznamnější akce z oblasti výchovného poradnictví jsou uvedeny v následující tabulce:

| <b>Akce pro učitele a žáky</b>                                                                                                                                  | <b>Plnění</b>           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou, účast na seminářích pořádaných poradnou                                                                       | celoročně               |
| konzultace s kolegy ohledně žáků se specifickými poruchami učení                                                                                                | celoročně               |
| péče o žáky se specifickými vzdělávacími potřebami                                                                                                              | celoročně               |
| shromáždění potřebné dokumentace z vyšetření provedených v PPP od žáků prvních ročníků                                                                          | září, říjen             |
| vypracování a realizace individuálních vzdělávacích plánů pro žáky se závažnějšími specifickými poruchami učení, zdravotními obtížemi a pro vrcholové sportovce | celoročně               |
| ve spolupráci s JCM je nabízena žákům podpora odborných lektorů při zpracování SOČ                                                                              | první pololetí šk. roku |
| účast na veletrhu středních škol a prezentace školy na vybraných základních školách                                                                             | první pololetí šk. roku |
| na základě smlouvy o partnerství s Masarykovou univerzitou v Brně probíhají prezentace pro žáky maturitních ročníků                                             | druhé pololetí šk. roku |
| informace o možnostech studia na vysokých školách a vyšších odborných školách                                                                                   | celoročně               |
| účast žáků maturitních ročníků na Veletrhu VŠ Gaudeamus                                                                                                         | první pololetí šk. roku |
| <b>Akce pro školu a veřejnost</b>                                                                                                                               |                         |
| vyhodnocení úspěšnosti našich absolventů u přijímacího řízení na vysoké školy                                                                                   | září, říjen             |
| organizace dobročinných akcí                                                                                                                                    | celoročně               |

Přehled nejvýznamnějších akcí preventisty sociálně patologických jevů je prezentován v následující tabulce:

| <b>Akce pro učitele</b>                                                                                                         | <b>Plnění</b>                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| konzultace s vyučujícími předmětů, ve kterých lze téma prevence uplatnit                                                        | celoročně                               |
| konzultace s třídními učiteli o problematice momentech jejich práce se třídou                                                   | celoročně                               |
| účast na pracovních seminářích školních metodiků prevence                                                                       | dle termínů vypsání poradenským centrem |
| <b>Akce pro žáky</b>                                                                                                            |                                         |
| program „Seznamovací den“ – první ročníky                                                                                       | září                                    |
| dotazníkové šetření o zkušenostech s návykovými látkami pro třídy 1. ročníku čtyřletého studia a 3. ročníku šestiletého studia  | prosinec                                |
| videoprojekce s využitím materiálů z Poradenského centra pro třídy 1. ročníku čtyřletého studia a 3. ročníku šestiletého studia | prosinec                                |
| návštěva tříd 1. ročníku čtyřletého studia a 3. ročníku šestiletého studia v Poradenském centru pro drogové a jiné závislosti   | dle volných termínů                     |

|                                                                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| setkání v rámci programu projektu „Garanti podpory“ s vybranými žáky 2. ročníků čtyřletého studia a 4. ročníku šestiletého studia | celoročně, 7 setkání        |
| výcvikový kurz pro účastníky programu „Garanti podpory“                                                                           | květen                      |
| setkání s novými žáky školy a představení Garantů podpory                                                                         | červen                      |
| přednáška „S tebou o tobě“ – žáčky 1. ročníku čtyřletého studia a 3. ročníku šestiletého studia                                   | leden                       |
| edukační program pro zájemce zaměřený na volbu povolání                                                                           | březen                      |
| nástěnka s protidrogovou tematikou                                                                                                | celoročně                   |
| pravidelné konzultační hodiny metodika prevence sociálně patologických jevů, 2 x týdně                                            | celoročně                   |
| působení jednotlivých učitelů v rámci svých předmětů - Zsv, Ov, Ch, Bi, Z, Čj                                                     | celoročně                   |
| podpora sportovního využití žáků v prostorách školy (školní turnaje, využití sportovišť)                                          | celoročně                   |
| podpora ostatních zájmových činností žáků (pěvecký sbor, počítačová učebna)                                                       | dle možností školy          |
| <b>Akce pro rodiče</b>                                                                                                            |                             |
| setkání školního metodika prevence s rodiči v rámci třídních schůzek – předání informačních materiálů                             | dle celoročního plánu školy |

### 2.6.1 Minimální preventivní program

Minimální preventivní program vychází z platných zákonů České republiky a na ně navazujících oficiálních dokumentů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky při zohlednění specifik prevence sociálně patologických jevů na naší škole.

#### Základní cíl Minimálního preventivního programu Gymnázia Brno, Vídeňská

Základním cílem Minimálního preventivního programu – MPP – je vytváření otevřeného a fungujícího školního prostředí se zdravým a příjemným klimatem pro žáky i učitele. MPP by měl umožnit nastupujícím žákům lehce se zapojit do chodu školy a navázat sociální vazby se spolužáky ze své třídy, ale i z vyšších ročníků, a navázat lidsky kvalitní kontakt se svými učiteli. Zároveň má snížit rozdíly mezi žáky a umožnit začlenění jak znevýhodněných, tak talentovaných žáků do kolektivu. Pro žáky vyšších ročníků je MPP možností naučit se dovednostem nutným k jakékoli práci s lidmi, tzn. řešit konfliktní situace, komunikovat atd. Program má také pomoci žákům s jejich profesní orientací. Učitelům umožňuje poznat své žáky mimo školní lavice, a tím prohlubovat výchovnou roli svého povolání. Z hlediska fungování školy jako instituce jsou důležité diagnostické možnosti celého programu v rovině výchovné, poradenské, psychologické a sociální.

#### Další cíle

- zajistit širokou informovanost pro žáky a učitele v problematice sociopatologických jevů
- poskytnout žákům odbornou radu a pomoc v případě osobních a studijních problémů
- vytvořit bezpečné podmínky pro studium žáků na škole
- podporovat aktivity spojené se zdravým životním stylem a plnohodnotným využitím volného času žáků
- zvyšovat potřebné kompetence učitelů v oblasti předcházení a řešení výchovných problémů

#### Aktivity MPP pro pedagogické pracovníky školy

- Zvyšování kvalifikace metodika prevence
- Nabídka seminářů pro učitele
- Konzultace metodika s učiteli
- Přednášky a besedy pro učitele s odborníky

### **Aktivity MPP pro žáky školy**

- Adaptační kurzy pro žáky 1. ročníku
- Programy o drogách
- Programy v PPP centru
- Výběrové besedy pro žáky vyšších ročníků
- Intervenční programy
- Informovanost o problematice v rámci výuky
- Garanti podpory
- Kurz profesní orientace pro žáky 2. ročníku
- Kurz ke kvalitnímu zvládání konfliktních situací pro žáky 3. ročníku
- Konzultační hodiny metodika prevence
- Nástěnka prevence sociálně patologických jevů
- Nabídka volnočasových aktivit

### **Aktivity MPP pro rodičovskou veřejnost**

- Akce pro rodiče organizované vedením školy  
V průběhu školního roku probíhají pro rodičovskou veřejnost třídní schůzky, hovorové hodiny a den otevřených dveří.
- Informační materiály  
Během představení školního metodika prevence na třídních schůzkách prvních ročníků jsou rodičům rozdány informační materiály týkající se drogové problematiky.
- Informace na školním webu  
Na školních internetových stránkách [www.gvid.cz](http://www.gvid.cz) je zveřejněn školní řád, MPP a harmonogram akcí MPP.

## **2.7 Zaměření školy**

Gymnázium nabízí studium v jednom čtyřletém vzdělávacím programu (všeobecné studium) a jednom šestiletém vzdělávacím programu zaměřeném na programování. V obou programech žáci získávají kvalitní základy v jazycích, přírodovědných a humanitních předmětech. Profilujícími předměty v programátorských třídách jsou informatika a výpočetní technika a programování. Profilace ve všeobecném vzdělávacím programu se uskutečňuje v předposledním a posledním ročníku studia prostřednictvím výběru z velké nabídky volitelných předmětů, která je přístupná žákům obou vzdělávacích programů.

Škola umožňuje všem žákům získat dostatečné znalosti a dovednosti ve všeobecně vzdělávacích předmětech a hlubší odborné znalosti ve zvolených volitelných předmětech.

### **3. CHARAKTERISTIKA ŠVP**

#### **3.1 Charakteristika ŠVP pro Gymnázium – všeobecné 4L**

Školní vzdělávací program je zpracován podle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia a vyhovuje všem jeho požadavkům. V nižších ročnících je vzdělávací obsah ze všech vzdělávacích oblastí Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia rovnoměrně rozložen do vyučovacích předmětů – je tak vypracován základ pro pozdější profilaci studia.

Postupně je žákům dána možnost výrazně zaměřit své studium podle svých studijních zájmů formou volitelných předmětů.

Během studia je kladen důraz na souvislosti a mezioborové vztahy.

Prvním cizím jazykem je jazyk anglický. Další cizí jazyk si žák volí z aktuální nabídky, možnosti jsou zpravidla jazyk německý, francouzský a ruský. Výuka zvoleného dalšího cizího jazyka je zahájena pouze při dostatečném počtu zájemců, změna v průběhu studia není možná.

V rámci programu je zachována klasická nabídka předmětů, je však kladen velký důraz na provázanost učebních osnov ve všech předmětech.

#### **3.2 Profil absolventa ŠVP Gymnázium – všeobecné 4L**

Žáci jsou po absolvování školního vzdělávacího programu Gymnázium – všeobecné 4L vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia.

Žáci během studia získají znalosti, které výrazně převyšují požadavky RVP G v oblastech, které si zvolí formou volitelných předmětů během studia. Jsou tak připraveni ke studiu na vysoké škole dle svého výběru. Díky bohatým možnostem profilace formou volitelných předmětů je tak žákům umožněna kvalitní příprava na jakýkoli typ vysoké školy.

Žáci během studia získají návyky a dovednosti potřebné pro další profesní orientaci – práce s více zdroji informací, týmová práce, schopnost prezentace výsledků, schopnost diskuse. V rámci školního programu environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty získají žáci schopnost zodpovědného jednání vůči přírodě a životnímu prostředí a uplatňování principů trvale udržitelného rozvoje. Díky pestré škále výchovných a vzdělávacích strategií mají návyky a dovednosti absolventů trvalý charakter.

#### **3.3 Organizace přijímacího řízení**

Škola usiluje o uchazeče s vynikajícími studijními výsledky na základní škole, s vynikajícími úspěchy v mimoškolních aktivitách nebo s mimořádným nadáním.

Podmínky přijetí ke vzdělávání upravuje školský zákon a prováděcí vyhláška MŠMT ČR.

Při hodnocení uchazečů o studium a stanovení jejich pořadí jsou zpravidla vyhlášena kritéria z oblastí – prospěch na základní škole, úspěchy ve vybraných soutěžích, úspěšné řešení přijímací zkoušky (pokud je stanovena) a případné další výrazné osobní předpoklady uchazečů.

Časový harmonogram a kritéria pro přijetí jsou vždy s dostatečným předstihem zveřejňována na webových stránkách školy [www.gvid.cz](http://www.gvid.cz).

Uchazečům o studium, u kterých byla diagnostikována některá specifická porucha učení či uchazečům se zvláštními potřebami vyplývajícími z jejich zdravotního stavu je možné průběh přijímacích zkoušek upravit na základě doporučení příslušného specialisty.

### 3.4 Organizace maturitní zkoušky

Maturitní zkoušky jsou organizovány podle školského zákona a prováděcí vyhlášky MŠMT ČR. Žáci skládají maturitní zkoušku ve dvou částech – společné a profilové.

Společná část maturitní zkoušky je organizována podle zadání MŠMT ČR (podrobnosti na [www.ceremat.cz](http://www.ceremat.cz)). Studium podle tohoto školního vzdělávacího programu jsou žáci připraveni vykonat zkoušku z českého jazyka a literatury, cizího jazyka a matematiky, případně informatiky nebo občanského a společenskovedního základu. Počet povinných a nepovinných zkoušek ve společné části je stanoven platnými právními předpisy, tento počet je pro každý ročník zveřejněn na [www.gvid.cz](http://www.gvid.cz).

Profilová část maturitní zkoušky je organizována školou a skládá se ze 2 povinných zkoušek, žák má také možnost konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky. Zkoušky v profilové části se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, formou vypracování maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí, písemné zkoušky, praktické zkoušky, případně kombinací dvou nebo více uvedených forem. Nabídku předmětů pro povinné a nepovinné zkoušky a formu zkoušek určuje ředitel školy, tyto informace zveřejňuje na webových stránkách školy [www.gvid.cz](http://www.gvid.cz) v termínech stanovených platnými právními předpisy.

Úspěšným vykonáním obou částí maturitní zkoušky ukončí žák vzdělávání na střední škole a získá stupeň středního vzdělání s maturitní zkouškou. Získaný stupeň vzdělání je doložen vysvědčením o maturitní zkoušce, jehož přílohou je také protokol o výsledcích společné části maturitní zkoušky.

### 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie

Ve výuce jsou ve vhodném poměru zastoupeny jak klasické metody výuky, tak metody moderní. Jde zejména o podporu výuky pomocí didaktické techniky, semináře a diskuse, samostatné a týmové projekty, dlouhodobou samostatnou práci, prezentaci a obhajobu výsledků (i v cizím jazyce), praktickou výuku (exkurze).

Škola má k dispozici jako didaktický nástroj vlastní interaktivní webové prostředí. Toto prostředí učitelé a žáci využívají pro přípravu, tvorbu a prezentaci svých učebních postupů a pracovních výsledků například ve formě grafického výstupu či ve formě webového obsahu. Toto prostředí umožňuje utváření mezipředmětových vazeb. Vlastním podílem žáků na výstavbě webového portálu dochází k rozvoji jejich klíčových kompetencí.

Ve výuce je kladen důraz na vlastní zodpovědnost žáků za své vzdělání a výsledky svého studia.

Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na vztahy a souvislosti mezi předměty.

Učební plán je sestaven jako variabilní. Žáci tak mají možnost díky široké nabídce volitelných předmětů zejména na vyšším stupni gymnázia studovat obory podle svého profesního zájmu.

Škola soustředěně rozvíjí všechny klíčové kompetence žáků. Následující tabulka podává ucelený přehled hlavních aktivit, které jsou součástí výuky.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frontální výuka – je běžně používanou strategií; je zařazena v každém ročníku studia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | kompetence k učení                                                                                    |
| Pamětné učení, zvládnutí faktů – je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | kompetence k učení                                                                                    |
| Práce s interaktivním webovým portálem – rozvíjející se vzdělávací strategie v přírodovědných předmětech, zejména v matematice, fyzice a biologii. Žáci při samostatné nebo učitelské řízené činnosti ve školním webovém prostředí analyzují informace, zpracovávají je do formy webového obsahu a zprostředkovávají jejich dostupnost širšímu okruhu uživatelů; prezentují svou činnost např. pomocí internetových stránek, posterů apod. Žáci pracují samostatně nebo v týmech, strategie rozvíjí obrazné myšlení žáků a nabízí jim příležitost k mimoškolní badatelské činnosti a podporuje mezipředmětové vztahy. | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence komunikativní<br>kompetence sociální |
| Laboratorní práce – jsou zařazovány průběžně v předmětech biologie, chemie a fyzika – žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | kompetence komunikativní<br>kompetence k řešení problémů                                              |
| Srovnávací písemné práce – jsou zařazovány na konci prvního, druhého a třetího ročníku ve vybraných předmětech – výsledky jsou významnou součástí klasifikace žáků                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | kompetence k učení                                                                                    |
| Lyžařský výcvikový kurz pro žáky prvního ročníku – délka trvání je 6 – 7 dní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                                                       |
| Letní sportovní kurz pro žáky třetího ročníku – žáci si volí z nabízených zaměření sportovních kurzů – délka trvání je 5 – 9 dní podle zaměření                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                                                       |
| Výměnné zájezdy – škola pořádá ve spolupráci s partnerskými školami v Srbsku a Německu výměnné zájezdy – zájezdy jsou určeny pro zájemce převážně z řad žáků druhých a třetích ročníků                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                   |
| Exkurze – pro doplnění výuky jsou pořádány exkurze – exkurze napomáhají žákům zorientovat se v možnostech svého dalšího profesního rozvoje. Exkurze probíhají v předem známých termínech – rozvrh exkurzí je stanoven zpravidla na začátku školního roku – náplň je stanovena podle aktuální nabídky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | kompetence k učení<br>kompetence k podnikavosti                                                       |
| Předmětové soutěže – je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence komunikativní                        |
| Sportovní soutěže – škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol – každoročně je koncem roku pořádán přebor gymnázia ve vybraných sportovních disciplínách (jednotlivci i kolektivy) – je vedena tabule rekordů ve vybraných disciplínách                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | kompetence sociální a personální                                                                      |
| Pěvecký sbor, instrumentální soubor – škola nabízí žákům činnost ve školním pěveckém sboru nebo instrumentálním souboru. Pěvecký sbor spolu s instrumentálním souborem pravidelně pořádají koncerty pro žáky školy, rodiče a veřejnost.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské                                               |
| Systém volitelných předmětů – žáci jsou širokou nabídkou volitelných předmětů vedeni k zodpovědnosti za své vzdělání a profesní zaměření                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | kompetence sociální a personální<br>kompetence k podnikavosti                                         |

### 3.6 Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami

Výuka žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je zabezpečena individuálním přístupem vyučujících prostřednictvím plánu pedagogické podpory. Na základě doporučení školského

poradenského zařízení škola zajišťuje individuální integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a případně zajišťuje působení asistenta pedagoga.

Rodiče či zákonní zástupci žáků se studijními problémy jsou včas informováni a ve vzájemné spolupráci je hledáno řešení, které minimalizuje riziko studijní neúspěšnosti.

Škola při zabezpečování výuky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Brně, Centrem pro prevenci sociálně patologických jevů, Speciálním pedagogickým centrem, zdravotnickými zařízeními a ostatními školami.

Škola se při tvorbě plánu pedagogické podpory a individuálního vzdělávacího plánu řídí platným zněním RVP G a souvisejícími právními předpisy.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory**

Vyučující školy konzultují své postřehy v oblasti speciálních vzdělávacích potřeb žáků s třídním učitelem nebo výchovným poradcem. Výsledkem konzultací může být stanovení plánu pedagogické podpory žáka (dále jen PLPP). Postup pro stanovení uvedeného plánu je následující:

- Pokud vyučující zjistí obtíže, které mohou vést k přijetí podpůrných opatření prvního stupně ke kompenzaci mírných obtíží ve vzdělávání žáka, informují třídního učitele a ten kontaktuje zákonného zástupce žáka, případně věc konzultuje se zletilým žákem.
- PLPP zpracovává vyučující konkrétního předmětu po dohodě s třídním učitelem. Pokud jsou zjištěny obtíže pro opatření prvního stupně ve více než jednom předmětu, zpracovává PLPP třídní učitel ve spolupráci s jednotlivými vyučujícími.
- Do tří měsíců po zaevidování PLPP provedou vyučující předmětů a třídní učitel jeho vyhodnocení. Výsledkem může být ukončení podpory, prodloužení podpory nebo doporučení k vyšetření ve školském poradenském zařízení.
- V případě prodloužení podpory konzultuje situaci třídní učitel s výchovným poradcem. Vedoucí školního poradenského pracoviště může rozhodnout po konzultacích s třídním učitelem a vyučujícími o doporučení k vyšetření ve školském poradenském zařízení.

V každém kroku přípravy a realizace PLPP se mohou třídní učitel, zákonní zástupci a vyučující obrátit s žádostí o konzultaci na výchovného poradce.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu**

Individuální vzdělávací plán (dále jen IVP) škola zpracuje na základě rozhodnutí a doporučení školského poradenského zařízení. Postup jeho přípravy, realizace a vyhodnocování je následující:

- Podnětem ke zpracování IVP je doručení rozhodnutí ze školského poradenského zařízení nebo žádost zákonného zástupce žáka nebo žádost zletilého žáka. Žádost musí být doručena na sekretariát školy s náležitostmi, které požaduje platná legislativa.
- Příslušný návrh IVP zpracuje vedoucí školního poradenského pracoviště a konzultuje ho s třídním učitelem, zákonným zástupcem žáka nebo se zletilým žákem a ředitelem školy.
- Po konzultacích předloží vedoucí školního poradenského pracoviště IVP ke schválení řediteli školy.
- Schválený IVP je následně předán třídnímu učiteli, který zajistí, že se s ním seznámí zákonný zástupce žáka, žák a vyučující žáka. IVP je také zaslán do školského poradenského zařízení k odsouhlasení.

- V průběhu realizace IVP se třídní učitel, zákonný zástupce žáka, žák a jednotliví vyučující mohou obrátit na zpracovatele IVP s žádostí o konzultace a sdělují mu všechny podstatné poznatky, které mohou ovlivnit úspěšnou realizaci IVP.
- Třídní učitel informuje zákonného zástupce žáka nebo zletilého žáka o průběhu realizace IVP minimálně dvakrát za pololetí.
- Jednou ročně probíhá písemné vyhodnocení IVP, které je zasláno školnímu poradenskému zařízení.

### **3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

Žáci nadaní a mimořádně nadaní mohou svůj studijní zájem rozvíjet formou studia podle plánu pedagogické podpory či individuálního vzdělávacího plánu. Plán je vždy zpracován ve spolupráci s výchovným poradcem podle konkrétních podmínek jednotlivých žáků s přihlédnutím k doporučením školského poradenského zařízení.

Škola se při tvorbě plánu pedagogické podpory a individuálního vzdělávacího plánu řídí platným zněním RVP G a souvisejícími právními předpisy.

Při vytváření podmínek pro studium mimořádně nadaných žáků škola spolupracuje s Jihomoravským centrem mezinárodní mobility.

K podpoře nadání a talentu žáků škola vytváří vhodnou vzdělávací nabídku, spolupracuje s odborníky, volnočasovými organizacemi a vysokými školami. Zapojuje žáky do přehlídek, do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů.

Talent žáků je také rozvíjen jejich zapojením do předmětových soutěží, olympiád a prací Středoškolské odborné činnosti a je podporován formou individuálních konzultací s vyučujícími.

V případě potřeby škola zajišťuje vhodné didaktické materiály, doplnění, rozšíření a prohloubení vzdělávacího obsahu, případně zajišťuje účast ve výuce některých předmětů ve vyšších ročnících.

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory**

Vyučující školy konzultují své postřehy v oblasti potřeb nadaných a mimořádně nadaných žáků s třídním učitelem nebo výchovným poradcem. Výsledkem konzultací může být stanovení PLPP žáka. Postup pro stanovení uvedeného plánu je následující:

- Pokud vyučující zjistí nadání žáka, které by mohlo vést k potřebě zajištění jeho podpory a rozvoje při vzdělávání, informují třídního učitele a ten kontaktuje zákonného zástupce žáka, případně věc konzultuje se zletilým žákem.
- PLPP zpracovává vyučující konkrétního předmětu po dohodě s třídním učitelem. Pokud se podpora dotýká více předmětů, zpracovává PLPP třídní učitel ve spolupráci s jednotlivými vyučujícími.
- Do tří měsíců po zaevidování PLPP provedou vyučující předmětů a třídní učitel jeho vyhodnocení. Výsledkem může být ukončení nebo prodloužení podpory.

V každém kroku přípravy a realizace plánu pedagogické podpory se mohou třídní učitelé, zákonní zástupci a vyučující obrátit s žádostí o konzultaci na výchovného poradce.

#### **Pravidla tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu**

IVP pro mimořádně nadané žáky škola zpracovává na základě rozhodnutí a doporučení školského poradenského zařízení. Postup jeho přípravy, realizace a vyhodnocování je následující:

- Podnětem ke zpracování IVP je doručení rozhodnutí ze školského poradenského zařízení a žádost zákonného zástupce žáka nebo žádost zletilého žáka. Žádost musí být doručena na sekretariát školy s náležitostmi, které požaduje platná legislativa.
- Příslušný návrh IVP zpracuje vedoucí školního poradenského pracoviště a konzultuje ho s třídním učitelem, zákonným zástupcem žáka nebo se zletilým žákem a ředitelem školy.
- Po konzultacích předloží vedoucího školního poradenského pracoviště IVP ke schválení řediteli školy.
- Schválený IVP je následně předán třídnímu učiteli, který zajistí, že se s ním seznámí zákonný zástupce žáka, žák a vyučující žáka. IVP je také zaslán do školského poradenského zařízení k odsouhlasení.
- V průběhu realizace IVP se třídní učitel, zákonný zástupce žáka, žák a jednotliví vyučující mohou obrátit na zpracovatele IVP s žádostí o konzultace a sdělují mu všechny podstatné poznatky, které mohou ovlivnit úspěšnou realizaci IVP.
- Třídní učitel informuje zákonného zástupce žáka nebo zletilého žáka o průběhu realizace IVP minimálně dvakrát za pololetí.

### 3.8 Začlenění průřezových témat

Všechny tematické okruhy všech průřezových témat RVP G jsou začleněny jako součást povinných vzdělávacích předmětů.

Následující tabulka podává celkové shrnutí. Ve sloupci “Zařazení do výuky, odkaz“ je konkretizováno zařazení daného tematického okruhu. Je zde zpravidla uveden odkaz na příslušný předmět a ročník v učebních osnovách, kde je konkrétně uvedeno, jak je tematický okruh začleněn do obsahu daného předmětu. Tam je také patrné, jakou formou je daný tematický okruh vyučován.

| Průřezové téma                                               | Tematický okruh                                                       | Zařazení do výuky, odkaz                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P1 Osobnostní a sociální výchova                             | P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                             | Čj(2), Aj(1, 2), Fj(1 – 4), Nj(1 – 4), Rj(1 – 3), Zsv(1 – 3), D(1), Bi(3), Hv(1), Vv(1), Tv(1 – 4) |
|                                                              | P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | Aj(1 – 4), Fj(2 – 4), Rj(2), Zsv(2, 4), D(1), Bi(2), Ivt(2), Hv(1), Tv(1 – 4)                      |
|                                                              | P1.3 Sociální komunikace                                              | Čj(1, 2, 4), Aj(1 – 4), Fj(1 – 4), Nj(1 – 4), Rj(1 – 3), Zsv(2, 3), Hv(1, 2), Tv(1 – 4)            |
|                                                              | P1.4 Morálka všedního dne                                             | Čj(4), Nj(1 – 4), Zsv(2 – 4), D(2), Hv(1), Tv(1 – 4)                                               |
|                                                              | P1.5 Spolupráce a soutěž                                              | Fj(1 – 4), Nj(1 – 4), Rj(1 – 4), Zsv(2), Bi(1), Hv(1, 2), Vv(1), Tv(1 – 4)                         |
| P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | P2.1 Globalizační a rozvojové procesy                                 | D(1 – 3), Ch(3), B(2), Z(1 – 3)                                                                    |
|                                                              | P2.2 Globální problémy, jejich příčiny a důsledky                     | D(2), Bi(2), Z(1 – 3)                                                                              |
|                                                              | P2.3 Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce             | Zsv(1, 4), D(3), B(2), Z(1 – 3)                                                                    |

|                            |      |                                                                                        |                                                                                     |
|----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | P2.4 | Žijeme v Evropě                                                                        | Čj(1 – 3), Aj(2), Fj(2), Nj(1, 2, 4), Rj(3, 4), Zsv(1, 4), F(1), Z(3), Hv(2), Vv(2) |
|                            | P2.5 | Vzdělávání v Evropě a ve světě                                                         | Aj(3), Nj(2), Rj(2), Zsv(3), D(1)                                                   |
| P3 Multikulturní výchova   | P3.1 | Základní problémy sociokulturních rozdílů                                              | Fj(3), Nj(3, 4), Rj(4), Zsv(2), D(2), Bi(3), Z(1 – 3), Hv(1)                        |
|                            | P3.2 | Psychosociální aspekty interkulturality                                                | Zsv(1 – 4), D(1 – 3), Hv(1, 2)                                                      |
|                            | P3.3 | Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | Čj(1), Aj(1 – 4), Fj(1 – 4), Rj(1 – 3), Zsv(3), D(1), Z(1 – 3)                      |
| P4 Environmentální výchova | P4.1 | Problematika vztahu organismu a prostředí                                              | D(1), F(2), Bi(1, 2), Z(1, 3), Vv(1), Tv(1 – 4)                                     |
|                            | P4.2 | Člověk a životní prostředí                                                             | Aj(2, 4), Fj(2), Nj(4), Rj(4), Zsv(1), D(1 – 3), F(2, 3), Ch(2, 3), Bi(1), Z(1, 3)  |
|                            | P4.3 | Životní prostředí České republiky                                                      | Nj(4), D(3), Bi(2), Z(3), Vv(2)                                                     |
| P5 Mediální výchova        | P5.1 | Média a mediální produkce                                                              | Zsv(3), D(2), Ivt(1, 4), Tv(1 – 4)                                                  |
|                            | P5.2 | Mediální produkty a jejich významy                                                     | Čj(3), Aj(4), Fj(4), Nj(4), Rj(4), Zsv(1), Hv(1), Tv(1 – 4)                         |
|                            | P5.3 | Uživatelé                                                                              | Zsv(3), Ivt(1, 4), Hv(1, 2), Tv(1 – 4)                                              |
|                            | P5.4 | Účinky mediální produkce a vliv médií                                                  | Čj(3), Aj(4), M(3/4), Zsv(3, 4), D(2), Hv(2), Tv(1 – 4)                             |
|                            | P5.5 | Role médií v moderních dějinách                                                        | D(2, 3)                                                                             |

### 3.9 Školní program environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty

Školní program EVVO se řídí Metodickým pokynem MŠMT k zajištění EVVO, vychází ze SP EVVO ČR a dále krajské koncepce a jejich akčních programů EVVO a z analýzy specifických podmínek školy. Podílí se na něm jak žáci, vedení školy, tak v rámci své výuky a dalších aktivit všichni pedagogové a také provozní zaměstnanci školy.

Průřezové téma Environmentální výchova je integrovanou součástí ŠVP a je včleněno do všech vzdělávacích oblastí.

Prvky etické a ekologické výchovy tradičně ovlivňují výuku ve všech ročnících studia, zvláště v předmětech biologie, občanská výchova a základy společenských věd, zeměpis, chemie ale i dalších.

Naše škola je řadu let členem M.R.K.E.V. a úzce spolupracuje s Domem ekologické výchovy Lipka a dalšími SEV (Rychta Krásenko, Mikulov) a také dalšími vzdělávacími institucemi v oblasti rozšíření vzdělávání v oblasti ekologické výchovy jak žáků, tak dalšího vzdělávání pedagogů. Pro žáky nižšího gymnázia pořádáme se sdružením pro ekologickou výchovu a ochranu přírody Rezekvítek brigády žáků v PR Kamenný vrch, dále geologické a ekologické exkurze vedené učiteli nebo pracovníky PřF MU v Brně. Pro vyšší ročníky pak realizujeme botanické, zoologické a ekologické exkurze, účastníme se programu adopce zvířat ZOO Brno. V rámci 3. ročníku pořádáme přednášky z oblasti „Prostředí a zdraví člověka“, které realizují pracovníci LF MU, navštívíme anatomické muzeum LF MU, kde nám akci lektorují

absolventi školy, využíváme také nabídky MZM (Mendelianum, pavilon Anthropos) pro poznání vlivu prostředí na vývoj člověka a jeho role v různých ekosystémech i genetické podmíněnosti jeho vlastností. Největší a nejkompexnější akcí je týdenní terénní kurz ekologie pro žáky 2. ročníku čtyřletého studia a odpovídajících ročníků víceletého studia. Každoročně se účastníme různých soutěží s přírodovědnou a ekologickou náplní.

Environmentální (ekologická) výchova směřuje k harmonii cítění, myšlení a odpovědného chování k vnějšímu prostředí, živým organismům, ostatním lidem a i vůči sobě samému. Naší snahou je především vytvářet etické a morální postoje žáků, utvářet hierarchii životních hodnot slučitelných s udržitelným rozvojem a vyzbrojit žáky takovými poznatky a zkušenostmi, aby byli schopni žít v souladu s těmito zásadami. Vzdělání pro trvale udržitelný rozvoj je významně interdisciplinární povahy a široce se opírá o společenskovední disciplíny a přírodovědné obory.

Důležitými oblastmi rozšíření EV je provázanost s problematikou zdraví a zdravého životního stylu a prohloubení spolupráce s rodiči a veřejností.

### **Spolupráce školy s dalšími subjekty**

Škola již tradičně spolupracuje při realizaci environmentální výchovy s řadou nestátních neziskových organizací:

#### **Dům ekologické výchovy Lipka**

- návštěvy výchovně-vzdělávacích pořadů
- spolupráce při realizaci ekologických kurzů
- další vzdělávání pedagogů
- členství žáků v zájmových kroužcích
- spolupráce žáků při akcích

#### **Sdružení pro ekologickou výchovu a ochranu přírody Rezekvítek**

- vzdělávání pedagogů
- brigády na Kamenném vrchu

#### **CVČ Lužánky**

- spolupráce v oblasti zajištění průběhu BiO
- návštěvy výchovně-vzdělávacích pořadů

#### **SVČ JUNIOR, Přírodovědná stanice Kamenačky**

- návštěvy výchovně-vzdělávacích programů
- účast žáků na odborných exkurzích
- účast žáků v zájmové činnosti

#### **Zoologická zahrada Brno**

- výukové pořady, soutěže a exkurze
- adopce zvířat

#### **Moravské zemské muzeum**

- pravidelné exkurze (Anthropos, sbírky...)
- mineralogická a geologická expozice
- expozice o vývoji organismů v geologických érách
- návštěva příležitostných tematických výstav

#### **Transfuzní stanice FN Bohunice**

- pravidelné exkurze 3. ročníku
- dárce z řad žáků

#### **LF MU Brno**

- realizace programů z oblasti Člověk a zdraví, Prostředí a zdraví člověka
- pomoc při zajištění náplně ekologických kurzů

## **PřF MU Brno**

- organizace geologických a zoologických exkurzí
- pomoc při zajištění náplně ekologických kurzů

## **AOPaK Brno**

- lektorská činnost
- besedy
- spolupráce při realizaci ekologických kurzů

## **Krátkodobé projekty:**

- **Den stromu** (září-říjen)

výukový pořad s pracovními listy na PP Červený kopec, výstava dřevin na školní chodbě, výstava katalogových listů zhotovených žáky, tematická nástěnka

- **Vánoce**

zvyky a tradice, mezilidské vztahy, ožívování zvyků se vztahem k přírodě, “strom pro zvířátka“, výzdoba tříd a školy, třídní besídky

- **Den Země**

tematické exkurze, projekty Biodiverzita a Biosféra a její geografické členění

účast v soutěži ZOO Brno „Ptačí den pro školy“

- **Exkurze** (květen – červen)

exkurze a poznávací výlety po České republice, chráněná území ČR, výstavy fotografií z cest a prezentace získaných poznatků

## **Dlouhodobé projekty:**

- **Zdravý životní styl**

zásady zdravého stravování, biopotraviny, přednáška, tvorba vlastních prezentací, výstavka prací

- **Životní prostředí v okolí školy, bydliště**

zmapování vybrané oblasti (zeměpis), zachycení historicky cenných budov, památek, hodnocení dopravní i ekologické situace území, dokumentace jevů, prezentace v hodinách, informační panel zdařilých projektů

- **Veřejná zeleň**

dokumentace stavu veřejné zeleně, určení použitých dřevin, výstavka fotografií

- **Ekologický kurz**

pracovní listy, prezentace výukových témat, projekty žáků, zhotovení dokumentárního DVD z akce (výukové texty, pracovní listy, fotodokumentace)

- **Prostředí a zdraví člověka, Vývoj člověka**

pracovní program se studenty LF MU, návštěva Anatomického muzea, vliv prostředí na genetickou informaci – návštěva Mendeliana

- **Národní parky ČR** (poslední dva ročníky studia – VP Seminář a cvičení z biologie a Seminář ze zeměpisu)

jednodenní exkurze do NP ČR, pracovní listy, fotodokumentace

## 4. UČEBNÍ PLÁN

| Čtyřleté studium                 | 1         | 2         | 3         | 4         | Celkem<br>čtyřleté<br>studium |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| Předmět                          |           |           |           |           |                               |
| Český jazyk a literatura         | 4         | 4         | 4         | 4         | 16                            |
| Anglický jazyk                   | 4         | 4         | 3         | 4         | 15                            |
| Další cizí jazyk                 | 3         | 3         | 3         | 3         | 12                            |
| Matematika                       | 4         | 4         | 4         | 5         | 17                            |
| Základy společenských věd        | 1         | 1         | 2         | 2         | 6                             |
| Dějepis                          | 2         | 3         | 2         |           | 7                             |
| Fyzika                           | 3         | 2         | 3         |           | 8                             |
| Chemie                           | 2         | 3         | 2,5       |           | 7,5                           |
| Biologie                         | 3         | 2         | 2,5       |           | 7,5                           |
| Zeměpis                          | 2         | 2         | 2         |           | 6                             |
| Informatika a výpočetní technika | 2         | 2         |           | 2         | 6                             |
| Hudební/Výtvarná výchova         | 2         | 2         |           |           | 4                             |
| Tělesná výchova                  | 2         | 2         | 2         | 2         | 8                             |
| Volitelný předmět 1              |           |           | 2         | 2         | 4                             |
| Volitelný předmět 2              |           |           | 2         | 2         | 4                             |
| Volitelný předmět 3              |           |           |           | 2         | 2                             |
| Volitelný předmět 4              |           |           |           | 2         | 2                             |
| <b>Celkem hodin</b>              | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>30</b> | <b>132</b>                    |

### Poznámky:

- 1) Přehled nabízených volitelných předmětů a jejich učební osnovy je uveden v příloze tohoto školního vzdělávacího programu.
- 2) Žák v prvním a druhém ročníku navštěvuje pouze jeden z předmětů hudební výchova nebo výtvarná výchova.
- 3) Vzdělávací obsah předmětu geologie je zahrnut v předmětech biologie, chemie a zeměpis.
- 4) Vzdělávací obsah předmětu člověk a svět práce je zahrnut v předmětu základy společenských věd a v menší míře i v předmětech český jazyk, anglický jazyk, další cizí jazyk a matematika.
- 5) Vzdělávací obsah předmětu výchova ke zdraví je zahrnut v předmětech biologie, tělesná výchova a základy společenských věd.
- 6) Učební plán může být v průběhu studia změněn v souladu s platnou právní úpravou v rámci pravomoci ředitele školy.

## 5. UČEBNÍ OSNOVY

Učební osnovy jsou zpracovány formou tabulek.

Ve sloupci Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky jsou uvedeny heslovitě vazby mezi předměty – zkratkou předmětu, se kterým mají výstupy či učivo v daném řádku tabulky souvislost, dále organizační či obsahové poznámky. Jde o pracovní poznámky sloužící učitelům a budou postupně rozšiřovány a konkretizovány. Dále jsou v tomto sloupci uvedeny přesné odkazy týkající se integrovaných vzdělávacích oborů. Přehled zpracovaný tabulkou lze nalézt v kapitole 3.8.

### 5.1 Český jazyk a literatura

#### 5.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu český jazyk a literatura

- **Obsahové, časové, a organizační vymezení**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 4  | 4  | 4  | 4  |

Učební osnovy realizují obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G.

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu.

V 1. a 2. ročníku se v závislosti na provozních podmínkách školy v jedné hodině týdně třída dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s odbornými a uměleckými texty, poznává bohatství mateřského jazyka a je veden k tomu, aby tyto poznatky využíval ve všech formách komunikace.

Jazyk chápe nejen jako nástroj komunikace a vyjádření myšlenek, ale také jako prostředek estetického působení.

V jazykové a komunikační výchově žák pracuje s různými typy textů a promluv a je veden k tomu, aby jim porozuměl jak po stránce obsahové, tak jazykové a dovedl je interpretovat. Rozvíjí schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, stylisticky vhodně a pohotově v projevech mluvených i písemných. Důležitým předpokladem pro správně vytvořené písemné projevy je i zvládnutí pravopisu.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím, v jehož rámci je vedle složky poznávací rozvíjena významnou měrou složka etická a estetická. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury v souvislosti s vývojem historickým, společenským, politickým. Přitom je kladen důraz na četbu obohacenou o televizní inscenace, divadelní a filmová představení. Výběr autorských osobností je v jednotlivých ročnících konkretizován pro každý školní rok. Žák je motivován k tomu, aby si uvědomoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl

přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

#### **- Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitel volí vhodné texty za účelem zvládnutí grafické i zvukové stránky jazyka – kompetence komunikativní, sociální a personální.

Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi – kompetence k učení, sociální a personální, komunikativní.

Učitel dává ve výuce prostor k realizaci referátů a mluvních cvičení, které si žák vybírá sám, nebo je zadává učitel. Jejich témata jsou volena v souladu s probíraným učivem, nebo se týkají aktuálního kulturního a společenského dění. Tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanská.

Učitel zadává slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede k samostatnému písemnému projevu a prezentaci jejich jazykových dovedností. Vzhledem k pestrosti témat je zde možné realizovat většinu průřezových témat a využít mezipředmětové vztahy - kompetence komunikativní, sociální a personální, občanská.

Učitel motivuje žáky k zapojení do předmětových soutěží:

- olympiády v českém jazyce, tím je vede k hlubšímu studiu jazyka – kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní;
- recitační soutěže, tím žáka vede k aktivnímu uchopení uměleckého díla, rozšíření znalostí literárního díla daného autora, podporuje jeho estetické cítění a inspiruje k vlastní tvorbě – kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální;
- literární soutěže, tím žáka vede ke kreativní činnosti a podporuje jeho jazykové dovednosti a estetické cítění - kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální;
- řečnické soutěže, tím vede žáka k volbě daného tématu, jeho zpracování a prezentace, podporuje jeho řečnické dovednosti, schopnost argumentovat v diskusi a estetické cítění - kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální, občanská.

Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení a výstav, exkurze do nejruznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů – kompetence sociální a personální, komunikativní, občanská.

Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, občanská.

Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence k učení, občanská.

Učitel vede žáky k tomu, aby v předmětu český jazyk a literatura využili svých znalostí a dovedností z oblasti informatiky, např. při získání a zpracování informací za účelem vypracování referátů, projektových úkolů apod.

### 5.1.2 Vzdělávací obsah předmětu český jazyk a literatura

#### JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

| Ročník | Téma                            | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                         | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata,<br>poznámky                                                                         |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Mezilidská komunikace           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládá komunikační strategii.</li> <li>Používá zpětnou vazbu v komunikaci.</li> <li>Rozšiřuje komunikační dovednosti.</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Základní model mezilidské komunikace</li> <li>Komunikační dovednosti, strategie</li> <li>Neverbální komunikace</li> </ul>                                                                              | P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace                                                                   |
|        | Obecné poučení o jazyce         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvětlí pojem jazyk a řeč, objasní vztah myšlení a jazyka, charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka, objasní vztah češtiny a slovanských jazyků.</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jazyk</li> <li>Jazykovědné disciplíny</li> <li>Národní jazyk a jeho útvary, jazyková kultura</li> <li>Rozdělení světových jazyků, postavení češtiny mezi ostatními jazyky</li> </ul>                   | P3.3 Multikulturní výchova, okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí        |
|        | Zvuková stránka jazyka          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití.</li> <li>Na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči.</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Systém hlásek v češtině</li> <li>Zvuková stránka souvislé řeči</li> </ul>                                                                                                                              | Hv – práce hlasivek<br>Cj – fonetický přepis a správná výslovnost                                                               |
|        | Grafická stránka jazyka         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopis – vyjmenovaná slova</li> <li>Pravopis – shoda podmětu s přísudkem</li> <li>Pravopis – přídavná jména</li> </ul>                                                                               |                                                                                                                                 |
|        | Nauka o slohu – slohové postupy | <ul style="list-style-type: none"> <li>Správně uplatňuje slohové postupy.</li> <li>Vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci.</li> <li>Pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, koncepty.</li> <li>Získané dovednosti tvořivě využívá k rozvíjení svého individuálního stylu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Slohotvorní činitelé</li> <li>Slohový postup informační</li> <li>Slohový postup vyprávěcí</li> <li>Slohový postup popisný</li> <li>Slohový postup výkladový</li> <li>Slohový postup úvahový</li> </ul> | ZSV – mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích<br>P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace |
| 2.     | Práce s informacemi             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v systému práce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Informační zdroje a instituce</li> </ul>                                                                                                                                                               | P1.3 Osobnostní a sociální                                                                                                      |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              | s informacemi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhledávání informací</li> <li>• Studium textu a jeho kritické hodnocení</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | výchova, okruh Sociální komunikace                                                                  |
|    | Lexikologie a slovotvorba    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základě znalosti rozvrstvení slovní zásoby používá jazykové prostředky adekvátně danému kontextu, a to jak v projevu písemném, tak mluveném.</li> <li>• Umí vysvětlit zásady obohacování slovní zásoby.</li> <li>• Naučí se pracovat s příručkami.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Význam slov</li> <li>• Vztahy mezi slovy</li> <li>• Slovní zásoba a její rozvrstvení</li> <li>• Lexikografie</li> <li>• Obohacování slovní zásoby</li> <li>• Odvozování, skládání, zkracování</li> <li>• Morfematický rozbor</li> <li>• Slovtvorné kategorie</li> </ul> | Konfrontace se znalostmi získanými v cizích jazycích v této oblasti, práce s cizojazyčnými slovníky |
|    | Funkční styl prostěsdělovací | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlišuje psané a mluvené projevy.</li> <li>• Správně využívá slohové postupy a jazykové prostředky.</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteristika prostěsdělovacího stylu</li> <li>• Útvary prostěsdělovacího stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                            | P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace                                       |
|    | Grafická stránka jazyka      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikuje znalosti zásad českého pravopisu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Písmo, druhy písma</li> <li>• Pravopis souhláskových skupin</li> <li>• Pravopis velkých písmen</li> <li>• Interpunkce</li> </ul>                                                                                                                                        |                                                                                                     |
|    | Funkční styl rétorický       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V mluveném projevu využívá základní principy rétoriky.</li> <li>• Volí adekvátní komunikační strategie, učí se respektovat partnera a přizpůsobuje se mu, nebo s ním polemizuje.</li> <li>• Vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteristika řečnického stylu</li> <li>• Útvary řečnického stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                      |
|    | Komunikační dovednosti       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládá komunikační dovednosti pro sebeprosazení.</li> <li>• Vytváří prezentace.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikační motivy</li> <li>• Komunikační dovednosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                      |
| 3. | Tvarosloví                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládá českou normu skloňování a časování.</li> <li>• Dovede odlišit spisovné a nespisovné tvary.</li> <li>• Orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní druhy</li> <li>• Mluvnické kategorie</li> <li>• Jazykový rozbor</li> <li>• Pravopisná cvičení</li> </ul>                                                                                                                                                         | Konfrontace mluvnických kategorií v Čj a cizích jazycích                                            |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |
|----|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Funkční styl publicistický | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozliší vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou a rozpozná zvláštnosti publicistických žánrů.</li> <li>Vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky.</li> <li>Vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů.</li> <li>Napíše fejeton, recenzi, reportáž.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteristika publicistického stylu</li> <li>Útvary publicistického stylu</li> </ul>                                                                                                                                                               | <p>P5.2 Mediální výchova, okruh Mediální produkty a jejich význam</p> <p>Slohová práce - fejeton</p> |
|    | Mediální komunikace        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uvědomuje si vliv médií na společnost.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Masová média</li> <li>Účinky médií</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <p>P5.4 Mediální výchova, okruh Účinky mediální produkce a vliv médií</p>                            |
|    | Funkční styl odborný       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary.</li> <li>Efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet.</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteristika odborného stylu</li> <li>Útvary odborného stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <p>Cj – slohové útvary</p> <p>Slohová práce - líčení</p>                                             |
|    | Funkční styl umělecký      | <ul style="list-style-type: none"> <li>V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi.</li> <li>Interpretuje a prezentuje umělecký text.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteristika uměleckého stylu</li> <li>Útvary uměleckého stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
| 4. | Skladba                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání.</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>Druhy vět podle stavby</li> <li>Věta jednoduchá</li> <li>Větné členy základní, rozvíjející</li> <li>Souvětí souřadné</li> <li>Souvětí podřadné</li> <li>Nepravidelnosti a chyby ve větné stavbě</li> </ul> | <p>Cj – srovnání syntaktických systémů</p>                                                           |
|    | Textová lingvistika        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osvojí si znalosti týkající se problematiky nadvětných celků.</li> <li>Seznámí se s hlavními pojmy textové lingvistiky a prohloubí si svoji komunikativní kompetenci.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Soudržnost textu</li> <li>Aktuální členění výpovědi</li> <li>Grafická a formální úprava písemných sdělení</li> </ul>                                                                                                                                 |                                                                                                      |

|  |                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                                               |
|--|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | Vývoj češtiny                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vystihne podstatné rysy vývoje češtiny.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Změny v češtině v průběhu vývoje</li> <li>Vývojové tendence současné češtiny</li> </ul>                                               |                                                               |
|  | Funkční styl administrativní | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovládá slohové útvary a postupy a je schopen je vhodně prakticky využít.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Funkční styl administrativní</li> <li>Útvary administrativního stylu</li> <li>Grafická a formální úprava písemných projevů</li> </ul> | P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace |
|  | Komunikace na trhu práce     |                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Způsob efektivní komunikace</li> <li>Prezentace při přijímacím řízení</li> <li>Firemní kultura</li> </ul>                             |                                                               |

## LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

| Ročník | Téma                                                                                                                        | Výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Základy literární vědy                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozliší umělecký text od neuměleckého, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru děl různých autorů ze světové i české literatury.</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Teorie literatury</li> <li>Literatura a její druhy a žánry</li> <li>Metody interpretace uměleckého textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|        | Starověká literatura, středověká literatura, baroko, klasicismus, osvícenství a preromantismus v české a světové literatuře | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás.</li> <li>Rozezná základní žánry a uvede jejich příklady.</li> <li>Rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Staroorientální literatury</li> <li>Antické Řecko a Řím</li> <li>Středověká evropská literatura</li> <li>Středověká česká literatura</li> <li>Husitská literatura</li> <li>Evropský humanismus a renesance</li> <li>Český humanismus a renesance</li> <li>Evropské baroko</li> <li>České baroko</li> <li>Klasicismus, osvícenství</li> <li>Preromantismus</li> <li>Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> </ul> | <p>D – kultura od antiky ...</p> <p>Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů</p> <p>Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů</p> <p>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p> |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Národní obrození                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové.</li> <li>• Objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace národního obrození, charakteristika jednotlivých fází</li> <li>• Hlavní představitelé národního obrození</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D – národní obrození jako etapa ve vývoji českého národa<br>ZSV – politické cíle NO, sociologické aspekty                                                                                                                                                                                                                       |
|    | Česká a světová literatura 19. století          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.</li> <li>• Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady.</li> <li>• Na konkrétních dílech prokáže znalosti z literární teorie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantismus ve světové literatuře</li> <li>• Romantismus v české literatuře</li> <li>• Zrod novodobého českého dramatu ve 30. – 50. letech 19. století</li> <li>• Česká publicistika 1. poloviny 19. století</li> <li>• Počátky kritického realismu v české literatuře</li> <li>• Tvorba májovců, ruchovců a lumírovců</li> <li>• Realismus, naturalismus ve světové literatuře</li> <li>• Český realismus a naturalismus</li> <li>• Drama 70. – 90. let 19. století</li> </ul> | ZSV – filozofické směry 19. stol. a jejich vliv na literaturu<br>Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů<br>Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů<br><br>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty) |
|    | Světová literatura na přelomu 19. a 20. století | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderní umělecké směry konce století a jejich znaky a tvůrčí metody</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů<br>Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů<br><br>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)                                                                  |
| 3. | Česká literatura na přelomu                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Česká moderna</li> <li>• Anarchističtí buřiči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 19. a 20. století                                                   | světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divadlo na přelomu 19. a 20. století</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | Poezie, próza a drama ve světové literatuře 1. poloviny 20. století | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vystihne podstatné rysy vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.</li> <li>• Na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady.</li> <li>• Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futurismus, kubismus, kubofuturismus</li> <li>• Dadaismus</li> <li>• Surrealismus</li> <li>• Expresionismus</li> <li>• První světová válka ve světové literatuře</li> <li>• Světová próza mezi válkami</li> <li>• Druhá světová válka ve světové literatuře</li> </ul>                                                                                     | <p>D – 1. světová válka v umění ZSV – filozofické směry první poloviny 20. století</p> <p>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p> |
|    | Česká poezie, próza a drama 1. poloviny 20. století                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby.</li> <li>• Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proletářská poezie</li> <li>• Poetismus</li> <li>• Surrealismus</li> <li>• Expresionismus</li> <li>• Legionářská literatura</li> <li>• Demokratický proud</li> <li>• Psychologická próza</li> <li>• Katolická próza</li> <li>• Experimentální próza</li> <li>• Imaginativní próza</li> <li>• Humoristická próza</li> <li>• Divadlo mezi válkami</li> </ul> | <p>Vv – výtvarné umění a architektura jednotlivých uměleckých směrů</p> <p>Hv – hudba jednotlivých uměleckých směrů</p>                                                                                                                  |
| 4. | Základy literární vědy                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozliší umělecký text od neuměleckého, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru děl různých autorů ze světové i české literatury.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorie literatury</li> <li>• Literatura a její druhy a žánry</li> <li>• Práce s uměleckým textem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | Česká a světová poezie, próza a drama po 2. světové válce a         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí specifičnost vývoje české a světové literatury a vyloží její postavení v kontextu literárním i společenském,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Světová literatura po roce 1945</li> <li>• Umělecké směry a proudy v literatuře</li> <li>• Světová poezie po roce 1945</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <p>D – 2. světová válka a vývoj československé společnosti v poválečném období</p>                                                                                                                                                       |

|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |
|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | současnost | <p>objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu.</li> <li>• Samostatně interpretuje umělecké texty.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drama ve světové literatuře po roce 1945</li> <li>• Periodizace české literatury po roce 1945</li> <li>• Básnické skupiny a osobnosti v české literatuře po roce 1945</li> <li>• Drama v české literatuře po roce 1945</li> <li>• Česká próza po roce 1945</li> </ul> | P1.4 Morálka všedního dne |
|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

## 5.2 Anglický jazyk

### 5.2.1 Charakteristika vyučovacího předmětu anglický jazyk

#### - Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 4  | 4  | 3  | 4  |

Obsahem předmětu je výuka anglického jazyka, která odpovídá charakteristice Cizího jazyka v RVP G. Označení vstupních a cílových úrovní vychází z konvence Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Vstupní úroveň je A2 (ve výjimečných případech i A1), cílová B2.

Ve výuce se realizují tematické okruhy průřezových témat RVP G - Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky. Žák se učí vědomě užívat jazyk jako základní nástroj pro rozvíjení abstraktního myšlení a prohlubuje své vyjadřovací a komunikační schopnosti a dovednosti, které vytvářejí podklad pro všestranné efektivní vzdělávání.

Svoje znalosti si žáci mohou v posledních dvou ročnících studia rozšiřovat a prohlubovat ve volitelných předmětech.

Žáci pracují ve skupinách. Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Učitelé doplňují učebnici dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

Svoje jazykové dovednosti si žáci mohou upevnit na zahraničních výjezdech a výměnných pobytech organizovaných školou.

#### - Výchovné a vzdělávací strategie

Vzdělávání v anglickém jazyce směřuje k utváření a rozvíjení následujících klíčových kompetencí žáků:

##### **Kompetence k učení:**

- Učitelé ve výuce prezentují různé strategie učení jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali.
- Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby.
- Žáci jsou vedeni k vlastní formulaci pravidel v cizím jazyce.
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů a využívají je při svém studiu.
- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem.
- Důvěru ve své jazykové schopnosti i návyky nutné k samostatné práci s jazykem získávají žáci četbou upravených i autentických textů.
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.

##### **Kompetence k řešení problémů:**

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. Využívají příležitosti demonstrovat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování.
- Při práci s upravenými texty, které obsahují neznámou slovní zásobu, či neúplné věty i odstavce, jsou žáci vedeni k hledání souvislostí a smyslu.
- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (rozhovory v různých kontextech, psaní dopisů, poslech neznámých mluvčích atd.).
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracování informací z cizojazyčné literatury a prezentace výsledků před třídou). Využívají svých individuálních schopností a získaných vědomostí a dovedností k samostatnému řešení problémů.
- V rámci konverzace na různá témata je po žácích vyžadována zřetelná argumentace při vyjadřování názorů. Jsou vedeni k otevřenosti k poznávání nových a originálních postupů.

### **Kompetence komunikativní:**

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Dovednosti spojené se čtením, poslechem, mluvením a psaním učitelé rozvíjejí u žáků nejen standardními metodami výuky cizího jazyka, ale využívají i informační a komunikační technologie.
- Ke komunikaci s rodilými mluvčími a anglicky mluvícími cizinci vůbec dostávají žáci příležitost v rámci výměnných pobytů a poznávacích zájezdů, které škola organizuje.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjejí jejich interpretační schopnosti. Žáci se učí vnímat anglický jazyk jako prostředek ke zpracování a následnému předávání informací, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost jasného a srozumitelného vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a respektovat odlišnosti.

### **Kompetence sociální a personální:**

- Při práci ve dvojicích nebo skupinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat při dosahování společně stanovených cílů. Při těchto činnostech jsou žáci vedeni k sebereflexi.
- Učitel řídí diskusi na dané téma tak, aby žáci přijímali názory jiných, ovládali svoje projevy, ale zároveň tak, aby v nich podpořil sebedůvěru a sebeúctu.
- Výměnné pobyty a zahraniční výjezdy, kterých se účastní žáci z různých tříd i ročníků, poskytují žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi.

### **Kompetence občanské:**

- Při společné i samostatné práci jsou žáci vedeni k zodpovědnému a tvořivému přístupu k plnění svých povinností a úkolů.
- Studium reálií anglicky mluvících zemí, jejich historie, kultury a literatury si žáci utvářejí všeobecný přehled o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit.

## 5.2.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu anglický jazyk

| Ročník | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <p><b>POSLECH A ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí hlavním myšlenkám poslechu a textu na známé téma.</li> <li>· pochopí hlavní smysl autentické konverzace pomalu a zřetelně vyslovované.</li> <li>· pochopí hlavní smysl textu v učebnici i jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory).</li> <li>· rozumí pokynům a instrukcím, které se týkají organizace jazykového vyučování.</li> <li>· čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace.</li> <li>· osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků.</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· stručně vyjádří svůj názor (známé téma či jednodušší problematika).</li> <li>· vede dialog se spolužákem či učitelem.</li> <li>· reaguje adekvátně v běžných komunikačních situacích.</li> <li>· reprodukuje přečtený či vyslechnutý text se známou slovní zásobou.</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví souvislý text týkající se známého tématu.</li> <li>· rozezná rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky.</li> </ul> <p><b>REÁLIE ANGLICKÝ MLUVÍCÍCH ZEMÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· porovnává základní geografické, společensko-politické, ekonomické, kulturní a historické reálie s reáliemi ČR.</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· fonetická redukce</li> <li>· vázání</li> <li>· slovní a větný přízvuk</li> <li>· zvuková výstavba slova</li> <li>· fonetický přepis</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pravidla u složitějších slov - odvozování</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· složená slova</li> <li>· základní zásady užívání členů</li> <li>· přídavná jména - stupňování</li> <li>· zájmena neurčitá</li> <li>· slovesné časy: přítomný, minulý a budoucí</li> <li>· otázka zjišťovací a doplňovací</li> <li>· předložky</li> <li>· gerundium a infinitiv</li> <li>· příslovce</li> <li>· spojky a jejich používání</li> <li>· slovosled věty jednoduché</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· synonyma, antonyma</li> <li>· opisné vyjadřování</li> <li>· výrazy s čísly</li> <li>· kolokace</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pozdrav, představování, loučení</li> <li>· omluva, prosba, žádost, svolení, poděkování, odmítnutí, vyjádření pochyby, jistoty</li> <li>· jednoduché vyprávění</li> </ul> | <p><b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:</b></p> <p>P1 Osobnostní a sociální výchova</p> <p>① ③ ④ ⑥</p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P3 Multikulturní výchova</p> <p>⑨</p> <p>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p><b>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Základy společenských věd</li> <li>· Dějepis</li> <li>· Zeměpis</li> </ul> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· srovnání</li> <li>· popis člověka</li> <li>· popis místa</li> <li>· formální dopis, stížnost</li> <li>· neformální dopis, e-mail</li> <li>· orientace v místě</li> <li>· popis cesty, nasměrování</li> </ul> <b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① rodina, přátelé - mezilidské vztahy</li> <li>② osobnosti</li> <li>③ škola</li> <li>④ dovolená, volný čas, zájmy</li> <li>⑤ nakupování, služby</li> <li>⑥ sport</li> <li>⑦ rodné město</li> <li>⑧ počítače a internet</li> <li>⑨ význam anglického jazyka a kultury anglicky mluvících zemí</li> </ul>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. | <b>POSLECH A ČTENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí hlavním myšlenkám poslechu a textu na známé téma.</li> <li>· postihne strukturu jednoduchého textu.</li> <li>· vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informace.</li> <li>· rozlišuje v mluveném projevu jednotlivé mluvčí.</li> <li>· adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích.</li> <li>· pro svou práci využívá dvojjazyčný i výkladový slovník.</li> <li>· přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury.</li> </ul> <b>MLUVENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně.</li> <li>· komunikuje plynule o různých tématech.</li> <li>· reaguje spontánně a gramaticky správně v běžných</li> </ul> | <b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· intonace</li> <li>· rozdíly v britské a americké angličtině</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· interpunkce</li> <li>· rozdíly v britské a americké angličtině</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· tvoření slov – předpony, přípony</li> <li>· slovní druhy</li> <li>· modální slovesa</li> <li>· předminulý čas</li> <li>· infinitivy</li> <li>· činný a trpný rod</li> <li>· otázka podmětová a předmětová</li> <li>· věty vedlejší: podmínkové, časové</li> <li>· práci věty</li> </ul> | <b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:</b> <p>P1 Osobnostní a sociální výchova</p> <p>① ③</p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>③ ⑤ ⑥</p> <p>P2.4 Žijeme v Evropě</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>komunikačních situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba.</li> <li>· přednese souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy.</li> <li>· popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související.</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu.</li> <li>· osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem.</li> <li>· vyjádří své názory a stanoviska.</li> <li>· spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu.</li> <li>· popíše zážitek, jednoduchou příhodu.</li> </ul> <p><b>REÁLIE ANGLICKY MLUVÍCÍCH ZEMÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· porovnává základní geografické, společensko-politické, ekonomické, kulturní a historické reálie s reáliemi ČR.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· nepřímá řeč</li> <li>· tázačí dovětky</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jmenné a verbální fráze</li> <li>· frázová slovesa</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· možnost, nemožnost, nutnost, potřeba, zákaz, příkaz</li> <li>· souhlas, nesouhlas</li> <li>· rada, doporučení</li> <li>· přání, blahopřání</li> <li>· vzkaz</li> <li>· pozvání a odpověď</li> <li>· telefonní rozhovor</li> <li>· veřejná hlášení</li> <li>· neformální dopis, e-mail</li> <li>· esej</li> <li>· životopis</li> <li>· popis pracovního postupu, návod</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① bydlení</li> <li>② počasí a klima, příroda, životní prostředí, ekologie</li> <li>③ životní styl, tradice, zvyky, svátky</li> <li>④ oblékání</li> <li>⑤ jídlo, recepty</li> <li>⑥ anglicky mluvící země</li> <li>⑦ média a jejich účinky na jednotlivce a společnost; práce s autentickými materiály – tisk, rozhlas, film</li> </ol> | <p>P3 Multikulturní výchova</p> <p>⑤ ⑥ ⑦</p> <p>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>P4 Environmentální výchova</p> <p>②</p> <p>P4.2 Člověk a životní prostředí</p> <p>P5 Mediální výchova</p> <p>⑦</p> <p>P5.2 Mediální produkty a jejich významy</p> <p>P5.4 Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p><b>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Základy společenských věd</li> <li>· Zeměpis</li> <li>· Biologie</li> </ul> |
| 3. | <p><b>POSLECH A ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pochopí hlavní smysl autentického materiálu.</li> <li>· identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace.</li> <li>· pochopí hlavní smysl autentické konverzace.</li> <li>· rozlišuje v mluveném projevu jednotlivé mluvčí.</li> <li>· postihne různé názory a stanoviska.</li> <li>· adekvátně reaguje v běžných komunikačních</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· další vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>· složitější souvětí – vedlejší věta vztažná</li> <li>· modální slovesa – opisy, další užití, spekulace, dedukce</li> <li>· záměr, předpověď</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:</b></p> <p>P1 Osobnostní a sociální výchova</p> <p>① ②</p> <p>P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi.</li> <li>· přečte text v časopise, vyhledá anebo odvodí neznámé výrazy na základě již osvojené slovní zásoby a znalosti tvorby slov.</li> <li>· využívá různé typy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média.</li> <li>· postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře.</li> <li>· přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury.</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule.</li> <li>· komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích.</li> <li>· reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů.</li> <li>· adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých textů.</li> <li>· reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje i méně známá slovní zásoba a jazykové struktury.</li> <li>· používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace.</li> <li>· přednese souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy.</li> <li>· při setkání s rodilými mluvčími vede dialog a zapojí se do diskuse na různá témata.</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu.</li> <li>· logicky a jasně strukturuje formální i neformální</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pocity, emoce</li> <li>· idiomy, přísloví</li> <li>· ustálená větná spojení</li> <li>· značky a veřejné nápisy</li> <li>· oznámení</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· nabídka, žádost</li> <li>· vyjádření a zjišťování názoru</li> <li>· vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>· formální rozhovor</li> <li>· strukturovaný životopis</li> <li>· formulář, inzerát</li> <li>· u lékaře</li> <li>· vypravování</li> <li>· popis a porovnání obrázků</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① pracovní pohovor, práce</li> <li>② zdraví, nemoc</li> <li>③ věda a technika, pokrok, internet</li> <li>④ školství v ČR a anglicky mluvících zemích</li> <li>⑤ Česká republika a EU</li> <li>⑥ anglicky mluvící země</li> <li>⑦ historie Británie</li> <li>⑧ britská literatura, významná díla a autoři</li> </ul> | <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>⑤ ⑥</p> <p>P2.4 Žijeme v Evropě</p> <p>④</p> <p>P2.5 Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>P3 Multikulturní výchova</p> <p>④ ⑥</p> <p>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p><b>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Český jazyk a literatura</li> <li>· Základy společenských věd</li> <li>· Dějepis</li> <li>· Zeměpis</li> <li>· Biologie</li> <li>· Tělesná výchova</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>písemný projev různých slohových stylů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjádří své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou formou.</li> <li>· užívá složitější spojovací výrazy.</li> </ul> <p><b>REÁLIE ANGLICKÝ MLUVÍCÍCH ZEMÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pracuje s vhodnými referenčními materiály, vyhledává specifické informace vztahující se k realitám, kultuře a životu v anglicky mluvících zemích.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4.</b> | <p><b>POSLECH A ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu, čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace.</li> <li>· identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace.</li> <li>· identifikuje různé styly, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích.</li> <li>· čte s porozuměním ukázku z literatury v anglickém jazyce a pracuje s přečteným textem.</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu.</li> <li>· vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou ústní formou.</li> <li>· používá bohatou všeobecnou slovní zásobu.</li> <li>· přednese souvislý projev na zadané téma.</li> <li>· podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související.</li> <li>· při setkání s roditelými mluvčími zahájí a zakončí dialog a zapojí se do diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů.</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· další spojovací vazby</li> <li>· vedlejší věty podmínkové</li> <li>· přičestí</li> <li>· vazba "have something done"</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· odborné výrazy a fráze</li> <li>· kolokace</li> <li>· neformální jazyk v běžných hovorových situacích</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sdělení stanoviska</li> <li>· diskuse, argumentace</li> <li>· prezentace</li> <li>· interakce – hraní rolí</li> <li>· delší písemný projev – esej</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① cestování</li> <li>② kultura a umění</li> <li>③ globální problémy</li> <li>④ aktuální události a dění většího významu</li> <li>⑤ americká literatura, významná díla a autoři</li> <li>⑥ anglicky mluvící země</li> <li>⑦ historie USA</li> <li>⑧ naše hlavní město</li> </ul> | <p><b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:</b></p> <p>P1 Osobnostní a sociální výchova</p> <p>P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P3 Multikulturní výchova</p> <p>③ ④ ⑥ ⑦</p> <p>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>P4 Environmentální výchova</p> <p>③</p> <p>P4.2 Člověk a životní prostředí</p> <p><b>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Český jazyk a literatura</li> <li>· Základy společenských věd</li> <li>· Dějepis</li> <li>· Zeměpis</li> <li>· Biologie</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko.</li> <li>· vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou formou.</li> <li>· s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace.</li> <li>· využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma.</li> </ul> <p><b>REÁLIE ANGLICKY MLUVÍCÍCH ZEMÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· charakterizuje významná období, významné autory a díla literatury příslušné jazykové oblasti.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estetická výchova</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|

## 5.3 Další cizí jazyk

### 5.3.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 3  | 3  | 3  | 3  |

Obsahem předmětu je výuka francouzského, německého nebo ruského jazyka, která odpovídá charakteristice dalšího cizího jazyka v RVP G. Označení vstupních a cílových úrovní vychází z konvence Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Vstupní úroveň je A1 (případně začátečník), cílová B1.

Ve výuce se realizují tematické okruhy průřezových témat RVP G - Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky. Žák se učí vědomě užívat jazyk jako základní nástroj pro rozvíjení abstraktního myšlení a prohlubuje své vyjadřovací a komunikační schopnosti a dovednosti, které vytvářejí podklad pro všestranné efektivní vzdělávání.

Svoje znalosti si žáci mohou v posledních dvou ročnících studia rozšiřovat a prohlubovat ve volitelných předmětech, zaměřených na konverzaci a na realie francouzsky, německy, případně rusky mluvících zemí.

Žáci pracují ve skupinách. Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Učitelé doplňují učebnici dalšími výukovými materiály tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

Svoje jazykové dovednosti si žáci mohou upevnit na zahraničních výjezdech a výměnných pobytech organizovaných školou.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

Vzdělávání v dalším cizím jazyce směřuje k utváření a rozvíjení následujících klíčových kompetencí žáků:

#### **Kompetence k učení:**

- Učitelé ve výuce prezentují různé strategie učení jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali.
- Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby.
- Žáci jsou vedeni k vlastní formulaci pravidel v cizím jazyce.
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů a využívají je při svém studiu.
- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem.
- Důvěru ve své jazykové schopnosti i návyky nutné k samostatné práci s jazykem žáci získávají četbou upravených i autentických textů.
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.

**Kompetence k řešení problémů:**

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. Využívají příležitosti demonstrovat komplexní charakter jazyka a vedou žáky k jeho respektování.
- Při práci s upravenými texty, které obsahují neznámou slovní zásobu, či neúplné věty i odstavce, jsou žáci vedeni k hledání souvislostí a smyslu.
- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (rozhovory v různých kontextech, psaní dopisů, poslech neznámých mluvčích atd.).
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracování informací z cizojazyčné literatury a prezentace výsledků před třídou). Využívají svých individuálních schopností a získaných vědomostí a dovedností k samostatnému řešení problémů.
- V rámci konverzace na různá témata je po žácích vyžadována zřetelná argumentace při vyjadřování názorů. Jsou vedeni k otevřenosti k poznávání nových a originálních postupů.

**Kompetence komunikativní:**

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Dovednosti spojené se čtením, poslechem, mluvením a psaním učitelé rozvíjejí u žáků nejen standardními metodami výuky cizího jazyka, ale využívají i informační a komunikační technologie.
- Ke komunikaci s rodilými mluvčími a daným jazykem mluvícími cizinci vůbec dostávají žáci příležitost v rámci výměnných pobytů a poznávacích zájezdů, které škola organizuje.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjejí jejich interpretační schopnosti. Žáci se učí vnímat cizí jazyk jako prostředek ke zpracování a následnému předávání informací, k vyjádření vlastních potřeb a k prezentaci názorů.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost jasného a srozumitelného vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení, stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a respektovat odlišnosti.

**Kompetence sociální a personální:**

- Při práci ve dvojicích nebo skupinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat při dosahování společně stanovených cílů. Při těchto činnostech jsou žáci vedeni k sebereflexi.
- Učitel řídí diskusi na dané téma tak, aby žáci přijímali názory jiných, ovládali svoje projevy, ale zároveň tak, aby v nich podpořil sebedůvěru a sebeúctu.
- Výměnné pobyty a zahraniční výjezdy, kterých se účastní žáci z různých tříd i ročníků, poskytují žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi.

**Kompetence občanské:**

- Při společné i samostatné práci jsou žáci vedeni k zodpovědnému a tvořivému přístupu k plnění svých povinností a úkolů.
- Studium reálií francouzsky, německy, případně rusky mluvících zemí, jejich historie, kultury a literatury si žáci utvářejí všeobecný přehled o společensko-historickém vývoji lidské společnosti, který napomáhá k respektu a toleranci odlišných kulturních hodnot různých jazykových komunit.

### 5.3.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu francouzský jazyk

| Ročník | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí základním pokynům k organizaci jazykové výuky</li> <li>· orientuje se v používání dvojjazyčného slovníku</li> <li>· rozumí známým výrazům a větám v jednoduché promluvě</li> <li>· odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>· rozliší názory různých mluvčích v jednoduchých a známých kontextech</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte s drobnými obtížemi přiměřeně náročný text</li> <li>· vyhledá v jednoduchém textu (program kina, statistiky, novinový článek apod.) základní informace</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· s jistotou a mírou pohotovosti správně reaguje na jednoduché otázky týkající se známého tématu</li> <li>· s drobnými nedostatky vede jednoduchou konverzaci na známé téma</li> <li>· uvědomuje si případné jazykové nedostatky a dokáže je v přiměřené míře sám korigovat</li> <li>· rozlišuje v základních podobách formální a neformální styl komunikace</li> <li>· zdraví, získává základní informace o druhých a sám je předává</li> <li>· představí významnou osobnost</li> <li>· formuluje jednoduchou žádost a pozvání</li> <li>· odmítá pozvání</li> <li>· v rozhovoru vyjadřuje jednoduchou formou svoje plány, hovoří o svých zálibách</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· abeceda</li> <li>· základní typy intonace</li> <li>· základní pravidla rytmu (přízvuk)</li> <li>· základní výslovnostní rozdíly mezi hláskami</li> <li>· elize a vázání</li> <li>· koncové hlásky</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· odlišnost pravopisu a výslovnosti</li> <li>· akcenty</li> <li>· interpunkce</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· číslovky</li> <li>· člen určitý, neurčitý, dělivý (základní funkce)</li> <li>· otázka a různé formy jejího tvoření</li> <li>· množné číslo a ženský rod</li> <li>· slovesa pravidelná (přítomný čas)</li> <li>· základní nepravidelná slovesa</li> <li>· blízký budoucí čas</li> <li>· minulý čas složený (s pomocným slovesem <i>avoir</i> a sloves 1. třídy) - základ</li> <li>· zájmena osobní, přivlastňovací</li> <li>· zápor a jeho tvoření</li> <li>· předložky</li> <li>· rozkaz (základní tvary)</li> <li>· pořádek slov ve větě</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· idiomy se slovesem <i>avoir</i></li> <li>· základní výrazy internetové komunikace</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> | <p>1. Osobnostní a sociální výchova: okruhy Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž</p> <p>Náměty aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraní rolí</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- jazykové soutěže</li> </ul> <p>2. Multikulturní výchova: okruhy Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>Náměty aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraní rolí</li> <li>- četba jednoduchých informačních textů o kulturních rozdílech mezi Francií a ČR</li> </ul> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· jednoduše představí některé tradiční svátky</li> <li>· domluví si schůzku</li> <li>· jednoduchou formou komunikuje v obchodě a v restauraci</li> </ul> <b>PSANÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyplní jednoduchý formulář</li> <li>· napíše jednoduchý neformální dopis</li> <li>· dbá na jazykovou správnost písemného projevu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pozdravy, omluvy</li> <li>· představování se, výměna základních informací (např. čas, datum, oblíbené činnosti)</li> <li>· návrhy a jejich odmítnutí/přijetí</li> <li>· vyjádření jednoduchých plánů</li> <li>· kratší písemný projev</li> </ul> <b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sporty</li> <li>· povolání</li> </ul> <b>Reálie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· základní geografické údaje o Francii, Paříž</li> <li>· základní údaje o francouzské televizi</li> <li>· některé francouzské svátky a tradice</li> <li>· trávení volného času ve Francii (statistiky)</li> </ul>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. | <b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí většině (i složitějších) pokynů v hodině</li> <li>· postihne základní informace v autentické zvukové nahrávce</li> <li>· s přiměřenou mírou pohotovosti reaguje v jazyce v případě nepochopení</li> <li>· postihne některé detailní informace v autentické promluvě</li> <li>· rozumí základním rozdílům mezi jednoduchou formální a neformální promluvou</li> <li>· rozumí struktuře komiksu, novinového článku</li> </ul> <b>ČTENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte s nízkou mírou fonetické nepřesnosti i rozsáhlejší texty s neznámou slovní zásobou (např. úryvek z autentického literárního díla)</li> <li>· postihne logickou strukturu jednoduchého textu</li> </ul> <b>MLUVENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· získá a poskytne základní informace nutné k orientaci v prostoru</li> <li>· jednoduše argumentuje</li> <li>· neformálně vede základní komunikaci o</li> </ul> | <b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· další distinktivní rozdíly mezi hláskami</li> <li>· vliv akcentů na výslovnost</li> <li>· nosové samohlásky</li> </ul> <b>Gramatika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· systematizace rozkazu</li> <li>· člen dělivý</li> <li>· členy stažené s předložkami</li> <li>· číslovky řadové</li> <li>· základní zájmena neurčitá, záporná, vztažná, přivlastňovací (pokračování), ukazovací, tázací</li> <li>· minulý čas složený (s pomocným slovesem <i>avoir</i> i <i>être</i>)</li> <li>· předložky (místa)</li> <li>· zájmenné příslovce <i>y</i></li> <li>· otázka inverzí</li> <li>· slovesa zvrtná</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b><br><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b> | 1. Osobnostní a sociální výchova: okruhy Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž<br>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů<br><br>Náměty aktivit:<br>- hraní rolí<br>- skupinová práce<br>- jazykové soutěže<br>- jednoduché projekty<br><br>2. Multikulturní výchova: okruhy Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br><br>Náměty aktivit:<br>- hraní rolí |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>jednodušších tématech (prázdniny, cestování, četba, ekologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· popíše detailně určité místo, činnosti během dne</li> <li>· vede jednoduchý telefonní hovor</li> <li>· provede jednoduchou charakteristiku člověka</li> <li>· vyjádří svůj souhlas a nesouhlas</li> <li>· informuje a sám získává informace o budoucích událostech</li> <li>· reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text na běžné téma</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podá v jednoduchém dopise různá doporučení, popis aktivit v minulosti v lineárním sledu</li> <li>· sestaví krátký příběh</li> <li>· napíše jednoduchý životopis</li> <li>· sestaví předpověď počasí</li> <li>· skloubí několik základních informací v koherentní celek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientace v prostoru (získání a poskytnutí základních informací)</li> <li>· příkaz, zákaz, doporučení</li> <li>· jednoduchá neformální komunikace o prázdninách</li> <li>· srovnávání</li> <li>· jednoduché vyjádření příčiny</li> <li>· souhlas a nesouhlas (odstíněné formy v různých komunikačních situacích)</li> <li>· jednoduchá telefonní komunikace</li> <li>· vyjádření názoru</li> <li>· komunikace v restauraci</li> <li>· samostatný ústní projev</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· město</li> <li>· bydlení</li> <li>· rodina</li> <li>· lidské tělo</li> <li>· charakteristika osoby</li> <li>· ekologie</li> <li>· cestování</li> <li>· stravování</li> <li>· nakupování</li> </ul> <p><b>Reálie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· životní styl Francouzů (oblíbené hry, stravování, literatura)</li> <li>· frankofonie (základní informace)</li> </ul> | <p>- četba jednoduchých informačních textů o kulturních rozdílech mezi Francií a ČR</p> <p>3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech: okruh Žijeme v Evropě</p> <p>Náměty aktivit:<br/>- jednoduché projekty</p> <p>4. Environmentální výchova: okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>Námět aktivit:<br/>- četba jednoduchých textů</p> |
| 3. | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientuje se v komunikačních situacích, v nichž se vyjadřuje větší množství názorů</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· postihne základní myšlenky složitějších publicistických, oficiálních, reklamních, literárních textů</li> <li>· rozumí textu jednodušších inzerátů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· distinktivní rozdíly mezi hláskami (skupinami hlásek)</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jednoduchý budoucí čas</li> <li>· konjunktiv: tvary a základní funkce</li> <li>· samostatná zájmena přivlastňovací</li> <li>· zájmeno <i>tout</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1. Osobnostní a sociální výchova: okruhy Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjádří jednoduchou formou své postoje k hudbě a současným hudebním tendencím, ke konkrétní reklamě, problémům sociální diskriminace</li> <li>· popíše průběh svého dne (i v minulosti)</li> <li>· rozlišuje mezi základními prostředky formální a neformální komunikace</li> <li>· vyjádří svůj názor a zeptá se na názor druhého (v oblasti umění)</li> <li>· porovná podobnosti a rozdíly (mezi dvěma a více objekty)</li> <li>· na základě vizuálních dokumentů popíše některé aspekty technologického pokroku</li> <li>· vyjadřuje vhodnými jazykovými prostředky své emoce</li> <li>· vhodně vyjádří různé jazykové funkce (např. účel, požadavek)</li> <li>· účastní se i složitější komunikace na téma bydlení</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví bohatší příběh v přítomném i minulém čase (dbá na správné použití základních minulých časů)</li> <li>· napíše krátký text o kulturní akci</li> <li>· sestaví krátký inzerát s tematikou bydlení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· imperfektum a jeho vymezení vůči minulému času složenému</li> <li>· přídavná jména (systematizace rodu, čísla a pozice vůči podstatnému jménu)</li> <li>· systematizace otázky a složená inverze</li> <li>· konjunktiv přítomný (další funkce)</li> <li>· blízká minulost</li> <li>· různé formy záporu</li> <li>· stupňování adjektiv a adverbii</li> <li>· předminulý čas</li> <li>· přechodník</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· tvoření slov</li> <li>· synonyma, antonyma</li> <li>· logické spojovací výrazy (prostředky textové návaznosti)</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jednoduchá neformální komunikace o počasí, budoucnosti</li> <li>· přání</li> <li>· popis domácích prací</li> <li>· vyjádření svého názoru, dotaz na názor druhého</li> <li>· vyjádření účelu</li> <li>· vyjádření znepokojení a uklidnění, radosti, zlosti a dalších emocí, četnosti</li> <li>· jednoduchá komunikace o reklamě, technologickém pokroku, diskriminaci, bydlení</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· počasí</li> <li>· bydlení a domácí práce</li> <li>· kultura a umění</li> <li>· město, ve kterém žiji (Brno, Praha)</li> <li>· cestování</li> <li>· technologický pokrok</li> <li>· mezilidské vztahy (diskriminace)</li> </ul> | <p>Náměty aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraní rolí</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- jazykové soutěže</li> </ul> <p>2. Multikulturní výchova: okruhy<br/>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí, Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>Náměty aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraní rolí</li> <li>- poslech francouzských písní (specifika tohoto žánru ve Francii)</li> </ul> <p>Člověk a svět práce: okruh<br/>Analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Reálie</b><br>· francouzská píseň                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4.</b> | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí základním i detailnějším informacím v telefonním hovoru</li> <li>· rozlišuje různé hodnotící postoje mluvčích</li> <li>· rozumí souvislejší argumentaci</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí základním informacím internetového jazyka</li> <li>· snadno se orientuje v nápisech na veřejných místech</li> <li>· rozumí pointě anekdoty</li> <li>· postihne logickou strukturu textu</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjadřuje své dojmy (např. překvapení)</li> <li>· vyjádří svůj názor na novinový článek</li> <li>· používá pestrrou škálu jazykových prostředků pro vyjádření omluvy a výtky</li> <li>· formuluje jednoduchou stížnost ve známých situacích</li> <li>· vyjádří i složitější přání během nakupování</li> <li>· zaujímá svůj názor na argumenty jiných osob</li> <li>· diskutuje o módě</li> <li>· adekvátně reaguje v telefonické komunikaci</li> <li>· vypráví anekdoty</li> <li>· komunikuje s rodilými mluvčími s menšími obtížemi</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· v souvislém textu vhodně a účelně vyjadřuje logické vztahy mezi myšlenkami</li> <li>· text adekvátně strukturuje</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· distinktivní rozdíly mezi skupinami hlásek</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· kombinace dvou zájmenných předmětů (COD a COI)</li> <li>· konjunktiv přítomný (systematizace funkcí) a minulý</li> <li>· zájmeno <i>dont</i></li> <li>· trpný rod</li> <li>· podmiňovací způsob</li> <li>· zdůrazňovací vazby</li> <li>· samostatná zájmena ukazovací a tážací</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· logické spojovací výrazy (prostředky textové návaznosti)</li> <li>· tvoření slov</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· oblékání</li> <li>· moderní technologie</li> <li>· ekologie a zdravý životní styl</li> <li>· ČR a Francie</li> <li>· evropská integrace</li> <li>· školní život</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· nutnost a zákaz</li> <li>· subjektivní hodnocení skutečnosti</li> <li>· emoce, smutek a zklamání</li> <li>· protestování a stížnost</li> <li>· vyjádření příčiny a důsledku</li> <li>· nespokojenost</li> <li>· morální postoje, výtky a ospravedlnění se</li> <li>· formulace hypotéz</li> </ul> | <p>1. Osobnostní a sociální výchova: okruhy Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, Sociální komunikace, Spolupráce a soutěž, Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>Náměty aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraní rolí</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- jazykové soutěže</li> </ul> <p>2. Multikulturní výchova: okruhy Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>Náměty aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hraní rolí</li> <li>- četba textů</li> </ul> <p>3. Mediální výchova: okruh Mediální produkty a jejich významy</p> <p>Návrhy aktivit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů</li> <li>- moderované diskuze</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· delší písemný projev</li> </ul> <b>Reálie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· literatura</li> <li>· významné osobnosti</li> </ul> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 5.3.3 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu německý jazyk

| Ročník | Výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí jednoduchým informacím v rámci probíraných témat</li> <li>· rozumí časovým informacím</li> <li>· aktivně užívá slovník</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte foneticky správně jednoduchý text</li> <li>· hláskuje správně slovo</li> <li>· odhadne význam složenin</li> <li>· v textu vyhledá potřebné informace</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pozdraví</li> <li>· představí sebe a jiné</li> <li>· uvede povolání</li> <li>· pojmenuje činnosti v každodenním životě</li> <li>· objedná a zaplatí v restauraci</li> <li>· vyjmenuje názvy pokrmů</li> <li>· vyjmenuje názvy států a jejich obyvatel</li> <li>· sdělí, co je zakázáno</li> <li>· podá informaci o čase</li> <li>· počítá do sta</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· napíše krátké vyprávění</li> <li>· napíše pozdrav, pohlednici, blahopřání</li> <li>· napíše krátký dopis</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· výslovnost</li> <li>· přízvuk</li> <li>· intonace</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· časování sloves v přítomném čase</li> <li>· rozkazovací způsob</li> <li>· přídavné jméno v přísudku</li> <li>· způsobová slovesa a sloveso <i>wissen</i></li> <li>· slovesa s odlučitelnou a neodlučitelnou předponou</li> <li>· užití členu</li> <li>· podmět <i>es</i> a <i>man</i></li> <li>· skloňování podstatných jmen</li> <li>· předložky se 4. pádem</li> <li>· zájmena osobní, přivlastňovací, tázací, ukazovací</li> <li>· zápor</li> <li>· určování času</li> <li>· pořádek slov ve větě</li> </ul> <p>číslovky základní</p> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· první kontakty, charakteristika</li> <li>· rodina</li> <li>· organizace dne, každodenní život</li> <li>· stravování</li> <li>· volný čas</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pozdrav, rozloučení</li> </ul> | <p><b>P1 Osobnost a sociální výchova</b></p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P1.4 Morálka všedního dne</p> <p>P1.5 Spolupráce a soutěž</p> <p><b>Náměty:</b></p> <p>Skupinová práce</p> <p>Jazykové hry</p> <p>Domácí úkoly</p> <p><b>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p>P2.4 Žijeme v Evropě</p> <p><b>Náměty:</b></p> <p>Práce s časopisy</p> <p>Četba článku o německy mluvících zemích</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· poděkování</li> <li>· blahopřání</li> <li>· prosba a žádost</li> <li>· vyjádření názoru</li> <li>· souhlas, nesouhlas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí zřetelné promluvě na známá témata</li> <li>· rozumí autentickým nahrávkám</li> <li>· dokáže abstrahovat informace</li> <li>· rozumí informaci s udanou cestou</li> <li>· rozumí cenovým informacím</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· odpovídá na otázky k přečtenému textu</li> <li>· vyhledá informace k textu</li> <li>· rozumí jednoduché pozvánce</li> <li>· při práci s textem používá slovník</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjmenuje výhody a nevýhody cestování</li> <li>· podává informace o událostech a činnostech</li> <li>· pojmenuje předměty v domě</li> <li>· nakoupí potraviny</li> <li>· orientuje se ve městě</li> <li>· provede turistu městem</li> <li>· vypráví, co se stalo</li> <li>· poradí a předá radu</li> <li>· odmítne názor</li> <li>· popíše cestu</li> <li>· udá místo, kde se nachází</li> <li>· navrhne nebo odmítne dárek</li> <li>· diskutuje o zdravém životním stylu</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· napíše krátký příběh</li> <li>· uvede životopisné údaje</li> <li>· popíše místo, událost</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <p><b>Pravopis</b></p> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· předložky se 3. a 4. pádem</li> <li>· vazba <i>es gibt</i></li> <li>· zvrtná slovesa</li> <li>· minulý čas – préteritum a perfektum</li> <li>· řadové číslovky, datum</li> <li>· souvětí souřadné a souřadící spojky</li> <li>· souvětí podřadné a podřadící spojky</li> <li>· slovosled ve vedlejší větě</li> <li>· bezspojkové věty</li> <li>· zápor – rozšíření učiva</li> <li>· vlastní jména osob</li> <li>· časové údaje</li> <li>· zeměpisné názvy</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· bydlení</li> <li>· nakupování, obchody, služby</li> <li>· cestování, doprava</li> <li>· škola</li> <li>· zdraví</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjádření názoru, přání, rady, smutku</li> <li>· subjektivní hodnocení skutečnosti</li> <li>· odmítnutí návrhu, názoru</li> <li>· popis událostí (cestování)</li> <li>· orientace v prostoru</li> <li>· informace o událostech a činnostech</li> </ul> | <p><b>P1 Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P1.4 Morálka všedního dne</p> <p>P1.5 Spolupráce a soutěž</p> <p><b>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p>P2.4 Žijeme v Evropě</p> <p>P2.5 Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p><b>Náměty:</b></p> <p>Skupinová práce</p> <p>Jazykové hry</p> <p>Vlastní projekt na jednoduché téma</p> <p>Práce s časopisy</p> <p>Možnost partnerské výměny (Nürtingen)</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· napíše pozvání</li> <li>· popíše byt a zařízení bytu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>· pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>· reaguje na běžné komunikační situace</li> <li>· vystihne různé názory a stanoviska</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientuje se v kulturní nabídce</li> <li>· zhodnotí kulturní program</li> <li>· vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>· odpoví na otázky k přečtenému textu</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· popíše osoby, jejich oblečení, jejich vlastnosti</li> <li>· vyjádří subjektivní dojem o druhém</li> <li>· porovná výhody a nevýhody různých zaměstnání</li> <li>· popíše různé sportovní aktivity</li> <li>· zná základní zeměpisné údaje o Rakousku</li> <li>· diskutuje o problémech ve vztazích</li> <li>· popíše rozdíly ve výchově dříve a nyní</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· napíše životopis</li> <li>· napíše úřední dopis</li> <li>· napíše osobní dopis a odpověď na dopis</li> <li>· ovládá pravidla písemné korespondence</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <p><b>Pravopis</b></p> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· préteritum a perfektum sloves – rozšíření učiva</li> <li>· souvětí podřadné – rozšíření učiva</li> <li>· trpný rod</li> <li>· skloňování přídavných jmen</li> <li>· zápor – rozšíření učiva</li> <li>· stupňování přídavných jmen</li> <li>· stupňování příslovcí</li> <li>· infinitiv s <i>zu</i> a bez <i>zu</i></li> <li>· infinitivní konstrukce s <i>zu</i>, <i>um...zu</i></li> <li>· nepřímá otázka</li> <li>· konjunktiv préterita, opisná forma <i>würde</i> + infinitiv</li> <li>· konjunktiv plusquamperfekta</li> <li>· zájmena neurčitá</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sport, Olympijské hry</li> <li>· Rakousko</li> <li>· mezilidské vztahy, generační problémy</li> <li>· povolání</li> <li>· životopis</li> <li>· kultura, literatura</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· popis osoby</li> <li>· náhodná setkání</li> <li>· vyjádření vlastního názoru, dotaz na názor druhého</li> <li>· neformální komunikace o volbě zaměstnání, kultuře a o mezilidských vztazích</li> </ul> | <p><b>P1Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P1.4 Morálka všedního dne</p> <p>P1.5 Spolupráce a soutěž</p> <p><b>P3 Multikulturní výchova</b></p> <p>P3.1 Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p><b>Náměty:</b></p> <p>Četba článku v časopisech</p> <p>Poslechové texty</p> <p>Práce s internetem</p> <p>Návštěva Vídně</p> <p>Skupinové práce</p> <p>Domácí úkoly</p> |
| 4. | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí náročnějším poslechům</li> <li>· rozlišuje různé mluvčí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <p><b>Pravopis</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>P1Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· porozumí základním informacím z rozhlasu a televize</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte srozumitelně a plynule i delší texty</li> <li>· vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>· vyhledá v textu hlavní informace</li> <li>· rozumí titulku a podstatě textu v tisku</li> <li>· využívá různých typů slovníků</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientuje se v literatuře</li> <li>· zná základní zeměpisné údaje o Německu a Švýcarsku</li> <li>· dovede představit naši zemi</li> <li>· srovná školní systémy u nás a v zahraničí</li> <li>· životní prostředí</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· v souvislém textu vhodně a účelně vyjadřuje logické vztahy mezi myšlenkami</li> <li>· text adekvátně strukturuje</li> </ul> | <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· zájmenná příslovce</li> <li>· vazby sloves, podstatných jmen a přídavných jmen</li> <li>· předložky s 2. pádem</li> <li>· vedlejší věty – rozšíření učiva</li> <li>· porušování větného rámce</li> <li>· stupňování přídavných jmen v přívlastku</li> <li>· příslovce na <i>-(e)stens; -st</i></li> <li>· budoucí čas, sloveso <i>werden</i></li> <li>· přičestí přítomné a minulé</li> <li>· zpodstatnělá přídavná jména a přičestí</li> <li>· vespolečné zájmeno <i>einander</i></li> <li>· směrová příslovce</li> <li>· zlomky, desetinná čísla, procenta</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sdělovací prostředky</li> <li>· školství, vzdělávání</li> <li>· příroda a životní prostředí</li> <li>· počasí</li> <li>· Česká republika, Praha</li> <li>· Německo, Švýcarsko</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE A FUNKCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjádření podmínky, doporučení</li> <li>· přesvědčivá argumentace – pohotovost</li> <li>· orientace v místě</li> <li>· popis míst, událostí</li> <li>· vyjádření vzpomínky, důvěry, emocí</li> </ul> | <p>vlastní osobnosti</p> <p>P1.3 Sociální komunikace<br/>P1.4 Morálka všedního dne<br/>P1.5 Spolupráce a soutěž</p> <p><b>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b><br/>P2.4 Žijeme v Evropě</p> <p><b>P3 Multikulturní výchova</b><br/>P3.1 Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p><b>P4 Environmentální výchova</b><br/>P4.2 Člověk a životní prostředí<br/>P4.3 Životní prostředí ČR</p> <p><b>P 5 Mediální výchova</b><br/>P5.2 Mediální produkty a jejich význam</p> <p><b>Náměty:</b><br/>Četba článků v časopisech<br/>Četba upravené beletrie v němčině<br/>Využívání nahrávek</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 5.3.4 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu ruský jazyk

| Ročník | Výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí základním pokynům k organizaci jazykové výuky</li> <li>· orientuje se v používání dvojazyčného slovníku</li> <li>· rozumí známým výrazům a větám v jednoduché promluvě</li> <li>· odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>· rozliší názory různých mluvčích v jednoduchých a známých kontextech</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte s drobnými obtížemi přiměřeně náročný text</li> <li>· rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>· v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· s jistou mírou pohotovosti správně reaguje na jednoduché otázky týkající se známého tématu</li> <li>· s drobnými nedostatky vede jednoduchou konverzaci na známé téma</li> <li>· uvědomuje si případné jazykové nedostatky a dokáže je v jisté míře sám korigovat</li> <li>· reprodukuje jednoduchý text</li> <li>· formuluje jednoduchou žádost a pozvání</li> <li>· v rozhovoru vyjadřuje jednoduchou formou svoje plány, hovoří o svých zálibách</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· zvládne základní aspekty písemné podoby jazyka - azbuku</li> <li>· sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>· napíše jednoduchý inzerát, vzkaz, pozdrav, pozvání a odpověď</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· přízvuk</li> <li>· základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>· základní výslovnostní rozdíly mezi hláskami</li> </ul> <p><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· nácvik azbuky</li> <li>· písemná správnost ve známých výrazech</li> </ul> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podstatná jména – vybrané pády j. č.</li> <li>· přídavná jména a příslovce</li> <li>· osobní a přivlastňovací zájmena</li> <li>· slovesa I. a II. časování - přítomný čas</li> <li>· zvrtná slovesa</li> <li>· budoucí čas sloves</li> <li>· základní číslovky 1 – 1000</li> <li>· řadové číslovky 1 – 30, datum</li> <li>· otázka</li> <li>· zápor</li> <li>· věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>· věty bez sponového slovesa</li> <li>· základní předložkové vazby</li> <li>· jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· základní slovesné vazby</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rodina, příbuzní</li> <li>· bydlení, adresa</li> <li>· povolání</li> </ul> | <p>P1 Osobnostní a sociální výchova</p> <p>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.3 Sociální komunikace</p> <p>P1.5 Spolupráce a soutěž</p> <p>P3 Multikulturní výchova</p> <p>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyplní jednoduchý formulář</li> <li>· dbá na jazykovou správnost písemného projevu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· volný čas a zájmová činnost</li> <li>· cizí země, cizí jazyky</li> </ul> <b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· pozdrav</li> <li>· představení se</li> <li>· rozloučení se</li> <li>· poděkování</li> <li>· omluva a reakce na ni</li> <li>· prosba</li> <li>· souhlas, nesouhlas</li> <li>· pozvání a reakce na ně</li> <li>· jednoduchý telefonní rozhovor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. | <b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí většině (i složitějších) pokynů v hodině</li> <li>· postihne základní informace v autentické zvukové nahrávce</li> <li>· s jistou mírou pohotovosti reaguje v jazyce v případě nepochopení</li> <li>· postihne některé detailní informace v autentické promluvě</li> <li>· rozumí základním rozdílům mezi jednoduchou formální a neformální promluvou</li> </ul> <b>ČTENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte s nízkou mírou fonetické nepřesnosti i rozsáhlejší texty s neznámou slovní zásobou (např. úryvek z autentického literárního díla)</li> <li>· postihne logickou strukturu jednoduchého textu</li> <li>· v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>· orientuje se v nápisích na veřejných místech</li> <li>· seznámí se s různými technikami čtení</li> </ul> <b>MLUVENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· získá a poskytne základní informace nutné k orientaci ve městě</li> <li>· jednoduše argumentuje</li> <li>· neformálně vede základní komunikaci o jednodušších tématech (škola, nákupy, móda)</li> </ul> | <b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· další rozdíly mezi hláskami</li> </ul> <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· interpunkce</li> </ul> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podstatná jména nesklonná, množné číslo</li> <li>· skloňování osobních zájmen</li> <li>· časování sloves v přítomném čase se změnou kmen. souhlásky, vykání</li> <li>· minulý čas sloves</li> <li>· řadové číslovky, datum</li> <li>· infinitivní věty</li> <li>· další spojovací výrazy</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· předložkové vazby</li> </ul> <b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· škola a vzdělání</li> <li>· orientace ve městě, památky, doprava</li> <li>· nákupy, obchody</li> <li>· oblékání</li> <li>· Praha, Brno</li> <li>· Moskva, Petrohrad</li> </ul> | P1 Osobnostní a sociální výchova<br>P1.1Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br>P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů<br>P1.3 Sociální komunikace<br>P1.5 Spolupráce a soutěž<br><br>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>P2.5 Vzdělávání v Evropě a ve světě<br><br>P3 Multikulturní výchova<br>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjádří svůj souhlas a nesouhlas</li> </ul> <b>PSANÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· skloubí několik základních informací v koherentní celek</li> <li>· napíše přání, blahopřání</li> <li>· napíše jednoduchý neformální dopis</li> <li>· vytvoří jednoduchý popis</li> <li>· napíše jednoduchý životopis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientace v místě (získání a poskytnutí základních informací, jízdní řády apod.)</li> <li>· zájem / nezájem</li> <li>· vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | <b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>· pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>· postihne různé názory a stanoviska</li> <li>· pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>· pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>· adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>· při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> <b>ČTENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· postihne základní myšlenky složitějších publicistických, oficiálních, reklamních, literárních textů</li> </ul> <b>MLUVENÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>· reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>· sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>· adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>· zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> <li>· vyjadřuje vhodnými jazykovými prostředky své emoce</li> </ul> <b>PSANÍ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>· rozlišuje formální a neformální jazykové prostředky</li> <li>· zvládne základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul> | <b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> <b>Fonetika</b> <b>Pravopis</b> <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podstatná jména – nepravidelné skloňování</li> <li>· skloňování přídavných jmen</li> <li>· časování dalších nepravidelných sloves v přítomném čase</li> <li>· vyjádření modality</li> <li>· časové údaje</li> <li>· věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>· souvětí</li> </ul> <b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· synonyma, antonyma</li> <li>· opisné vyjadřování</li> <li>· slovesné vazby</li> </ul> <b>TEMATICKÉ OKRUHY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vzhled a charakter člověka</li> <li>· cestování, dovolená, hotel</li> <li>· sport</li> <li>· počasí, roční období</li> <li>· Rusko – geografické údaje</li> <li>· Česká republika – geografické údaje</li> </ul> <b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· příkaz, zákaz, doporučení</li> <li>· vyjádření možnosti, nutnosti, potřeby</li> <li>· vyjádření znepokojení a uklidnění, radosti a zlosti (nespokojenosti)</li> </ul> | P1 Osobnostní a sociální výchova<br>P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br>P1.3 Sociální komunikace<br>P1.5 Spolupráce a soutěž<br><br>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br>P2.4 Žijeme v Evropě<br><br>P3 Multikulturní výchova<br>P3.3 Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <p><b>POROZUMĚNÍ A POSLECH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje různé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy</li> <li>· adekvátně reaguje ve složitějších komunikačních situacích</li> <li>· rozumí souvislejší argumentaci</li> </ul> <p><b>ČTENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>· postihne logickou strukturu textu</li> <li>· k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> <li>· rozumí základním informacím internetového jazyka</li> </ul> <p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjadřuje své dojmy a stanoviska</li> <li>· reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>· v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>· porovná podobnosti a rozdíly (mezi dvěma a více objekty)</li> </ul> <p><b>PSANÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>· užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>· logicky strukturuje text</li> <li>· rozlišuje formální a neformální styl</li> <li>· podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>· popíše své pocity</li> </ul> | <p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b></p> <p><b>Fonetika</b></p> <p><b>Pravopis</b></p> <p><b>Gramatické kategorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· stupňování přídavných jmen a příslovčí</li> <li>· ukazovací, neurčitá a záporná zájmena</li> <li>· rozkazovací a podmiňovací způsob sloves</li> <li>· trpný rod sloves</li> <li>· přechodníky, přídavná jména slovesná</li> <li>· podmínkové a časové věty</li> <li>· infinitivní vazby</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· frazeologické obraty</li> </ul> <p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· stravování</li> <li>· životní prostředí</li> <li>· média</li> <li>· kultura a umění</li> <li>· životní styl (zdraví, svátky)</li> <li>· Rusko – významné události historie, osobnosti</li> </ul> <p><b>KOMUNIKAČNÍ SITUACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>· sdělení stanoviska</li> <li>· argumentace, přesvědčování</li> <li>· zjišťování názoru</li> <li>· protestování a stížnost</li> </ul> | <p>P1 Osobnostní a sociální výchova<br/>P1.5 Spolupráce a soutěž</p> <p>P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech<br/>P2.4 Žijeme v Evropě</p> <p>P3 Multikulturní výchova<br/>P3.1 Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>P4 Environmentální výchova<br/>P4.2 Člověk a životní prostředí</p> <p>P5 Mediální výchova<br/>P5.2 Mediální produkty a jejich významy</p> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5.4 Matematika

### 5.4.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 4  | 4  | 4  | 5  |

Předmět realizuje vzdělávací obor Matematika a její aplikace RVP G a zároveň zahrnuje tematické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP G.

V 1. a 2. ročníku se v závislosti na provozních podmínkách školy v jedné hodině týdně třída dělí na skupiny.

Výuka probíhá v běžných kmenových učebnách, popřípadě v audiovizuální učebně vybavené didaktickou technikou nebo v učebnách informatiky.

Na předmět navazují volitelné předměty pro 3. a 4. ročník studia.

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné části jako její volitelnou složku a v profilové části.

Matematika:

- učí užívat logické myšlení jako základní prostředek pro řešení situací v běžném životě člověka.
- napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení.
- vede žáky ke srozumitelné a věcné argumentaci na základě dokazatelných faktů.
- vytváří schopnost odvozovat ze základních faktů za použití obecných logických postupů další vztahy.
- buduje geometrickou představivost žáků.
- podporuje selektivní formy paměti.
- upevňuje početní dovednosti žáků.

Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Kompetence k učení               | - 1 |
| Kompetence k řešení problémů     | - 2 |
| Kompetence komunikativní         | - 3 |
| Kompetence sociální a personální | - 4 |
| Kompetence občanská              | - 5 |
| Kompetence k podnikavosti        | - 6 |

Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností (1, 2).

Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce (3).

Učitel organizuje činnost žáků za pomoci frontálních, skupinových i individuálních forem práce (4, 5).

Učitel upozorňuje na praktické užití probíraného učiva v běžném životě (2, 3, 4, 5).

Učitel zdůrazňuje mezipředmětové vztahy a vazby (1, 2).

Učitel vyžaduje od žáků respekt k práci druhého (3, 4).

Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak mluveném projevu (2, 3).

Učitel informuje žáky o možnostech účasti v soutěžích. Přípravuje a dává prostor pro prezentaci soutěžících (1, 3, 4, 5).

Učitel vede žáky k samostatné práci a iniciativě formou doplňkových projektů a aktivit (1, 2, 3, 4, 5, 6).

### 5.4.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma                     | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata,<br>poznámky |
|--------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.     | Číselné obory            | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vztahy mezi číselnými obory <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>Q_R</math>, <math>R</math></li> <li>aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> <li>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>obor přirozených čísel</li> <li>obor celých čísel</li> <li>obor racionálních čísel, číselné výrazy, mocniny s přirozeným, celým exponentem</li> <li>obor reálných čísel, druhá, třetí odmocnina, usměrňování zlomků, absolutní hodnota reálného čísla, geometrický význam absolutní hodnoty</li> </ul> |                                                         |
|        | Elementární teorie čísel | <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>zápis přirozeného čísla</li> <li>znaky dělitelnosti</li> <li>prvočísla a složená čísla</li> <li>největší společný dělitel, nejmenší společný násobek</li> </ul>                                                                                                                                        |                                                         |
|        | Výroková logika          | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje správně s výroky, užívá správné spojky a kvantifikátory</li> <li>přesně formuluje své myšlenky a srozumitelně se vyjadřuje</li> <li>rozumí logické stavbě matematické věty</li> <li>vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých matematických vět</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>výroky, negace</li> <li>složené výroky, konjunkce, disjunkce, implikace, ekvivalence, obměna a obrácení implikace</li> <li>negace složených výroků</li> <li>kvantifikované výroky a jejich negace</li> <li>definice, věta, důkaz</li> </ul>                                                            |                                                         |
|        | Teorie množin            | <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí správně operace s množinami, množiny využívá při řešení úloh</li> <li>operuje s intervaly</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>množiny, inkluze a rovnost množin</li> <li>operace s množinami</li> <li>Vennovy diagramy</li> <li>intervaly</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |                                                         |
|        | Algebraické výrazy       | <ul style="list-style-type: none"> <li>efektivně upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazů</li> <li>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>výrazy s proměnnou</li> <li>mnohočleny, operace s mnohočleny</li> <li>rozklad mnohočlenů v součin</li> <li>lomené výrazy</li> <li>vyjádření neznámé ze vzorce</li> </ul>                                                                                                                               |                                                         |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | Rovnice a nerovnice | <ul style="list-style-type: none"> <li>· řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy, v jednodušších případech diskutujete řešitelnost nebo počet řešení</li> <li>· rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy; zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li> <li>· geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>· analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· lineární rovnice a nerovnice, grafické řešení lineárních rovnic a nerovnic</li> <li>· rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>· rovnice a nerovnice v součinném, podílovém tvaru</li> <li>· rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>· soustavy lineárních rovnic a nerovnic s více neznámými, grafické řešení</li> <li>· kvadratická rovnice, diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty, rozklad kvadratického trojčlenu v součin</li> <li>· kvadratická nerovnice</li> <li>· grafické řešení kvadratické rovnice a nerovnice</li> <li>· rovnice a nerovnice s neznámou pod odmocninou</li> <li>· lineární, kvadratická rovnice s parametrem</li> </ul>                                  |  |
| 2. | Planimetrie         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· správně používá geometrické pojmy</li> <li>· zdůvodňuje a využívá vlastností geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>· využívá náčrt při řešení rovinného problému</li> <li>· řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin bodů dané vlastnosti, pomocí konstrukce úseček délek daných výrazem</li> <li>· řeší planimetrické problémy z praxe</li> <li>· řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· přímka a její části</li> <li>· polorovina, úhel, dvojice úhlů</li> <li>· vzájemná poloha dvou přímek</li> <li>· metrické vlastnosti v rovině</li> <li>· trojúhelníky, shodnost a podobnost</li> <li>· čtyřúhelníky</li> <li>· kružnice, kruh, středový a obvodový úhel</li> <li>· obvody a obsahy rovinných útvarů</li> <li>· Pythagorova věta, Euklidovy věty</li> <li>· množiny bodů dané vlastnosti; Thaletova kružnice</li> <li>· konstrukční úlohy řešené pomocí množin bodů daných vlastností</li> <li>· konstrukce na základě výpočtu</li> <li>· osová a středová souměrnost, posunutí, otočení, stejnolehlost</li> <li>· konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li> </ul> |  |

|         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         | Funkce       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· načrtne grafy elementárních funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti</li> <li>· formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> <li>· využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</li> <li>· aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li> <li>· modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>· řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· definice funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce</li> <li>· lineární funkce, konstantní funkce</li> <li>· rostoucí, klesající funkce</li> <li>· funkce absolutní hodnota</li> <li>· sudá, lichá funkce, omezená funkce, maximum, minimum funkce</li> <li>· kvadratická funkce</li> <li>· lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost</li> <li>· mocninné funkce; inverzní funkce;</li> <li>· funkce druhá a n-tá odmocnina</li> <li>· odmocniny, mocniny s racionálním exponentem</li> <li>· exponenciální a logaritmické funkce; logaritmus, věty o logaritmech</li> <li>· exponenciální a logaritmické rovnice</li> <li>· periodická funkce</li> <li>· velikost úhlu v obloukové míře</li> <li>· orientovaný úhel</li> <li>· goniometrické funkce ostrého úhlu v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>· funkce sinus, kosinus</li> <li>· funkce tangens, kotangens</li> <li>· goniometrické rovnice</li> <li>· goniometrické vzorce</li> <li>· trigonometrie obecného trojúhelníku; sinová a kosinová věta</li> </ul> |  |
| 2. – 3. | Stereometrie | <ul style="list-style-type: none"> <li>· správně používá geometrické pojmy</li> <li>· zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>· určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a odchylky</li> <li>· využívá náčrt při řešení prostorového problému</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· volné rovnoběžné promítání</li> <li>· vzájemná poloha dvou přímek, přímky a roviny, dvou a tří rovin</li> <li>· kritéria rovnoběžnosti přímek a rovin</li> <li>· polohové konstrukční úlohy</li> <li>· kriteria kolmosti v prostoru</li> <li>· metrické vztahy prostorových útvarů - vzdálenosti a odchylky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|    |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii</li> <li>· zobrazí ve volném rovnoběžném promítání hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí řez těchto těles</li> <li>· řeší stereometrické problémy motivované praxí</li> <li>· aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· tělesa: hranol, jehlan, čtyřstěn, válec, kužel, koule, mnohostěny; povrchy a objemy těles a jejich částí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
| 3. | Analytická geometrie | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vysvětlí zavedení soustavy souřadnic na přímce, v rovině a v prostoru</li> <li>· používá operace s vektory</li> <li>· využívá těchto operací v úlohách</li> <li>· používá skalární a vektorový součin</li> <li>· užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině, parametrické vyjádření přímky v prostoru, parametrické a obecné vyjádření roviny</li> <li>· rozumí geometrickému významu koeficientů</li> <li>· rozlišuje analytické vyjádření útvaru od zadání funkce vzorcem</li> <li>· řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvech v rovině a v prostoru</li> <li>· využívá metod analytické geometrie při řešení komplexních úloh a problémů</li> <li>· využívá charakteristických vlastností kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>· z analytického vyjádření určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>· řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· souřadnice bodů, vzdálenost bodů</li> <li>· střed úsečky</li> <li>· orientovaná úsečka</li> <li>· vektor, souřadnice vektoru, operace s nimi (sčítání a odčítání vektorů, násobení vektoru číslem)</li> <li>· lineární kombinace vektorů, lineární závislost a nezávislost</li> <li>· velikost vektoru, odchylka dvou vektorů</li> <li>· skalární, vektorový a smíšený součin vektorů</li> <li>· parametrické vyjádření přímky v rovině, vzájemná poloha přímek</li> <li>· obecná rovnice přímky, směrnice tvar</li> <li>· polohové úlohy v rovině</li> <li>· metrické úlohy v rovině</li> <li>· parametrické vyjádření přímky v prostoru</li> <li>· parametrické vyjádření roviny, obecná rovnice roviny</li> <li>· polohové úlohy v prostoru</li> <li>· metrické úlohy v prostoru</li> <li>· kružnice, elipsa, parabola a hyperbola, definice, základní charakteristiky, obecné a středové (vrcholové) rovnice</li> <li>· vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>· tečna kuželosečky a její rovnice</li> </ul> | Fyzika – vektorové veličiny |

|         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |
|---------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Komplexní čísla                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vysvětlí základní pojmy v číselném oboru <math>\mathbb{C}</math> (algebraický a goniometrický tvar, komplexně sdružená čísla, komplexní jednotka)</li> <li>· provádí operace s komplexními čísly</li> <li>· řeší kvadratické rovnice s reálnými a komplexními koeficienty</li> <li>· řeší binomické rovnice</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· komplexní číslo</li> <li>· algebraický tvar komplexního čísla</li> <li>· operace s komplexními čísly, komplexní čísla sdružená, absolutní hodnota komplexního čísla</li> <li>· goniometrický tvar komplexního čísla</li> <li>· Moivreova věta</li> <li>· kvadratická rovnice s reálnými, komplexními koeficienty</li> <li>· binomická rovnice</li> </ul>                                                                                                                             |                                                                                            |
| 3. – 4. | Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika | <ul style="list-style-type: none"> <li>· řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</li> <li>· upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>· využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti</li> <li>· diskutuje a kriticky zhodnotí statické informace a daná statistická sdělení, vytváří a vyhodnocuje závěry a předpovědi (hypotézy) na základě dat</li> <li>· volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>· reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kombinatorika – základní kombinatorická pravidla, elementární kombinatorické úlohy</li> <li>· variace, permutace a kombinace bez opakování</li> <li>· faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, Pascalův trojúhelník</li> <li>· pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů</li> <li>· statistika – analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky</li> </ul> | P5.4 Mediální výchova okruh<br>Účinky mediální produkce a vliv médií<br>Fyzika - protokoly |
| 4.      | Posloupnosti a řady                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálných čísel</li> <li>· formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných posloupností</li> <li>· řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· definice a určení posloupnosti</li> <li>· důkaz matematickou indukcí</li> <li>· vlastnosti posloupností</li> <li>· aritmetická a geometrická posloupnost</li> <li>· finanční matematika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |

|  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|--|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  |                     | posloupnostech<br>· interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování<br>· vysvětlí pojem limita posloupnosti<br>· vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet nekonečné řady; pro nekonečnou geometrickou řadu určuje podmínku konvergence a její součet                                                                                                                                                                                                                                                             | · limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost<br>· nekonečná geometrická řada a její součet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|  | Diferenciální počet | · vysvětlí pojem okolí bodu, spojitost funkce v bodě a v intervalu<br>· vysvětlí pojem limita funkce, rozumí větám o limitách funkce a aplikuje je při výpočtech limit funkcí<br>· aplikuje výpočty limit funkcí při určení asymptot<br>· vysvětlí pojem derivace funkce v bodě<br>· derivuje elementární funkce, složenou funkci, součet, rozdíl, součin a podíl funkcí<br>· aplikuje výpočty derivací při určení tečen grafu funkce<br>· určí průběh funkce<br>· řeší aplikační úlohy s využitím derivací funkce | · okolí bodu, spojitost funkce v bodě a v intervalu<br>· limita funkce v bodě a nevlastním bodě, nevlastní limita<br>· užití limity funkce, asymptoty grafu funkce<br>· derivace funkce v bodě, derivace elementárních funkcí, věty o derivování funkcí, derivace složené funkce<br>· tečna grafu funkce<br>· monotónnost funkce, stacionární body, extrémy funkce<br>· konvexnost a konkávnost funkce, inflexní body<br>· určení průběhu funkce<br>· užití diferenciálního počtu | Fyzika |
|  | Integrální počet    | · vysvětlí pojem primitivní funkce<br>· rozumí základním vzorcům pro primitivní funkce a aktivně je užívá<br>· ovládá integrační metody pro určování primitivní funkce<br>· vysvětlí pojem určitý integrál<br>· vypočítá daný určitý integrál<br>· řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o určitém integrálu                                                                                                                                                                                                    | · primitivní funkce<br>· základní vzorce pro primitivní funkce<br>· integrační metody<br>· určitý integrál<br>· výpočet určitých integrálů<br>· užití integrálního počtu – obsah rovinných útvarů, objem rotačních těles                                                                                                                                                                                                                                                          |        |

## 5.5 Základy společenských věd

### 5.5.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 1  | 1  | 2  | 2  |

Předmět realizuje vzdělávací obor Občanský a společenskovědní základ RVP G, Člověk a svět práce RVP G a některá témata oboru Výchova ke zdraví RVP G. Současně obsahuje oblasti z průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP G, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G, Multikulturní výchova RVP G, Environmentální výchova RVP G a Mediální výchova RVP G.

Své znalosti ze základů společenských věd si mohou žáci posledních dvou ročníků studia rozšiřovat v navazujících volitelných předmětech.

Maturitní zkouška z předmětu je volitelná ve školní profilové části.

Předmět je koncipován jako široký multioborový základ, který významným způsobem utváří a prohlubuje podstatnou část portfolio kompetencí žáka v oborech politologie, psychologie, sociologie, filozofie, etika, právo, logika, ekonomie, mezinárodní vztahy, environmentalistika, genderová studia, kulturní antropologie a mediální studia.

Základy společenských věd usilují o vybavení absolventů školy spektrem vědomostí, dovedností a návyků, které umožní jejich plnohodnotné uplatnění v budoucí vědecké a občanské kariéře a úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky. Vycházíme z předpokladu orientace žáků na vysokoškolské studium. Proto také mimo jiné akcentujeme soustavné budování kompetencí zaměřených na odbornou komunikaci, kolektivní i samostatné řešení výzkumných úkolů, mezioborovou kooperaci, pochopení a využití odborných textů a zdrojů. Komplementárně však také posilujeme etickou a sociálně-kulturní dimenzi cílů předmětu, jako je především oblast hodnotové orientace, demokratické diskuze, řešení zátěžových a problémových situací, celoplanetárních otázek apod.

Výuka se realizuje v běžných kmenových učebnách nebo v odborné učebně dějepisu s využitím didaktické techniky a dle zvážení vyučujícího v učebnách informatiky.

Výuku doplňují besedy a specializované vzdělávací programy v konkrétních učebních tématech.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Kompetence k učení               | - 1 |
| Kompetence k řešení problémů     | - 2 |
| Kompetence komunikativní         | - 3 |
| Kompetence sociální a personální | - 4 |
| Kompetence občanská              | - 5 |
| Kompetence k podnikavosti        | - 6 |

Výše uvedené kompetence učitelé realizují:

Učitel využívá postupu frontální, skupinové i individuální práce v různých situacích a tématech. Se žáky rozebírá obtíže v takto organizované práci. (1, 2, 3, 4)

Učitel zadává práci s odbornými texty a vyžaduje jejich rozbor, výklad a pochopení. (1, 3, 2)

Učitel zařazuje k jednotlivým tématům připravené diskuzní příspěvky žáků a vyžaduje zdůvodněné reakce ostatních. (1, 3, 4, 5)

Učitel využívá konkrétních sociálních situací k modelovému procvičování sociální komunikace, řešení konfliktů apod. (2, 3, 4, 5)

Učitel zařazuje výklad a diskuzi k problematice správného učení a životního stylu. (1, 2, 4, 5)

Učitel zdůrazňuje aktuální etické, společenské a politické problémy doma i v zahraničí. (2, 3, 4, 5)

Učitel vytváří podmínky pro realizaci zpětné vazby, která se dotýká efektivity výchovně-vzdělávacího působení. (1, 2, 3, 4)

Učitel motivuje žáky k učení besedami s vrcholnými představiteli akademického, společenského a kulturního světa v jednotlivých sociálně vědních oborech. (1, 3, 5)

Učitel vede žáky k samostatné práci a iniciativě formou doplňkových projektů a aktivit. (1, 2, 3, 4, 5, 6)

Učitel vede žáky k využívání elektronických zdrojů informací při studiu a školní práci. (1, 2, 3, 6)

Učitel informuje žáky o možnostech účasti v soutěžích. Připravuje a dává prostor pro prezentaci soutěžících. (1, 3, 4, 5)

Učitel prezentuje informace jednotlivých témat výkladem, názorně, prací s alternativními zdroji informací, problémovou metodou, diskuzí a plněním zadaných úkolů. (1, 2, 3)

### 5.5.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma                                     | Výstup<br><b>Žák:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Uvedení do studia předmětu a teorie vědy | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pochopí význam společenských věd ve struktuře vědních disciplín</li> <li>· dokáže vyjmenovat a stručně vymezit jednotlivé společenské vědy</li> <li>· vysvětlí pojem vědy a další metody lidského poznávání</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pojem společenských věd<br>Systém věd<br>Metody poznání<br>Vzdělání a jeho význam                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Poznávání vlastní osobnosti<br>P5.2 Mediální výchova, okruh: Mediální výchova a její význam                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|        | Člověk jako jedinec (psychologie)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, co ovlivňuje prožívání, chování a činnost člověka, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi</li> <li>· porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, jaké životní úkoly před člověka staví</li> <li>· porovnává různé metody učení a jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> <li>· na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi</li> </ul> | Podstata lidské psychiky – vědomí; psychické jevy, procesy, stavy a vlastnosti<br>Osobnost člověka – charakteristika osobnosti, její typologie; vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovy<br>Psychologie v každodenním životě – zásady duševní hygieny, náročné životní situace, systém psychologického poradenství | Výchova ke zdraví: okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno<br>P1.1. Osobnostní a sociální výchova, okruh: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br>P1.2. Osobnostní a sociální výchova, okruh: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů<br>P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Sociální komunikace<br>P1.5 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Spolupráce a soutěž |
|        | Trh práce a profesní volba               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>· posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se ke své profesní volbě a kariéře, vhodně prezentuje vlastní osobu a práci</li> <li>· zvládne profesní dokumentaci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | Profesní volba (práce jako seberealizace, přijímací pohovor a výběrové řízení, společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie, pracovní úspěšnost a kariérní růst)<br>Osobní management (plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workoholismus)                                                         | P3.1 Multikulturní výchova, okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů<br>P3.2 Multikulturní výchova, okruh: Psychosociální aspekty interkulturality                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                          | konkurzu<br>· reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    | Člověk ve společnosti (sociální psychologie, sociologie) | · vysvětlí celospolečenskou podstatu člověka<br>· uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem                                                                                                                                                                          | Společenská podstata člověka – význam začlenění jedince do sociálních vazeb, proces socializace; mezilidská komunikace, problémy v mezilidských vztazích                                                                                                                                                                                                            | P1.4 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Morálka všedního dne<br>P3.2 Multikulturní výchova, okruh: Psychosociální aspekty interkulturality                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Člověk ve společnosti (sociologie)                       | · respektuje kulturní odlišnosti projevu, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky<br>· objasní význam sociální kontroly<br>· posoudí úlohu sociálních změn v průběhu procesu socializace<br>· objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně patologického chování na jedince a společnost                                   | Sociální struktura společnosti – sociální útvary, společenské instituce; sociální nerovnost, sociální mobilita; jedinec ve skupině (vztahy, role, normy chování: sociální deviace a sociální problémy) Média ve společnosti, reklama, financování                                                                                                                   | P5.1 Mediální výchova, okruh: Média a mediální produkce<br>P5.3 Mediální výchova, okruh: Uživatelé<br>P5.4 Mediální výchova, okruh: Účinky mediální produkce a vliv médií<br>Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno<br>P1.4 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Morálka všedního dne<br>P3.2 Multikulturní výchova, okruh: Psychosociální aspekty interkulturality |
|    | Úvod do politologie (Občan ve státě)                     | · rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády) včetně významu Ústavy a rozdělení státní moci v ČR, porovná funkce a úkoly orgánů státní moci ČR<br>· vyloží podstatu demokracie a spolupráce mezi státy a porovná postavení občana v demokratických a nedemokratických formách státu<br>· objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede | Stát – znaky a funkce, formy státu, právní stát; Ústava ČR – přehled základních ustanovení<br>Demokracie – principy a podoby; občanská práva a povinnosti, podstata občanské společnosti, její instituce; politické subjekty; volby, volební systémy<br>Lidská práva – zakotvení lidských práv v dokumentech; porušování a ochrana lidských práv, funkce ombudsmana | P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Žijeme v Evropě<br>P3.2 Multikulturní výchova, okruh: Psychosociální aspekty interkulturality<br>P4.2 Environmentální výchova, okruh: Člověk a životní prostředí<br>P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce                       |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | <p>příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých problémů každodenního života občanů</li> <li>· rozumí, v čem a jak se může občan obracet na jednotlivé státní úřady</li> <li>· vyloží podstatu všech druhů voleb, obhajuje lidská práva a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</li> <li>· uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky</li> <li>· zamyslí se nad příčinami evropské integrace a jejím významem pro lidstvo</li> <li>· zhodnotí mezinárodní politiku ČR</li> <li>· uvede příklady institucí, na něž se občan může obrátit v zahraničí v případě problémů</li> </ul> | <p>Ideologie – znaky a funkce, přehled vybraných ideologií</p> <p>Vybrané partie z mezinárodních vztahů</p> <p>Formy mezinárodní spolupráce a její význam</p>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3. | Úvod do politologie (Občan ve státě) | · zhodnotí dosavadní výsledky evropské integrace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Vybrané partie z mezinárodních vztahů                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    | Úvod do filozofie                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní podstatu filozofického tazání</li> <li>· vysvětlí vztah filozofie k mýtu, náboženství a umění</li> <li>· provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami</li> <li>· rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele</li> <li>· porovná rozdíly v řešení problematiky ontologie a gnozeologie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Podstata filozofie – základní filozofické otázky, vztah filozofie k mýtu, náboženství, vědě a umění</p> <p>Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení</p> | <p>P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Sociální komunikace</p> <p>P1.4 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Morálka všedního dne</p> <p>P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>P3.3 Multikulturní výchova, okruh: Vztah k multilingvní situaci a ke</p> |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br>P1.2 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Seberegulace, efektivní řešení problémů<br>P3.2 Multikulturní výchova, okruh: Psychosociální aspekty interkulturality                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. | Etika a globalizace | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší pojmy morálka a etika a zhodnotí význam vědeckého poznání</li> <li>objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>kriticky posoudí některé otázky praktické a sociální etiky</li> <li>eticky korektně argumentuje, rozpozná manipulativní techniky v argumentaci</li> <li>posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky</li> </ul>                                                                                                                                                     | Etika, její vývoj, etické normy<br>Proces globalizace (příčiny, projevy, důsledky), globální problémy<br>Teorie argumentace v rámci neformální logiky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | P1.4 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Morálka všedního dne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    | Občan a právo       | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší morální a právní normy, vysvětlí odlišnosti v postihu při porušení morálky a práva</li> <li>uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy, jak a kde je uveřejňují, rozlišuje základní a prováděcí právní předpisy</li> <li>vymezí podmínky vzniku a zániku právních vztahů, práva a povinnosti jednotlivých typů účastníků právních vztahů (FO a PO)</li> <li>rozlišuje občanské a trestní soudní řízení</li> <li>rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní odpovědnosti</li> <li>rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, jejich kontakty s občany</li> </ul> | Právo a spravedlnost – smysl a účel práva, morálka a právo<br>Právo v každodenním životě<br>Právní řád ČR (druhy právních norem, právní vztahy a jejich subjekty)<br>Systém právních odvětví<br>Smlouvy (jejich význam a obsah, všeobecné podmínky smluv)<br>Práva spotřebitele (předpisy na ochranu spotřebitele)<br>Orgány právní ochrany (systém právního poradenství, činnost a úkoly občanských poraden)<br>Účel a průběh občanského soudního řízení; orgány činné v trestním řízení | Výchova ke zdraví, okruh Vztahy mezi lidmi a formy soužití – integrováno<br>Výchova ke zdraví, okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno<br>Výchova ke zdraví, okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí – integrováno<br>Výchova ke zdraví, okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno<br>P1.2 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Efektivní řešení problémů<br>P1.4 Osobnostní a sociální výchova, okruh: Morálka všedního dne<br>P5.4 Mediální výchova, okruh: Účinky mediální produkce a vliv médií |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> <li>· popíše, jak se odpovědně chovat v případě mimořádné události</li> <li>· na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy včetně jejích všeobecných podmínek</li> <li>· aplikuje svá spotřebitelská práva</li> </ul>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Pracovněprávní vztahy | <ul style="list-style-type: none"> <li>· uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li> <li>· deklaruje svá pracovní práva, vyslovuje požadavky na respektování svých práv ostatními lidmi a respektuje své pracovní povinnosti</li> <li>· objasní funkci odborů</li> <li>· volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</li> <li>· chová se poučeně a adekvátně v případě pracovního úrazu</li> </ul> | <p>Pracovní právo – právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru</p> <p>Práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů</p> <p>Význam odborů</p> <p>Zásady bezpečnosti práce (ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění)</p> |                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Mezinárodní vztahy    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní podstatu a důvody evropské integrace a charakterizuje její instituce včetně rozlišení funkce orgánů EU</li> <li>· posoudí vliv členství ČR v EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak uplatňovat práva v rámci EU</li> <li>· posoudí význam integrace pro vývoj Evropy</li> <li>· charakterizuje činnost vybraných mezinárodních organizací a jejich vliv na ČR</li> </ul>                                      | <p>Evropská integrace, Evropská unie, orgány EU, jednotná evropská měna</p> <p>Rada Evropy, NATO, OSN</p>                                                                                                                                                 | <p>P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Žijeme v Evropě</p> |
|  | Tržní ekonomika       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vysvětlí na základě reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu</li> <li>· rozumí mechanismu stanovení ceny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Základní ekonomické pojmy – typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, globální ekonomické otázky</p>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozpozná běžné cenové triky a jiné klamavé nabídky</li> <li>· rozlišuje a porovnává jednotlivé formy podnikání</li> <li>· posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>· uvede, jak postupovat při vlastní podnikatelské činnosti a jak požádat o živnostenské oprávnění</li> <li>· analyzuje skrytý obsah reklamy a podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu</li> </ul>                                                                 | <p>Ekonomické subjekty – právní formy podnikání</p> <p>Marketing (marketing a public relations, reklama, reklamní agentury)</p>                                                                                       |                                                                                        |
| Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice | <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</li> <li>· rozlišuje základní typy daní</li> <li>· zjistí výši daní, sociálního a zdravotního pojištění, životního minima</li> <li>· objasní funkci sociálních dávek</li> <li>· vymezí náplň činnosti úřadu práce</li> <li>· na základě aktuálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</li> </ul> | <p>Fiskální politika</p> <p>Monetární politika ČNB (inflace, kurz měny), zahraniční platební bilance, HDP</p> <p>Sociální politika (systém sociálních dávek, státní politika zaměstnanosti)</p> <p>Nezaměstnanost</p> |                                                                                        |
| Mezinárodní ekonomické aktivity                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· posoudí profesní poptávku a nabídku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním</li> <li>· zváží dopady globalizace na pracovní trh</li> <li>· využije informačních, poradenských a zprostředkovatelských služeb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <p>Mezinárodní trh práce (pracovní trh v EU, celoživotní profesní mobilita, dobrovolnictví jako příležitost k rozvíjení pracovních zkušeností)</p>                                                                    | P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Žijeme v Evropě |
| Finance                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zvolí optimální způsob financování svých osobních potřeb včetně úvěrů</li> <li>· chápe rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>· uvědomuje si význam pojištění ve svém životě</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Hospodaření domácnosti (rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly)</p> <p>Funkce peněz, cenné papíry, burza</p> <p>Finanční produkty (způsoby využití)</p> <p>Bankovní soustava (ČNB a komerční)</p>     |                                                                                        |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                        |
|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· chápe principy uváženého investování volných finančních prostředků</li> <li>· objasní funkci ČNB</li> <li>· využívá moderní formy bankovních služeb</li> <li>· sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>· účelně nakládá se schodkovým i přebytkovým rozpočtem</li> </ul> | banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví)                          |                                                                                        |
|  | Religionistika | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje významné náboženské systémy</li> <li>· rozezná projevy náboženské a názorové nesnášenlivosti</li> </ul>                                                                                                                                                     | Víra v lidském životě (podoby víry, znaky náboženské víry); náboženské systémy (církve, sekty) | P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh: Žijeme v Evropě |

## 5.6 Dějepis

### 5.6.1 Charakteristika vyučovacího předmětu dějepis

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 2  | 3  | 2  | -  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP G. V edukační linii jsou realizovány tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP G, Osobnostní a sociální výchova RVP G, Environmentální výchova RVP G, Mediální výchova RVP G a Multikulturní výchova RVP G.

Výuka se realizuje v kmenových učebnách nebo v odborné učebně dějepisu vybavených didaktickou technikou. Doplnovací úlohu má na chodbě u učebny nástěnné informační centrum. Zde se žáci seznamují s kopiemi důležitých historických dokumentů obecných i našich dějin.

Na předmět navazují volitelné předměty v posledních dvou ročnících studia.

U maturitní zkoušky, kterou lze skládat v rámci profilové části, garantujeme kvalitní přípravu.

Vyučovací předmět dějepis tvoří důležité historické vědomí společnosti, je zdrojem kultivačního procesu dlouhodobé paměti národa. Nosnou rovinou bude idea hledání lidské důstojnosti, která svými kořeny prolíná celým dějinným časem a ve 20. a 21. století nabývá podobu kodexu lidských a občanských práv. Cílem bude současně programová kultivace hodnotových postojů, jako jsou úcta ke kulturnímu dědictví lidstva i ke kulturnímu dědictví vlastního národa, smysl pro toleranci ve vztahu k odlišným civilizačním soustavám a odsouzení sociálně patologických jevů ohrožujících svět nejen v minulosti, ale i v současnosti.

Předmět dějepis úzce souvisí s předmětem základy společenských věd a také se zeměpisem a ostatními předměty (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj věd i lidstva, kultura, literatura).

Žák se učí

- spoléhat na svůj kritický úsudek, uvažovat na základě získaných zkušeností, přeformulovat, nepodlehout však myšlenkové manipulaci,
- chápat, že historie není ukončenou minulostí s přesnou faktografií, ale hlavně kladením dotazů a hledáním odpovědí na ně, protože žádný jev, problém, vztah neexistuje sám o sobě, ale v souvislostech, které je nutno u kořenů společenských jevů objevit, pochopit, aplikovat v souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišovat mezi mýtem a skutečností, cítit národní hrdost, úctu k jiným etnikům a národům, získat respekt ke kulturním či jiným odlišnostem sociálních skupin a útvarů.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

#### 1. Kompetence k učení

Žáci promyšleně plánují svou přípravu na vyučování. Kriticky hodnotí své průběžné výsledky. Dokážou posoudit vypovídací hodnotu jednotlivých informačních zdrojů.

#### 2. Kompetence k řešení problémů

Žáci analyzují různé historické situace. Ověřují vnitřní a vnější motivace jejich aktérů a vyvozují alternativní řešení těchto událostí.

### **3. Kompetence komunikativní**

Žáci používají účelně moderní informační technologie jako zdroj odborných informací. Dokáží se vyjadřovat jasně a srozumitelně během diskuzí, při ústním a písemném ověřování znalostí a také ve vlastní odborné práci (referáty, seminární práce). Své názory jsou schopni podložit relevantními argumenty.

### **4. Kompetence sociální a personální**

Žáci využívají historických příkladů k rozvoji vlastní osobnosti. Učí se spolupracovat při řešení problémových situací. Uvědomují si význam vzájemné tolerance a empatie. Vytvářejí si obranné mechanismy, jak zvládat různé mediální a společenské tlaky.

### **5. Kompetence občanská**

Vyučující vedou žáky k úctě k lidským a občanským právům a k jejich aktivnímu hájení ve veřejném životě. Upozorňují žáky na negativní důsledky porušování lidských a občanských práv v historii.

### **6. Kompetence k podnikavosti**

Žáci rozvíjejí postupně svůj osobní a odborný potenciál. K vyučovacímu procesu přistupují tvořivě a uvědomují si význam vzdělání pro své další uplatnění na trhu práce.

### 5.6.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma                    | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                               | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                                                                                                         |
|--------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Úvod do studia historie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>• objasní metody práce historika</li> <li>• uvede typy historických pramenů, jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>• vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>• analyzuje hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvod do studia historie</li> <li>• Pomocné vědy historické</li> </ul>                                                      | <b>P1.1</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br><b>P1.2</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů<br><b>P2.5</b> Vzdělání v Evropě a ve světě |
|        | Pravěk                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>• charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>• vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>• zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doba kamenná</li> <li>• Doba bronzová</li> <li>• Doba železná</li> </ul>                                                   | <b>P4.1</b> Problematika vztahu organismu a prostředí<br><b>P4.2</b> Člověk a životní prostředí                                                                              |
|        | Starověk                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>• objasní židovství včetně vazby mezi židovstvím a křesťanstvím + další neevropské náboženské a kulturní systémy</li> <li>• analyzuje určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Staroorientální státy</li> <li>• Antické Řecko</li> <li>• Antický Řím</li> <li>• Evropa v době stěhování národů</li> </ul> | <b>P3.2</b> Psychosociální aspekty interkulturality<br><b>P3.3</b> Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí                    |
|        | Raný středověk          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní proces christianizace a jeho vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utváření středověké Evropy</li> <li>• Islám a arabská říše</li> <li>• Křesťanství</li> </ul>                               | <b>P2.1</b> Globalizační a rozvojové procesy                                                                                                                                 |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           | <p>mocí v západním a východním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí specifika islámské oblasti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nejstarší státní útvary na našem území</li> </ul>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. | <b>Vrcholný středověk</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje důsledky tatarských nájezdů pro východní Evropu</li> <li>objasní význam vzdělanosti a kultury v raném středověku</li> <li>definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>použije znalosti z předchozího studia a objasní význam mongolských a tureckých nájezdů pro východní a jižní Evropu</li> <li>charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ekonomika a společnost</li> <li>Mongolská a turecká expanze</li> <li>Sřet křesťanství s islámem</li> <li>Český stát – Lucemburkové</li> </ul> | <p><b>P2.1</b> Globalizační a rozvojové procesy<br/> <b>P2.2</b> Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/> <b>P3.2</b> Psychosociální aspekty interkulturality<br/> <b>P4.2</b> Člověk a životní prostředí</p> |
|    | <b>Pozdní středověk</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí rozdíl mezi životem ve městě a na vesnici ve středověku</li> <li>ilustruje na příkladech úroveň vzdělanosti a umění středověku a etický odkaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Husitství</li> <li>Vzdělanost a umění</li> </ul>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Novověk</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14. – 17. století; zhodnotí jejich praktický dopad</li> <li>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský vývoj</li> <li>porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocensko-politickým změnám</li> <li>popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky války pro další evropský a světový vývoj</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Renesance a humanismus</li> <li>Zámořské plavby</li> <li>Reformace</li> <li>Třicetiletá válka</li> </ul>                                      | <p><b>P3.1</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů<br/> <b>P1.4</b> Morálka všedního dne</p>                                                                                                                     |
|    |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Absolutismus a parlamentarismus</li> <li>Baroko</li> </ul>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|--|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                  |
|  | <b>Osvícenství</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> <li>• na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</li> <li>• posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</li> <li>• charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky, rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvícenství</li> <li>• Osvícenský absolutismus</li> <li>• Vznik USA</li> <li>• Velká francouzská revoluce</li> <li>• Evropa za napoleonských válek</li> <li>• Vídeňský kongres</li> <li>• Průmyslová revoluce</li> <li>• Rok 1848/49</li> </ul> | <b>P5.4</b> Účinky mediální produkce a vliv médií<br><b>P5.5</b> Role médií v moderních dějinách |
|  | <b>Porevoluční Evropa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev</li> <li>• charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace, její ekonomické, sociální a politické důsledky, rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> <li>• vymezí utváření českého novodobého národa včetně jeho specifických rysů</li> <li>• objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. století</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utváření novodobých národů</li> <li>• Porevoluční Evropa</li> </ul>                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |
|  | <b>Imperiální doba</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperialismus a kolonialismus</li> <li>• USA</li> <li>• Rusko</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <b>P5.1</b> Média a mediální produkce                                                            |

|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí základní příčiny proměn životního stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimoevropské konflikty</li> <li>• Belle époque</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | <b>Moderní doba I</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje první světovou válku, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>• uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> <li>• vymezi základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie</li> <li>• popíše a zhodnotí životní styl v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• První světová válka</li> <li>• Revoluce v Rusku</li> <li>• Versailleský systém</li> <li>• Evropa a svět ve 20. a 30. letech</li> <li>• Vznik ČSR, ČSR mezi válkami</li> <li>• Mnichovská krize a její důsledky</li> <li>• Kultura 1. poloviny 20. století</li> </ul>                                                                                                                                           | <b>P3.2</b> Psychosociální aspekty interkulturality                                                                                                                                                                                                        |
|    | <b>Moderní doba II</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje druhou světovou válku</li> <li>• vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>• charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení,</li> <li>• vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>• vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi</li> <li>• porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích</li> <li>• popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Druhá světová válka</li> <li>• Protektorát Čechy a Morava</li> <li>• Evropa a svět po druhé světové válce</li> <li>• Vznik OSN</li> <li>• Studená válka</li> <li>• Vývoj v poválečném Československu</li> <li>• Válečné konflikty po druhé světové válce</li> <li>• Dekolonizace a třetí svět</li> <li>• Pád komunistických režimů a jeho důsledky</li> <li>• Globální problémy moderní společnosti</li> </ul> | <b>P2.1</b> Globalizační a rozvojové procesy<br><b>P2.3</b> Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br><b>P4.2</b> Člověk a životní prostředí<br><b>P4.3</b> Životní prostředí České republiky<br><b>P5.5</b> Role médií v moderních dějinách |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje ve významných postkoloniálních rozvojových zemích; objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě</li> <li>• vymezi základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 5.7 Fyzika

### 5.7.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 3  | 2  | 3  | -  |

Vyučovací předmět vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika, který je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G. Integruje průřezová témata Environmentální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Osobnostní a sociální výchova RVP G.

Cílem výuky je osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí a rozvíjení přirozené touhy po poznání světa, ve kterém žijeme. Žáci se učí správně chápat společenskou roli fyziky a její úzkou souvislost s ostatními přírodovědnými obory. Jsou vedeni zejména k tomu, aby rozuměli různým typům fyzikálních dějů, využívali matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů a aplikovali své znalosti při provádění praktických měření.

Fyzika je realizována jako povinný předmět pro žáky 1. – 3. ročníku. Předmět je převážně vyučován v učebně fyziky vybavené didaktickou technikou. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi a přednáškami.

Umožňují-li to provozní podmínky školy, je v 1. a 3. ročníku jedna hodina týdně věnována cvičení. Při hodinách cvičení je třída dělena na 2 skupiny, kdy jsou v dvoutýdenních cyklech vyučována fyzikální praktika, zaměřená především na laboratorní práce, praktické činnosti žáků a prohlubování a procvičování probraného učiva. Výuka probíhá v laboratoři fyziky.

Pro žáky s větším zájmem o fyziku, především pro ty, kteří chtějí z fyziky složit maturitní zkoušku, jsou určeny ve třetím a čtvrtém ročníku volitelné předměty z fyziky.

Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit fyzikální olympiády, korespondenčního semináře nebo jiných odborných soutěží.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívají učitelé následující metody a formy práce:

Kompetence k učení

Učitel:

- zařazuje do výuky pozorování fyzikálních objektů, demonstrační a frontální pokusy a vyžaduje jejich vyhodnocení.
- při řešení příkladů dbá na správný a přehledný zápis.
- zařazuje motivační úlohy a reálné příklady z praxe.
- ukazuje na souvislost fyziky a ostatních přírodních věd.
- rozvíjí kritičnost žáků k vyhledávaným fyzikálním informacím (zvláště k informacím z internetu) tím, že je vede k nutnosti vyhledávat informace z různých zdrojů, porovnávat jejich obsah a konfrontovat s fyzikálními zákony a zákonitostmi, které žák zatím poznal.

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- výběrem vhodných problémů vede žáky k možnosti využívat fyzikálních poznatků a metod k řešení problémů z různých oblastí praktického života.
- podněcuje žáky k odhadování výsledku a ke zhodnocení, zda dosažený výsledek je reálný.
- vyžaduje fyzikální rozbor situace a zdůvodnění zvoleného postupu.
- podporuje žáky v hledání různých cest k vyřešení problému.
- analyzuje se žáky jejich chybná řešení, nastiňuje možnosti jak jim předcházet, rozvíjí metodiku správného postupu.

#### Kompetence komunikativní

Učitel:

- dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu.
- podněcuje žáky, aby se nebáli zeptat a vyslovit svůj názor.
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů.

#### Kompetence sociální a personální

Učitel:

- využívá skupinové práce žáků (laboratorní práce, fyzikální prezentace), a tím rozvíjí u žáků schopnost spolupráce a odpovědnost za splnění společného úkolu.
- vyžaduje od žáků dodržování zásad BOZP při práci s technickými prostředky, a tím formuje jejich odpovědný vztah k vlastnímu zdraví.

#### Kompetence občanské

Učitel:

- vede žáky k tomu, aby dokázali posoudit vědecké objevy i z hlediska jejich dalšího využití pro vývoj společnosti nebo případného zneužití proti lidstvu.
- zadává referáty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí.
- vyžaduje dodržování termínů splnění stanovených úkolů.

Během studia je ve všech ročnících rozvíjeno průřezové téma Osobnostní a sociální výchova – tematický okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů – žákům jsou v hodinách předkládány vhodné problémy a příklady k samostatnému řešení jednotlivcům nebo skupinám, což je učí systematickosti, schopnosti organizovat si čas a rozvíjet organizační schopnosti a dovednosti.

### 5.7.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu fyzika

| Ročník | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                       | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                                                                              |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Fyzikální veličiny a jejich měření</b><br>· využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky<br>· rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky, převádí jednotky<br>· změří vhodnou metodou určené veličiny<br>· zpracuje měření, stanoví správně výsledek měření<br>· rozlišuje skalární a vektorové veličiny                                          | · fyzikální veličiny a jejich měření<br>· soustava fyzikálních veličin a jednotek – mezinárodní soustava jednotek SI<br>· absolutní a relativní odchylka měření<br>· skalární a vektorové veličiny a operace s nimi<br>· významní světoví a evropští fyzici | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě<br>M – převody jednotek, vektorová algebra, počítání s mocninami |
|        | <b>Mechanika hmotného bodu</b><br>· využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů<br>· klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů<br>· určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici<br>· využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování | · kinematika pohybu – vztažná soustava, poloha, změna polohy hmotného bodu, rychlost, zrychlení<br>· dynamika pohybu – hmotnost a síla, hybnost<br>Newtonovy pohybové zákony, inerciální soustava<br>· druhy sil                                            | M – výpočet neznámé ze vzorce, lineární a kvadratická funkce, řešení kvadratických rovnic, goniometrické funkce ostrého úhlu, oblouková míra      |
|        | <b>Práce, energie</b><br>· uvádí souvislost mechanické energie s prací<br>· aplikuje zákony zachování při řešení problémů a úloh                                                                                                                                                                                                                                | · mechanická práce, výkon<br>· souvislost změny mechanické energie s prací<br>· zákon zachování hmotnosti<br>· zákon zachování hybnosti<br>· zákon zachování energie                                                                                        | M - vektorová algebra<br>perpetuum mobile prvního druhu                                                                                           |
|        | <b>Gravitační pole</b><br>· objasní silové působení gravitačního pole<br>· rozliší tíhovou a gravitační sílu<br>· objasní pohyby v gravitačním poli                                                                                                                                                                                                             | · gravitační pole, gravitační síla<br>· tíhové pole Země, tíhová síla                                                                                                                                                                                       | Z – Sluneční soustava, zeměpisná šířka a délka                                                                                                    |
|        | <b>Mechanika tuhého tělesa</b><br>· popisuje translační a rotační pohyb tuhého tělesa<br>· určí v konkrétních situacích síly působící na tuhé těleso, jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment<br>· objasní obsah momentové věty a využívá ji prakticky k řešení technických problémů                                                                   | · moment síly, momentová věta<br>· těžiště tělesa                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Mechanika kapalin a plynů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách při řešení konkrétních praktických problémů</li> <li>· zformuluje a objasní podmínky plování těles</li> <li>· řeší úlohy s využitím Archimédova zákona</li> <li>· objasní fyzikální význam rovnice spojitosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pascalův zákon</li> <li>· hydrostatický tlak</li> <li>· Archimédův zákon</li> <li>· rovnice kontinuity</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | <b>Struktura a vlastnosti látek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících</li> <li>· určí v konkrétních případech teplo přijaté či odevzdané při tepelné výměně</li> <li>· uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh</li> <li>· používá stavové veličiny pro popis stavu soustavy</li> <li>· vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice</li> <li>· uvede konkrétní příklady využití práce plynu</li> <li>· formuluje zákon zachování energie pro tepelné děje</li> <li>· rozlišuje krystalické a amorfnní látky na základě znalosti jejich stavby</li> <li>· řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookova zákona</li> <li>· užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek</li> <li>· vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin</li> <li>· objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kinetická teorie látek, interakce částic v látkách různých skupenství</li> <li>· termodynamika, termodynamická teplota, vnitřní energie a její změna, teplo</li> <li>· první a druhý termodynamický zákon</li> <li>· měrná tepelná kapacita, přenos vnitřní energie</li> <li>· ideální plyn</li> <li>· stavová rovnice a tepelné děje ideálního plynu</li> <li>· deformace pevného tělesa</li> <li>· normálové napětí, Hookův zákon</li> <li>· součinitel délkové a objemové roztažnosti pevných látek</li> <li>· povrchové napětí kapaliny</li> <li>· součinitel délkové a objemové roztažnosti kapalin</li> <li>· kapilární jevy</li> <li>· změny skupenství</li> <li>· skupenské a měrné skupenské teplo</li> </ul> | <p>Environmentální výchova okruh<br/>         Problematika vztahů organismů a prostředí a okruh Člověk a životní prostředí<br/>         Tv - fyzikální principy sáňkování, bruslení, lyžování<br/>         Z – atmosféra<br/>         Zsv - filozofie – vývoj názorů na podstatu hmoty – diskrétní vs. spojitá</p> |
|    | <b>Mechanické kmitání a vlnění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· užívá vztahy při řešení problémů a úloh o harmonických kmitavých pohybech</li> <li>· vysvětlí příčiny kmitavého pohybu zvoleného mechanického oscilátoru</li> <li>· popíše přeměny energie v mechanickém oscilátoru</li> <li>· objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kmitání mechanického oscilátoru</li> <li>· perioda a frekvence kmitání</li> <li>· postupné mechanické vlnění, vlnová délka a rychlost vlnění</li> <li>· stojaté vlnění</li> <li>· zvuk, hlasitost, intenzita</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Environmentální výchova okruh<br/>         Člověk a životní prostředí<br/>         Hv – akustika, mechanické zdroje zvuku<br/>         Bi – lidské ucho, principy vnímání zvuku, psychosomatické vlivy mechanického vlnění na člověka</p>                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vlnění</li> <li>· uvede základní charakteristiky zvuku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Z - seizmické vlny, tsunami<br>M - goniometrické funkce a rovnice                                  |
|    | <b>Elektrostatické pole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní silové působení elektrostatického pole na vodič a izolant</li> <li>· objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> <li>· předvede různé způsoby elektrování těles</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· elektrický náboj a zákon jeho zachování</li> <li>· intenzita elektrického pole</li> <li>· elektrické napětí</li> <li>· kondenzátor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | M - vektorová algebra                                                                              |
|    | <b>Elektrický proud v látkách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· sestaví správně podle schématu elektrický obvod</li> <li>· změří elektrický proud a elektrické napětí</li> <li>· řídí se zásadami bezpečného zacházení s elektrickými spotřebiči</li> <li>· objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči</li> <li>· užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů, vypočítá proud a napětí v jednotlivých částech obvodu</li> <li>· objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v polovodičích</li> <li>· objasní funkci a zapojení polovodičové diody</li> <li>· objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kapalinách</li> <li>· objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v plynech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· elektrický proud jako děj a jako veličina</li> <li>· Ohmův zákon pro část obvodu a uzavřený obvod</li> <li>· elektrický odpor</li> <li>· elektrická energie a výkon stejnosměrného proudu</li> <li>· elektrický proud v polovodičích, polovodičová dioda</li> <li>· elektrický proud v kapalinách</li> <li>· elektrický proud v plynech</li> </ul> | Environmentální výchova okruh<br>Člověk a životní prostředí<br>Ch – elektrolyza, galvanické články |
| 3. | <b>Stacionární magnetické pole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· určí zdroje magnetického pole</li> <li>· objasní základní vlastnosti magnetického pole a uplatňuje je při řešení fyzikálních úloh</li> <li>· analyzuje vlivy magnetického pole na elektricky nabitě částice a uvede možnosti praktického využití</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· magnetická síla</li> <li>· magnetické pole vodiče s proudem</li> <li>· magnetická indukce</li> <li>· působení magnetického pole na částice s nábojem; využití v praxi</li> </ul>                                                                                                                                                                   | Z – magnetické pole Země, důsledky jeho existence                                                  |
|    | <b>Nestacionární magnetické pole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· elektromagnetická indukce</li> <li>· indukované napětí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
|    | <b>Střídavý proud</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | · vznik harmonického střídavého proudu a napětí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Environmentální výchova okruh                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky</li> <li>· vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu střídavého proudu</li> <li>· vysvětlí funkci generátoru střídavého proudu, elektromotoru a transformátoru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· obvody střídavého proudu</li> <li>· výkon střídavého proudu a frekvence</li> <li>· generátor střídavého proudu, elektromotor, transformátor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Člověk a životní prostředí<br/>Z – energetika ČR<br/>B – účinky elektrického proudu na lidské tělo</p>                                                                                          |
| <p><b>Elektromagnetické záření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v různých prostředích</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· elektromagnetická vlna</li> <li>· spektrum elektromagnetického záření</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Optika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rychlost a šíření světla v různých prostředích</li> <li>· index lomu</li> <li>· zákon odrazu, zákon lomu</li> <li>· optické spektrum</li> <li>· interference světla</li> <li>· zobrazování optickými soustavami odrazem na rovinném a kulovém zrcadle</li> <li>· zobrazování lomem na tenkých čočkách</li> <li>· zorný úhel, oko jako optický systém, lupa</li> </ul>                                                                                                           | <p>Bi – fyziologie vidění a jeho poruch</p>                                                                                                                                                        |
| <p><b>Úvod do fyziky mikrosvěta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu</li> <li>· využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů</li> <li>· vysvětlí duální podstatu částic</li> <li>· vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn i z hlediska energetické bilance</li> <li>· využije zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek</li> <li>· vysvětlí principy využití jaderné energie</li> <li>· porovná účinky různých druhů jaderného záření a objasní základní pravidla ochrany člověka před účinky tohoto záření</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· stálost rychlosti světla v inerciálních soustavách a některé důsledky této zákonitosti</li> <li>· fotoelektrický jev foton a jeho energie</li> <li>· korpuskulárně vlnová povaha záření a mikročástic</li> <li>· kvantování energie elektronů v atomu</li> <li>· spontánní a stimulovaná emise, laser</li> <li>· jaderná energie</li> <li>· syntéza a štěpení jader</li> <li>· řetězová reakce</li> <li>· radioaktivita přirozená a umělá</li> <li>· jaderný reaktor</li> </ul> | <p>Environmentální výchova okruh<br/>Člověk a životní prostředí<br/>Ch – spektrální analýza, periodická soustava, kvantová čísla<br/>D – vývoj jaderných zbraní za a těsně po 2. světové válce</p> |

## 5.8 Chemie

### 5.8.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

#### - Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

Chemie se vyučuje od 1. do 3. ročníku.

| Ročník          | 1. | 2. | 3.  | 4. |
|-----------------|----|----|-----|----|
| Hodinová dotace | 2  | 3  | 2,5 | -  |

Vyučovací předmět chemie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G, vzdělávacího oboru Chemie a částečně vzdělávacího oboru Geologie. Zahrnuje některé tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Environmentální výchova. V předmětu chemie jsou také integrovány tematické okruhy ze vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví.

Umožňují-li to provozní podmínky školy, dělí se v 1. ročníku v jedné hodině týdně třída na dvě skupiny a ve 2. ročníku jsou, opět v závislosti na provozních podmínkách školy, součástí výuky chemie laboratorní cvičení, která probíhají ve dvou hodinách jednou za dva týdny, třída se pro laboratorní cvičení dělí na poloviny.

Hodiny chemie se vyučují zčásti v odborné učebně chemie a zčásti v kmenových třídách. Odborná učebna je vybavena počítačem s připojením na internet, dataprojektorem, televizním okruhem, zpětným projektorem a videem. Laboratorní cvičení jsou zaměřena na praktické úlohy prováděné v chemické laboratoři.

Na vyučovací předmět chemie navazují volitelné předměty v posledních dvou ročnících studia.

#### - Výchovné a vzdělávací strategie

##### **kompetence k učení – učitel**

- klade žákům jasně formulované otázky
- vede žáky k používání správné terminologie a symboliky
- vede žáky k využívání odborné literatury, internetu (tzn. k otevřenosti v oblasti poznávání)
- vede žáky k prezentaci své práce (za použití různých informačních zdrojů)
- vede žáky k bezpečnému ovládání laboratorní techniky při práci v chemické laboratoři
- důsledně dohlíží na dodržování zásad bezpečnosti při práci v laboratoři

##### **kompetence k řešení problémů – učitel**

- vede žáky k využívání získaných znalostí a zkušeností
- klade důraz na argumentaci podloženou důkazy
- podporuje řešení problémů s mezioborovým přesahem
- zadává žákům, hlavně v dělených hodinách (i při laboratorních cvičeních), problémové úlohy a důsledně dohlíží na jejich řešení
- pomáhá žáky směřovat ke správným zdrojům informací potřebných k řešení zadaných problémů

##### **kompetence komunikativní – učitel**

- v průběhu hodin (i laboratorních cvičení) vytváří podmínky pro vzájemnou komunikaci (otevřeně s žáky komunikuje)

- vede žáky k souvislému a dobře formulovanému projevu
- problémové úlohy zadává tak, aby žáci museli při jejich plnění kombinovat různé komunikační zdroje (např. internet)

#### **kompetence sociální a personální – učitel**

- zadává žákům skupinovou práci a vytváří podmínky, které každému umožní zapojit se do činnosti
- vede žáky k samostatnosti při plnění zadaných úkolů
- respektuje individualitu žáků
- věnuje se jak mimořádně nadaným žákům, tak i slabým žákům (individuální přístup)
- při práci s nebezpečnými chemickými látkami vede žáky k ochraně zdraví
- pomáhá svým výkladem k vytvoření návyků zdravého životního stylu (především v oblasti stravování)

#### **kompetence občanské – učitel**

- vede žáky k ekologickému myšlení (např. třídění odpadu)
- je pro žáky příkladem ve vztahu k přírodě
- nabádá žáky k ochraně životního prostředí a zdraví
- opakovaně upozorňuje žáky na pravidla bezpečnosti při zacházení s chemickými látkami
- vede žáky k odmítavému postoji k drogám a návykovým látkám
- důsledně dohlíží na slušné chování žáků nejen ve škole a při školních akcích, ale i mimo ně

#### **kompetence k podnikavosti - učitel**

- vede žáky k samostatnému, cílevědomému a zodpovědnému řešení úkolů
- vede žáky ke kritickému hodnocení dosažených výsledků s ohledem na stanovený cíl
- podporuje u žáků proaktivní přístup, iniciativu a tvořivost při plánování a realizaci aktivit

### 5.8.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma               | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                    |
|--------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Obecná chemie      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá názvosloví anorganické chemie</li> <li>· předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li> <li>· využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li> <li>· rozliší různé typy chemických reakcí</li> <li>· vysvětlí princip acidobazických a redoxních reakcí</li> <li>· vyrovná chemickou rovnici</li> <li>· provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>· soustavy látek a jejich složení (prvek, sloučenina, směs)</li> <li>· stavba atomu – atomové jádro, přirozená a umělá radioaktivita, elektronový obal, elektronová konfigurace prvků</li> <li>· periodický zákon, periodická soustava prvků</li> <li>· chemická vazba – délka, energie, typy <math>\sigma</math>, <math>\pi</math>, násobnost, vaznost, kovalentní a koordinačně kovalentní vazba, hybridizace, polarita vazby, polarita molekul, slabé vazebné interakce</li> <li>· vlastnosti krystalových struktur</li> <li>· acidobazické děje, kyseliny, zásady, iontový součin vody, hydrolyza solí</li> <li>· redoxní děje</li> <li>· veličiny a výpočty v chemii – látkové množství, výpočty z chemických vzorců, výpočty koncentrace roztoků, výpočty z chemických rovnic</li> </ul> | Vo Geologie (minerály)<br>F – kvantová čísla, radioaktivita<br>M – dekadický logaritmus |
| 1.-2.  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vyrovná chemickou rovnici</li> <li>· vysvětlí principy různých druhů reakcí</li> <li>· seznámí se s faktory ovlivňujícími průběh chemických reakcí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· termochemie, 1., 2. termochemický zákon</li> <li>· základy reakční kinetiky</li> <li>· chemická rovnováha</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
| 2.     | Anorganická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>· užívá zásad bezpečné práce v chemické laboratoři a zásad předlékařské první pomoci</li> <li>· objasní efektivní chování v případě havárie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· bezpečnost práce v chemii</li> <li>· vodík a jeho sloučeniny</li> <li>· kyslík a jeho sloučeniny</li> <li>· s1, s2 – prvky a jejich sloučeniny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |

|  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                   |
|--|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· s únikem nebezpečných látek</li> <li>· využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>· popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod, vyhodnotí nejčastější příčiny jejího znečištění</li> <li>· navrhne způsoby efektivního hospodaření s vodou</li> <li>· charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučenin, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>· uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, příčiny znečištění</li> <li>· předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· p1 – p6 – prvky a jejich sloučeniny</li> <li>· kovy, kovová vazba, koordinační sloučeniny, surovinové zdroje, výroba kovů, vliv na životní prostředí</li> <li>· d – prvky (prvky skupiny chromu, manganu, železa, mědi, zinku), jejich sloučeniny</li> <li>· f – prvky a jejich sloučeniny</li> </ul>         | Vo Výchova ke zdraví (rizika ohrožující zdraví a jejich prevence) |
|  | Organická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>· porovná vlastnosti jednoduché, dvojně a trojně vazby mezi uhlíkovými atomy</li> <li>· vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li> <li>· aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů</li> <li>· charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>· popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· charakteristika organických sloučenin, chemická vazba v organických sloučeninách</li> <li>· klasifikace organických sloučenin</li> <li>· alkany, alkeny, alkyny, arény – vlastnosti, výroba, význam</li> <li>· surovinové zdroje organických sloučenin, využití v praxi, vliv na životní prostředí</li> </ul> | PT Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí       |

|    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  | na konkrétních příkladech reakcí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |
| 3. | Organická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>· charakterizuje jednotlivé typy derivátů</li> <li>· uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na životní prostředí</li> <li>· aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů s možností využití triviálních názvů</li> <li>· využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li> <li>· rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu</li> <li>· uvede význam heterocyklů</li> <li>· rozliší vitaminy rozpustné v tucích a ve vodě a uvede jejich význam</li> <li>· uvede některé významné polymerní sloučeniny a jejich využití</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· halogenderiváty uhlovodíků</li> <li>· dusíkaté deriváty uhlovodíků</li> <li>· alkoholy, fenoly, ethery</li> <li>· karboxylové sloučeniny</li> <li>· karboxylové kyseliny</li> <li>· deriváty k. k., deriváty kyseliny uhličitě</li> <li>· heterocyklické sloučeniny</li> <li>· přírodní látky (charakteristika, vlastnosti, význam): <ul style="list-style-type: none"> <li>- lipidy, sacharidy, bílkoviny</li> <li>- nukleové kyseliny</li> <li>- enzymy, vitamíny, hormony</li> </ul> </li> <li>· organická chemie v praxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- léčiva, pesticidy, barviva, detergenty</li> <li>- syntetické makromolekulární látky</li> </ul> </li> </ul> | PT Environmentální výchova<br>okruh Člověk a životní prostředí<br>Vo Výchova ke zdraví (rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)<br>M – výpočty pH roztoků (výpočty s logaritmy) |
|    | Biochemie        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce</li> <li>· zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy</li> <li>· charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· základy biochemie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní charakteristika živých soustav</li> <li>- látkový metabolismus</li> <li>- citrátový cyklus, dýchací řetězec</li> </ul> </li> <li>· chemie a životní prostředí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | B – fotosyntéza<br>PT – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Globalizační a rozvojové procesy (biotechnologie)                                          |

## 5.9 Biologie

### 5.9.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

#### - Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

|                 |    |    |     |    |
|-----------------|----|----|-----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3.  | 4. |
| Hodinová dotace | 3  | 2  | 2,5 | -  |

Vyučovací předmět biologie vychází ze vzdělávacího oboru Biologie, vzdělávací oblasti Člověk a příroda RVP G a společně s chemií, zeměpisem a tělesnou výchovou zajišťuje realizaci vzdělávacího oboru Geologie a vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Zahrnuje i některé tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova RVP G.

Ve čtyřletém všeobecném studiu je předmět dotován 7,5 hodinami. Umožňují-li to provozní podmínky školy, jsou v 1. a 3. ročníku teoretické hodiny doplněné o laboratorní cvičení, ve druhém ročníku jsou jen teoretické hodiny, ale je zde realizován v rámci praktické environmentální výchovy ekologický kurz v rozsahu 5 dnů, jehož výstupem jsou skupinové projekty studentů zabývající se ochranou životního prostředí.

Pro žáky se zájmem o biologii nabízíme ve 3. a 4. ročníku možnost rozšířit si své znalosti a dovednosti z oboru výběrem volitelných předmětů. Talentovaní žáci uplatňují své znalosti v soutěžích podporovaných školou, např. Biologická olympiáda, SOČ, KEKS a další.

Výuka probíhá zčásti v odborné učebně biologie s interaktivní tabulí a video okruhem se zabudovanou kamerou, v biologické laboratoři s 16 pracovními místy s mikroskopy, vybavené televizním okruhem s kamerou, a zčásti v kmenových třídách. Třída se pro laboratorní cvičení dle možností školy dělí na poloviny.

Výuka se realizuje různými formami, ať jsou to klasické hodiny (výklad, přednášky), samostatné práce žáků (odborná literatura, pracovní listy, internet), hodiny s využitím výukových multimediálních programů, diskuse a besedy s odborníky, projekty žáků, praktická cvičení, exkurze a kurzy. Výsledky zvládnutí obsahu předmětu a osvojování klíčových kompetencí jsou hodnoceny nejen ústním zkoušením, klasickými písemnými pracemi, ale také vyhodnocováním skupinové i samostatné práce žáků.

#### - Výchovné a vzdělávací strategie

Ve výuce jsou voleny výchovné a vzdělávací strategie, které pomáhají žákům zvládnout klíčové kompetence.

#### **Kompetence k učení**

Při získávání informací, odvozování nových poznatků, při tvorbě referátů, zpracování projektů z různých zdrojů, v diskuzích s učitelem i v pracovních skupinách se u žáka rozvíjí schopnost hodnocení kvality a významu jednotlivých informací, jejich hierarchického uspořádání, vyvozování logických souvislostí mezi nimi.

#### **Kompetence k řešení problémů**

Při řešení stanovených úkolů, a to individuálně nebo ve skupině, žák hodnotí i přijímá hodnocení své práce, učí se vyvozovat závěry z těchto hodnocení, měnit nebo obhajovat své pracovní postupy a výsledky.

#### **Kompetence komunikativní**

Ve vyučovacích hodinách žák postupně zvládá různou formu komunikace s vyučujícím, spolužáky i členy pracovního týmu při skupinových aktivitách.

#### **Kompetence sociální a personální**

Žák se učí toleranci a zodpovědnosti ve vztahu k sobě, ostatním žákům, ale i k celé společnosti, a respektu k základním lidským hodnotám.

#### **Kompetence občanská**

Rozvíjí se u žáka při práci na dlouhodobějších projektech, tyto činnosti vedou především k pochopení práv a povinností spojených s ochranou životního prostředí a ochranou lidského zdraví, uvědomění biologické různorodosti lidské populace a odmítnutí xenofobních nebo rasistických názorů.

### 5.9.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma                                                | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata,<br>poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Obecná biologie, viry, prokaryotní organismy</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· se seznámí s teoriemi vzniku živých organismů</li> <li>· odvodí obecné vlastnosti společné všem organismům a sestaví základní hierarchické uspořádání organismů</li> <li>· charakterizuje viry a prokaryotní organismy, určí jejich význam</li> <li>· objasní stavbu a funkci jednotlivých organel eukaryotické buňky</li> <li>· popíše rozdíl v průběhu a výsledku mitózy a meiózy.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vznik a vývoj živých soustav</li> <li>· Základní vlastnosti živých soustav <ul style="list-style-type: none"> <li>- buněčná stavba, chemické složení</li> <li>- metabolismus</li> <li>- rozmnožování</li> </ul> </li> <li>· Hierarchické uspořádání živých organismů</li> <li>· Viry</li> <li>· Prokaryotní organismy</li> <li>· Biologie eukaryotních organismů <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba a funkce organel</li> <li>- dělení buňky</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                  | <p><b>Výchova ke zdraví</b> (rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p> <p><b>Chemie</b> (bílkoviny, nukleové kyseliny)</p> <p><b>Výchova ke zdraví</b> (zdravý způsob života a péče o zdraví, hygiena pohlavního styku)</p> <p><b>Environmentální výchova</b> (problematika vztahu organismu a prostředí)</p>                                                 |
|        | <b>Biologie rostlin</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· popíše stavbu rostlin a funkci jednotlivých rostlinných orgánů</li> <li>· charakterizuje příjem, transport a výdej látek rostlinou</li> <li>· vysvětlí význam fotosyntézy pro výživu rostlin</li> <li>· vyhodnotí působení faktorů, jimiž se řídí růst a vývin rostlin</li> <li>· srovná nepohlavní a pohlavní rozmnožování rostlin</li> <li>· porovná společné a rozdílné vlastnosti nižších a vyšších rostlin</li> <li>· pozná znaky a hlavní zástupce uvedených rostlinných taxonů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Anatomie a morfologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- rostlinná pletiva a orgány</li> </ul> </li> <li>· Fyziologie rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>- příjem, vedení a výdej látek</li> <li>- výživa rostlin</li> <li>- růst, vývoj a rozmnožování pohyby rostlin</li> </ul> </li> <li>· Systém a evoluce rostlin <ul style="list-style-type: none"> <li>- nižší rostliny – řasy</li> <li>- vyšší rostliny – rymiofyty, mechorosty, plavuně, přesličky, kapradiny, lyginodendrové rostliny, cykasy, jinany, jehličnany, krytosemenné rostliny</li> </ul> </li> <li>· Ekologie a ochrana rostlin</li> </ul> | <p><b>Geografie</b> (hospodářský význam rostlin a jejich pěstování)</p> <p><b>Výchova ke zdraví</b> (rizika ohrožující zdraví a jejich prevence)</p> <p><b>Environmentální výchova</b> (podmínky prostředí)</p> <p><b>Environmentální výchova</b> (problematika vztahu organismu a prostředí)</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> (spolupráce a soutěž)</p> |
|        | <b>Biologie hub</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· porovná vlastnosti hub a ostatních organismů, posoudí význam hub</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Houby a lišejníky <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba, výživa a význam hub a lišejníků</li> <li>- systém hub</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Výchova ke zdraví</b> (rizika ohrožující zdraví a jejich prevence – nelegální návykové látky)</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Biologie Protist</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· odvodí důvod vyčlenění skupiny</li> <li>· zhodnotí význam Chromist</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Charakteristika, význam Protist <ul style="list-style-type: none"> <li>- říše Chromista</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | <b>Biologie Protist</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pozná a pojmenuje významné zástupce prvků</li> <li>· uvede možnosti ochrany člověka proti nemocem způsobených prvky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Říše Prvoci <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba těla, rozmnožování, významné skupiny a zástupci prvků</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Výchova ke zdraví</b> (zdravý způsob života a péče o zdraví)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | <b>Biologie živočichů</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· odvodí rozdíl v tělní organizaci jednobuněčných a mnohobuněčných</li> <li>· porovná způsoby rozmnožování</li> <li>· popíše vznik ektodermu, entodermu během zárodečného vývoje, vysvětlí podstatu diferenciací tkání</li> <li>· charakterizuje a rozpozná významné skupiny živočichů a jejich zástupce</li> <li>· zhodnotí problematiku ohrožených druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Morfologie a anatomie živočichů <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní znaky, rozmnožování, vývin</li> </ul> </li> <li>· Systém a evoluce bezobratlých <ul style="list-style-type: none"> <li>- významné skupiny bezobratlých živočichů</li> </ul> </li> <li>· Systém a evoluce obratlovců <ul style="list-style-type: none"> <li>- významné skupiny strunatců</li> </ul> </li> <li>· Etologie a ekologie živočichů</li> </ul> | <b>Výchova ke zdraví</b> (prevence parazitárních onemocnění a jejich přenosu)<br><b>Environmentální výchova</b> (problematika vztahů organismu a prostředí, životní prostředí ČR)<br><b>Osobnostní a sociální výchova</b> (seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)                                                                                                                   |
|    | <b>Ekologie</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· se správně orientuje v základních ekologických pojmech a umí je používat</li> <li>· objasňuje příklady adaptací organismů na různé abiotické faktory prostředí</li> <li>· osvojí si rozdělení hornin, příklady a význam hornin</li> <li>· popíše koloběhy živin v biosféře</li> <li>· objasňuje základní ekologické vztahy</li> <li>· se orientuje v globálních ekologických problémech, uvádí konkrétní příklady negativního vlivu lidské činnosti na organismy, popíše na příkladech a objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organismy a prostředí <ul style="list-style-type: none"> <li>- abiotické faktory, geobiocykly</li> <li>- biotické faktory</li> </ul> </li> <li>· Ekologie populací</li> <li>· Ekologie společenstev a ekosystémů</li> <li>· Ochrana životního prostředí</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <b>Informační a komunikační technologie, Člověk a společnost, Chemie, Geografie, Geologie, Výchova ke zdraví</b><br><b>Environmentální výchova</b> (problematika vztahů organismu a prostředí, člověk a životní prostředí)<br><b>Osobnostní a sociální výchova</b> (organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)<br><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (P2.1, P2.2, P2.3) |
|    | <b>Obecná biologie</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· odvodí na základě předchozích znalostí charakteristiku jednotlivých období</li> <li>· porovná hypotézy o vzniku a vývoji živých organismů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Vznik a vývoj živých soustav <ul style="list-style-type: none"> <li>- geologická období ve vývoji Země</li> <li>- vznik a vývoj jednotlivých skupin organismů</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Geologie</b> (geologická historie Země)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <b>Biologie člověka</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· analyzuje shody a rozdíly ve znacích lidoopů a člověka</li> <li>· seřadí a popíše předchůdce současného člověka</li> <li>· odvodí vývoj jednotlivých orgánových soustav</li> <li>· popíše stavbu a uložení jednotlivých soustav ve vztahu k jejich funkci, posoudí rizika poškození funkce soustav, zvládá základy první pomoci</li> <li>· charakterizuje individuální vývoj člověka</li> <li>· vysvětlí principy prevence civilizačních nemocí, pohlavních a pohlavně přenosných onemocnění</li> <li>· popíše zásady zdravého životního stylu</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Fylogenetický vývoj člověka, lidské rasy</b></li> <li>· <b>Fylogeneze, stavba a funkce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opěrné a pohybové, oběhové, dýchací, trávicí, vylučovací, krycí, řídicí, smyslové a rozmnožovací soustavy</li> </ul> </li> <li>· <b>Vývoj jedince</b></li> <li>· <b>Zdraví člověka</b></li> </ul> | <p><b>Výchova ke zdraví</b> – civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, změny v období adolescence; rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví; metody asistované reprodukce</p> <p><b>Multikulturní výchova</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů – lidské rasy a etnika)</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> (poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – vztah k vlastnímu tělu a psychickým vlastnostem)</p> |
|    | <b>Genetika</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· popíše strukturu a funkci NK ve vztahu k uchování a realizaci genetické informace pro vytváření znaků</li> <li>· porovná odlišnosti genetiky prokaryot a eukaryot</li> <li>· aplikuje znalosti přenosu genetické informace na příkladech</li> <li>· objasní výjimky v klasickém (Mendelovském) přenosu dědičných znaků (genové interakce, vazba genů, gonozomální dědičnost)</li> <li>· charakterizuje faktory podmiňující proměnlivost organismů, zhodnotí význam mutací</li> <li>· řeší příklady z genetiky populací</li> <li>· vysvětlí specifika genetiky člověka</li> <li>· uvede příklady dědičných onemocnění a řeší příklady z genetiky člověka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Molekulární základy genetiky</b></li> <li>· <b>Buňka a dědičnost</b></li> <li>· <b>Dědičnost mnohobuněčného organismu</b></li> <li>· <b>Genetická proměnlivost</b></li> <li>· <b>Genetika populací</b></li> <li>· <b>Genetika člověka</b></li> </ul>                                                                                  | <p><b>Chemie</b></p> <p><b>Multikulturní výchova</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů, lidské rasy a etnika, biologický základ variability populací, genetické rozdíly mezi jednotlivci a mezi skupinami)</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 5.10 Zeměpis

### 5.10.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | -  |

Předmět realizuje vzdělávací obor Geografie a část obsahu oboru Geologie RVP G. Zároveň zahrnuje tematické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Environmentální výchova a Multikulturní výchova RVP G.

Výuka probíhá v běžných kmenových učebnách, popřípadě v odborné učebně vybavené didaktickou technikou.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Cílem předmětu je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Zeměpis se od ostatních předmětů liší tím, že svojí podstatou a vymezením zasahuje do řady oblastí věd přírodních, společenských, ale i technických. Tato šíře záběru poskytuje zeměpisu možnost, jak žákům atraktivně zprostředkovat jejich životní realitu v prostoru a čase. Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje především s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií a fyzikou.

Žák je v zeměpise veden k tomu, aby

- porozuměl prostorovému uspořádání přírodních a společenských jevů ve svém reálném prostředí.
- vnímal krajinu jako výsledek různých geografických procesů.
- chápal nutnost ochrany životního prostředí a zásady udržitelného rozvoje lidské společnosti.
- se orientoval v ekonomických, hospodářských a politických vztazích současného světa.
- byl schopen vnímat přírodní, kulturní, historická a hospodářská specifika různých regionů světa.
- byl schopen určit, na základě podrobných znalostí z různých geografických oborů, postavení České republiky ve světě.
- pracoval s vlastními mentálními mapami současného světa.
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků – mapových náčrtů, map, leteckých a družicových snímků.
- aktivně pracoval s otevřenými informačními zdroji – tisk, televize, internet.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Kompetence k učení               | - 1 |
| Kompetence k řešení problémů     | - 2 |
| Kompetence komunikativní         | - 3 |
| Kompetence sociální a personální | - 4 |
| Kompetence občanská              | - 5 |
| Kompetence k podnikavosti        | - 6 |

Učitel organizuje činnost žáků za pomoci frontálních, skupinových i individuálních forem práce (4, 5).

Učitel vyžaduje od žáků respekt k práci druhého (3, 4).

Učitel vede žáky k aktivní prezentaci vlastních názorů, znalostí a výsledků práce (3).

Učitel upozorňuje na praktické užití probíraného učiva v běžném životě (2, 3, 4, 5).

Učitel zdůrazňuje mezipředmětové vztahy a vazby (1, 2, 3).

Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak mluveném projevu (2, 3).

Učitel informuje žáky o možnostech účasti v soutěžích. Přípravuje a dává prostor pro prezentaci soutěžících (1, 3, 4, 5).

Učitel klade důraz na soustavnou práci s kartografickými díly – atlas, mapa, mapový náčrt, letecké a družicové snímky (1, 2).

Učitel vede žáky k používání vhodných informačních zdrojů – tisk, odborná literatura, elektronická media, internet (1, 2).

Učitel vede žáky k samostatné práci a iniciativě formou doplňkových projektů a aktivit (1, 2, 3, 4, 5, 6).

### 5.10.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma                      | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata,<br>poznámky |
|--------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.     | Úvod do studia geografie  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vymezí objekt studia geografie</li> <li>· strukturuje krajinnou sféru</li> <li>· rozdělí geografii jako vědu</li> <li>· zhodnotí význam geografie pro společnost</li> <li>· objasní vývoj geografického myšlení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· krajinná sféra a její členění</li> <li>· systém geografických věd</li> <li>· vývoj geografického myšlení</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | D                                                       |
|        | Země jako vesmírné těleso | <ul style="list-style-type: none"> <li>· popíše vznik a vývoj vesmíru</li> <li>· charakterizuje tělesa Sluneční soustavy</li> <li>· umí popsat tvar a velikost Země</li> <li>· definuje pohyby Země a chápe jejich důsledky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vznik a vývoj vesmíru</li> <li>· Sluneční soustava</li> <li>· tvar a velikost Země</li> <li>· pohyby Země</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | F                                                       |
|        | Kartografie               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li> <li>· orientuje se pomocí map v krajině</li> <li>· používá s porozuměním vybranou kartografickou terminologii</li> <li>· vytváří a využívá vlastní mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> <li>· definuje pojmy obsažené v kartografii</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· kartografická díla</li> <li>· vývoj kartografie</li> <li>· kartografická zobrazení</li> <li>· obsah map</li> <li>· druhy map</li> <li>· práce při vzniku původní mapy</li> <li>· DPZ, GIS, GPS</li> <li>· praktická topografie, orientace v terénu</li> </ul>                                                     |                                                         |
|        | Fyzicko-geografická sféra | <ul style="list-style-type: none"> <li>· objasní vnitřní stavbu Země</li> <li>· analyzuje procesy probíhající v litosféře</li> <li>· charakterizuje druhy hornin podle způsobu vzniku</li> <li>· objasní základní principy členění zemského povrchu</li> <li>· porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> <li>· charakterizuje vertikální členění atmosféry a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vnitřní stavba Země</li> <li>· litosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>- teorie globální tektoniky</li> <li>- Wegenerova teorie kontinentálního driftu</li> <li>- druhy hornin</li> <li>- georeliéf</li> <li>- endogenní procesy</li> <li>- exogenní procesy</li> </ul> </li> <li>· atmosféra</li> </ul> | P4.1<br>P4.2<br>G<br>B<br>F<br>Ch                       |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>složení vzduchu</li> <li>· rozumí základním meteorologickým jevům a veličinám a orientuje se v předpovědi počasí</li> <li>· objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li> <li>· je seznámen se zásadami ochrany atmosféry</li> <li>· objasní oběh vody v přírodě</li> <li>· rozliší jednotlivé složky a jejich funkci v krajině</li> <li>· zhodnotí využitelnost různých druhů vod a chápe způsoby efektivního hospodaření s vodou</li> <li>· analyzuje složení půdy</li> <li>· rozlišuje půdní typy a druhy</li> <li>· chápe význam půdy pro obživu lidstva a nutnost její ochrany</li> <li>· orientuje se v základních pojmech z biosféry</li> <li>· rozlišuje geobiomy světa</li> <li>· rozumí nutnosti ochrany přírodního bohatství světa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertikální členění</li> <li>- složení vzduchu</li> <li>- počasí</li> <li>- podnebí – podnebné pásy</li> <li>- ochrana atmosféry</li> <li>· hydrosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>- oběh vody v přírodě</li> <li>- povrchové vody</li> <li>- sníh a led</li> <li>- podpovrchové vody</li> <li>- hydrosféra oceánů</li> <li>- ochrana hydrosféry</li> </ul> </li> <li>· pedosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik a složení půdy</li> <li>- půdní typy a druhy</li> <li>- ochrana půd</li> </ul> </li> <li>· biosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>- vegetační pásy – geobiomy</li> <li>- ochrana biosféry</li> </ul> </li> </ul> |                                                       |
|  | Socioekonomická geografie | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zhodnotí světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitým vývojem a strukturou</li> <li>· orientuje se v základních pojmech geografie zemědělství</li> <li>· rozumí vývoji a struktuře zemědělské výroby</li> <li>· rozlišuje formy rostlinné a živočišné výroby a druhy pěstovaných rostlin a chovaných zvířat</li> <li>· lokalizuje produkční zemědělské oblasti</li> <li>· rozlišuje přírodní zdroje pro průmysl a zná jejich základní produkční oblasti</li> <li>· orientuje se v základních pojmech geografie průmyslu</li> <li>· rozumí vývoji a struktuře průmyslu</li> <li>· lokalizuje průmyslové regiony světa</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vývoj a struktura hospodářství</li> <li>· geografie zemědělství <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj a struktura zemědělství</li> <li>- rostlinná výroba</li> <li>- živočišná výroba</li> <li>- rybolov a lov</li> <li>- lesní hospodářství</li> </ul> </li> <li>· přírodní zdroje pro průmysl</li> <li>· geografie průmyslu <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj a struktura průmyslu</li> <li>- průmyslové regiony světa</li> </ul> </li> <li>· geografie dopravy <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj a struktura dopravy</li> <li>- druhy dopravy</li> </ul> </li> <li>· geografie obchodu a služeb</li> </ul>                     | P2.1<br>P2.2<br>P2.3<br>P3.1<br>P3.3<br>D<br>Zsv<br>B |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|    |                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· orientuje se v základních pojmech geografie dopravy</li> <li>· rozumí vývoji a struktuře dopravy, obchodu, služeb a cestovního ruchu</li> <li>· orientuje se v základních pojmech geografie obyvatelstva a sídel</li> <li>· hodnotí strukturu a pohyby obyvatelstva v různých částech světa</li> <li>·</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· mezinárodní obchod</li> <li>· geografie cestovního ruchu <ul style="list-style-type: none"> <li>- lokace a formy cestovního ruchu</li> </ul> </li> <li>· geografie obyvatelstva <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj počtu a rozmístění obyvatelstva - struktura obyvatelstva</li> <li>- pohyby obyvatelstva</li> <li>- globální problémy lidstva</li> </ul> </li> <li>· geografie sídel <ul style="list-style-type: none"> <li>- venkovská sídla</li> <li>- městská sídla</li> </ul> </li> </ul> |                                                  |
| 2. | Politická geografie                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· chápe principy politické geografie, mezinárodních procesů a globalizace světa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· politická geografie</li> <li>· mezinárodní organizace</li> <li>· globalizace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |
|    | Regionální geografie Afriky                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>· charakterizuje geologický vývoj, povrch, vodstvo, podnebí a vegetační pásy Afriky</li> <li>· popíše vývoj a strukturu afrického obyvatelstva</li> <li>· vymezí hranice afrických regionů</li> <li>· zhodnotí jejich přírodní, historické, kulturní, politické a hospodářské poměry a porovná je s ostatními částmi světa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· fyzicko-geografická charakteristika kontinentu</li> <li>· obyvatelstvo a hospodářství Afriky</li> <li>· regiony Afriky <ul style="list-style-type: none"> <li>- islámská Afrika</li> <li>- subsaharská Afrika</li> <li>- jižní Afrika</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | P2.1<br>P2.2<br>P2.3<br>P3.1<br>P3.3<br>D<br>Zsv |
|    | Regionální geografie Austrálie, Oceánie a polárních oblastí | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>· charakterizuje geologický vývoj, povrch, vodstvo, podnebí a vegetační pásy Austrálie, Oceánie a polárních oblastí</li> <li>· vymezí hranice regionů</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· fyzicko-geografická charakteristika kontinentu a oblasti</li> <li>· Austrálie</li> <li>· Nový Zéland, Oceánie</li> <li>· polární oblasti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P2.1<br>P2.2<br>P2.3<br>P3.1<br>P3.3<br>D<br>Zsv |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zhodnotí jejich přírodní, historické, kulturní, politické a hospodářské poměry a porovná je s ostatními částmi světa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
|    | Regionální geografie Ameriky | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>· charakterizuje geologický vývoj, povrch, vodstvo, podnebí a vegetační pásy Ameriky</li> <li>· vymezí hranice amerických regionů</li> <li>· zhodnotí jejich přírodní, historické, kulturní, politické a hospodářské poměry a porovná je s ostatními částmi světa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· fyzicko-geografická charakteristika Severní Ameriky</li> <li>· sociální prostředí a hospodářství <ul style="list-style-type: none"> <li>- USA</li> <li>- Kanada</li> <li>- Mexiko</li> </ul> </li> <li>· Střední Amerika</li> <li>· fyzicko-geografická charakteristika Jižní Ameriky <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brazílie</li> <li>- Argentina</li> <li>- andské země</li> </ul> </li> </ul> | P2.1<br>P2.2<br>P2.3<br>P3.1<br>P3.3<br>D<br>Zsv         |
|    | Regionální geografie Asie    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>· charakterizuje geologický vývoj, povrch, vodstvo, podnebí a vegetační pásy Asie</li> <li>· vymezí hranice asijských regionů</li> <li>· zhodnotí jejich přírodní, historické, kulturní, politické a hospodářské poměry a porovná je s ostatními částmi světa</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· fyzicko-geografická charakteristika kontinentu</li> <li>· východní Asie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Japonsko</li> <li>- Čína a státy v čínské sféře vlivu</li> <li>- Korejský poloostrov</li> </ul> </li> <li>· asijské tygři</li> <li>· JV Asie</li> <li>· Jižní Asie</li> <li>· JZ Asie</li> <li>· Střední Asie</li> </ul>                                                                  | P2.1<br>P2.2<br>P2.3<br>P3.1<br>P3.3<br>D<br>Zsv         |
| 3. | Regionální geografie Evropy  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>· charakterizuje geologický vývoj, povrch, vodstvo, podnebí a vegetační pásy Evropy</li> <li>· vymezí hranice evropských regionů</li> <li>· zhodnotí jejich přírodní, historické, kulturní, politické a hospodářské poměry a porovná je</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· fyzicko-geografická charakteristika kontinentu</li> <li>· státy a regiony Evropy <ul style="list-style-type: none"> <li>- západní Evropa</li> <li>- jižní Evropa</li> <li>- severní Evropa</li> <li>- střední Evropa</li> <li>- jihovýchodní Evropa</li> <li>- Rusko a bývalé státy SSSR</li> </ul> </li> </ul>                                                                                            | P2.1<br>P2.2<br>P2.3<br>P2.4<br>P3.1<br>P3.3<br>D<br>Zsv |

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  |                                      | s ostatními částmi světa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | · EU a evropská integrace                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
|  | Regionální geografie České republiky | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>· zhodnotí polohové, historické, kulturní, politické, společenské, přírodní a hospodářské poměry České republiky a porovná je s ostatními částmi světa</li> <li>· rozumí nutnosti integrace ČR do mezinárodních struktur</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· základní geografické údaje</li> <li>· historický vývoj</li> <li>· administrativní členění</li> <li>· geologický vývoj</li> <li>· geomorfologické členění</li> <li>· přírodní sféra <ul style="list-style-type: none"> <li>- klima</li> <li>- vodstvo</li> <li>- půdy</li> <li>- vegetační pokryv</li> <li>- ochrana životního prostředí</li> </ul> </li> <li>· sociální a hospodářská sféra <ul style="list-style-type: none"> <li>- zemědělství</li> <li>- přírodní zdroje</li> <li>- průmysl</li> <li>- doprava</li> <li>- obchod a služby</li> <li>- cestovní ruch</li> <li>- obyvatelstvo</li> <li>- sídla</li> </ul> </li> <li>· integrace do mezinárodních organizací</li> </ul> | P2.4<br>P4.3<br>D<br>Zsv |
|  | Krajina a životní prostředí          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>· analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní krajinné složky a prvky krajiny</li> <li>· zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· geografie a životní prostředí <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývoj krajiny</li> <li>- přírodní složky a kulturní krajina</li> <li>- krajinná ekologie</li> <li>- typy krajiny</li> </ul> </li> <li>· přírodní a civilizační rizika</li> <li>· globální problémy lidstva</li> <li>· trvale udržitelný rozvoj</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P4.1<br>P4.2<br>B        |

## 5.11 Informatika a výpočetní technika

### 5.11.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 2  | 2  | -  | 2  |

Ve vyučovacím předmětu informatika a výpočetní technika je v rámci RVP G realizován obsah vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie. Z průřezových témat jsou zařazeny některé okruhy z témat Osobnostní a sociální výchova a Mediální výchova RVP G.

Předmět je v čtyřletém studiu realizován v prvním, druhém a čtvrtém ročníku. Výuka probíhá v počítačových učebnách. Žáci jsou rozděleni do skupin tak, aby měl každý k dispozici svůj vlastní počítač.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovně vzdělávací postupy směřující k utváření klíčových kompetencí vycházejí ze strategií popsaných na úrovni školy. Z nich se ve výuce předmětu Informatika a výpočetní technika nejčastěji uplatňují následující:

#### **Kompetence k učení**

Učitel vede žáky zadávanými úkoly k samostatnému využívání výpočetní techniky při získávání informací i jejich využití v praktickém životě. Hodnotí výsledky práce žáků, učí je porovnávat své výsledky s dosavadními znalostmi a zkušenostmi, vede žáky k samostatné práci i spolupráci.

#### **Kompetence k řešení problémů**

Učitel podněcuje v žácích snahu o samostatné nalezení řešení problémů. Při řešení stanovených úkolů, a to individuálně nebo ve skupině, žák hodnotí i přijímá hodnocení své práce, učí se vyvozovat závěry z těchto hodnocení, měnit nebo obhajovat své pracovní postupy a výsledky. Učitel vede žáky k analýze daných problémů, k návrhu vlastních postupů řešení s vytvářením algoritmů.

#### **Kompetence komunikativní**

Učitel předkládá skupinové aktivity, podporuje práci ve skupinách, potřebu efektivní spolupráce, vede žáky k využívání komunikace na dálku.

#### **Kompetence sociální a personální**

Učitel nabádá žáky k toleranci a zodpovědnosti ve vztahu k sobě, ostatním žákům, ale i k celé společnosti, respektu k základním lidským hodnotám.

#### **Kompetence občanské**

Učitel na příkladech z oblastí ICT představuje žákům základní pravidla zapojení jedince do chodu společnosti, seznamuje je s morálními i legislativními zákony při užívání výpočetní techniky a vede žáky k přemýšlení nad materiály získanými na Internetu.

### 5.11.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Téma                                                     | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Mezipředmětové vztahy<br>Průřezová témata<br>Poznámky |
|--------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Počítače a jejich využití pro práci s informacemi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí efektivně využívat základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s hardwarem</li> <li>• dodržuje hygienická pravidla pro práci s počítačem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analogová a digitální zařízení</li> <li>• vysvětlení pojmů: informace, bit, byte, software, hardware</li> <li>• seznámení s historií vývoje počítačů</li> <li>• popis základních částí počítače</li> <li>• zapojení počítače a periférií</li> <li>• ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT</li> <li>• ICT pro osoby s handicapem</li> </ul> | Fyzika                                                |
|        | <b>Software</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí využívat operační systém počítače při práci s aplikacemi</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s operačním systémem a lokální sítí</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj a význam operačního systému</li> <li>• základní funkce OS</li> <li>• organizace dat v počítači</li> <li>• ovládání OS</li> <li>• aplikační software</li> </ul>                                                                                                                                                                             |                                                       |
|        | <b>Údržba a ochrana dat</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• je veden k dodržování pravidel protivirové prevence</li> <li>• umí prakticky použít některý antivirový program</li> <li>• chápe možné důsledky napadení dat škodlivým softwarem</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• co je škodlivý software a důsledky jeho činnosti</li> <li>• prevence proti napadení škodlivým softwarem</li> <li>• antivirové programy</li> <li>• údržba dat na paměťových médiích</li> <li>• zálohování, komprese</li> </ul>                                                                                                                    |                                                       |
|        | <b>Informační etika a legislativa</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje etické zásady práce s informacemi</li> <li>• respektuje ochranu autorských práv a osobních údajů</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autorské právo</li> <li>• licence, multilicence</li> <li>• typy volně šiřitelných programů</li> <li>• počítačové pirátství</li> <li>• ochrana SW proti nelegálnímu kopírování</li> <li>• ochrana osobních údajů</li> </ul>                                                                                                                       |                                                       |

|           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
|-----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|           | <b>Textový editor a základy typografie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe význam textového editoru v praxi</li> <li>• umí uplatňovat typografická pravidla, především při tvorbě správného českého textu</li> <li>• využívá editor i při samostatném řešení úloh z jiných předmětů</li> <li>• umí vygenerovat obsah dokumentu</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popis prostředí a ovládání textového editoru</li> <li>• zásady grafické a typografické úpravy dokumentu</li> <li>• styly a generování obsahu</li> <li>• sledování změn</li> <li>• export a import dat</li> </ul>                                                        |                                                                            |
|           | <b>Tvorba webových stránek</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v již hotovém zdrojovém souboru typu HTML</li> <li>• umí vytvořit samostatně i v týmu webovou stránku dle zadání</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk typu HTML – základní značky</li> <li>• kaskádové styly</li> <li>• publikování stránky na webu</li> </ul>                                                                                                                                                          |                                                                            |
|           | <b>Počítačové sítě a internet</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá dostupných služeb informačních sítí v každodenní praxi - k vyhledávání informací, ke komunikaci a k vlastnímu vzdělávání</li> <li>• respektuje bezpečnostní, etická a legislativní pravidla</li> <li>• umí posoudit aktuálnost a věrohodnost informačních zdrojů a nebezpečí hrozící z internetu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prvky sítě</li> <li>• základní typy sítí</li> <li>• služby sítě</li> <li>• internet – vznik, struktura</li> <li>• přenos dat a protokoly</li> <li>• způsoby připojení k internetu</li> <li>• služby sítě internet</li> <li>• praktické vyhledávání informací</li> </ul> |                                                                            |
|           | <b>Prezentace informací</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovává a prezentuje informace s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru a multimediálních technologií</li> <li>• je schopen se podílet na týmovém zpracování úkolu</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládání prezentačního programu</li> <li>• zásady úspěšné prezentace</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | Průřezové téma Mediální výchova: Multimédia a mediální produkce; Uživatelé |
| <b>2.</b> | <b>Počítačová grafika</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozdíl mezi vektorovou a rastrovou grafikou</li> <li>• umí vytvořit obrázek podle zadání a uplatnit v praxi znalost úpravy digitální fotografie</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy práce s vektorovým grafickým editorem</li> <li>• základy práce s bitmapovým grafickým editorem</li> <li>• práce s digitálním fotoaparátem</li> <li>• práce se skenerem</li> </ul>                                                                               |                                                                            |

|           |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                            |
|-----------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <b>Tabulkový kalkulátor</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá práci s tabulkovým kalkulátorem</li> <li>• umí efektivně používat vzorce a funkce</li> <li>• vidí možnosti využití programu při řešení úloh z praxe</li> <li>• zvládne samostatnou práci s tabulkou</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popis prostředí a ovládání tabulkového kalkulátoru</li> <li>• základní matematické a logické funkce</li> <li>• databázové funkce</li> </ul>            |                                                                                            |
|           | <b>Databáze</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí významu databázových aplikací pro firemní sféru</li> <li>• umí zpracovávat databázi podle zadaných kritérií s využitím logických operátorů</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• princip a použití databází</li> <li>• práce s databázovým programem</li> </ul>                                                                         |                                                                                            |
|           | <b>Základy algoritmizace a programování</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> <li>• má představu o stavbě počítačového programu</li> <li>• umí sestavit, odladit a spustit jednoduchý program</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• algoritmus a jeho vlastnosti</li> <li>• způsoby zápisu algoritmu</li> <li>• algoritmizace jednoduchých úloh</li> <li>• úvod do programování</li> </ul> | Průřezové téma:<br>Osobnostní a sociální výchova: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti |
| <b>4.</b> | <b>Textový editor</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vytvářet dokumenty pomocí on-line nástrojů a využívat jejich funkce pro sdílení dat a týmovou práci</li> <li>• umí vytvářet dokumenty s použitím funkce hromadné korespondence s vazbou na tabulku s daty</li> <li>• dokáže připravit dokument k tisku, zhodnotit vlastnosti PDF formátu, číst a vytvářet PDF soubory</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba sdíleného obsahu</li> <li>• hromadná korespondence</li> <li>• pdf formát</li> </ul>                                                             |                                                                                            |
|           | <b>Tabulkový kalkulátor</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí najít a použít potřebnou funkci pro zadaný účel.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• další funkce tabulkového kalkulátoru</li> <li>• kontingenční tabulky</li> </ul>                                                                        |                                                                                            |

|  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Informace</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí charakterizovat informační zdroje a posuzovat vhodnost jejich použití pro daný účel</li> <li>• umí popsat a využívat knihovnické služby</li> <li>• vyhledává informace pomocí různých typů vyhledávačů, používá rozšířené vyhledávání</li> <li>• umí posoudit relevanci a kvalitu informačního zdroje</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• informační zdroje a jejich vlastnosti</li> <li>• knihovnické služby</li> <li>• vyhledávání na internetu</li> <li>• kvalita a relevance informačního zdroje</li> <li>• kritický přístup k informacím</li> <li>• informační systémy</li> </ul> | ZSV                                                                        |
|  | <b>Využívání webových aplikací a sdílení odborných informací</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže porovnat webové a desktopové aplikace, používat je ve svém osobním životě a při učení</li> <li>• dokáže vysvětlit princip fungování internetových obchodů ve vazbě na databáze a na elektronické bankovní systémy</li> <li>• popíše strukturu sociálních sítí, zhodnotí přínosy a rizika sociálních sítí</li> <li>• popíše základní funkce LMS a nějaký LMS využívá</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• desktopové a webové aplikace</li> <li>• diskusní skupiny, elektronické konference</li> <li>• internetové obchody, e-bankovníctví</li> <li>• sociální sítě</li> <li>• e-learning</li> </ul>                                                   |                                                                            |
|  | <b>Multimédia</b>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• se orientuje v běžně používaných formátech zvukových souborů a video souborů;</li> <li>• vysvětlí pojem kodek a převádí nekomprimované zvukové stopy a soubory do vhodných komprimovaných formátů s provedením základních nastavení kvality</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kódování multimediálních souborů</li> <li>• formáty zvukových souborů a video souborů</li> <li>• princip komprese zvuku a videa</li> <li>• úpravy videa</li> </ul>                                                                           | Průřezové téma Mediální výchova: Multimédia a mediální produkce; Uživatelé |

## 5.12 Hudební výchova

### 5.12.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 2  | 2  | -  | -  |

Předmět hudební výchova vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Hudební obor RVP G. Předmět v sobě integruje tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Mediální výchova RVP G.

Předmět je vyučován v prvních dvou ročnících vzdělávání a žák si v povinné oblasti Estetická výchova volí buď předmět výtvarná výchova, nebo hudební výchova s časovou dotací 2 hodiny týdně. Výuka dělených tříd je realizována v odborné učebně vybavené hudebními nástroji, Orfovým instrumentářem a audio-vizuální technikou. Do výuky jsou začleněny pravidelné návštěvy koncertů a hudebních pořadů.

Hudební výchova navazuje svým obsahem a cíli na hudební výchovu základní školy.

Talentovaní žáci mohou dále navštěvovat nepovinný předmět sborový zpěv nebo instrumentální soubor.

Předmět hudební výchova si klade za cíl formovat estetické a pocitové vnímání žáků v kontextu s dalšími humanitními předměty. V průběhu dvouletého cyklu se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami, prohloubí si znalosti a dovednosti v oblasti vokálních a instrumentálních činností. Důležitou složkou je chápání významu hudby v historickém kontextu, interpretace hudebního díla a nacházení v hudbě prostředek duševního obohacení a relaxace.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

#### **Kompetence k učení**

- učitel vede žáky k uvědomělému využívání metod a postupů v oblasti kultivace hlasu
- vede k samostatnému vyhledávání informací a jejich zpracování
- předkládá žákům informační zdroje

#### **Kompetence k řešení problémů**

- učitel umožňuje žákům diskutovat nad hudebními díly
- pomáhá žákům ujasňovat jejich představy a názory, zejména v oblasti populární hudby
- řeší sporné názory

#### **Kompetence komunikativní**

- učitel vede žáky k jasnému vyjadřování myšlenek a názorů, vzájemnému sdělování pocitů a hudebních představ
- pomocí samostatných referátů a prezentací vede žáky k samostatnému projevu a řízené diskuzi
- využívá skupinové práce při přípravě a realizaci hudebních projektů

#### **Kompetence sociální a personální**

- učitel organizuje návštěvy koncertů a divadelních představení, a formuje tak postoje žáků k hudbě, rozvíjí jejich kulturní rozhled, vede je k přijímání pravidel společenské etikety
- klade důraz na individuální přístup k žákům, na rozvoj jejich vlastních schopností

- ve výuce navozuje situace, které vedou k respektování osobnosti a názoru druhého, k hudební toleranci
- motivuje žáky k účasti v hudebních soutěžích

**Kompetence občanské**

- učitel vede žáky ke sledování aktuálního dění v hudebním světě, zejména v našem městě
- motivuje žáky k respektování určitých společenských norem

### 5.12.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky                                                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>· využívá svých dispozic při zpěvu a mluveném projevu</li> <li>· reprodukuje zpívaný vzor na základě svých schopností</li> <li>· rytmitizuje jednoduché texty</li> <li>· zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (dle hudebních schopností a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>· dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, pokouší se o jednoduché improvizace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· hlasová výchova – správné dýchání, hlasová hygiena rozezpívání, správné tvoření tónu, hlavový tón, správná artikulace (využití jazykolamů)</li> <li>· zpěv – jednohlasé písně lidové a umělé, kánony, dvojhlasé úpravy lidových a umělých písní, pokus o trojhlas</li> <li>· intonace, imitace</li> <li>· základní atributy hudby – melodie, harmonie, rytmus, tempo, dynamika</li> <li>· základ harmonie</li> </ul>                          | Bi, Tv, Čj<br><br>Osobnostní a sociální výchova: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti<br>Spolupráce a soutěž<br>Seberegulace<br>Sociální komunikace |
|        | <b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· používá rytmické nástroje Orffova instrumentáře k doprovodné hře</li> <li>· používá některé melodické nástroje při individuálních a skupinových činnostech dle svých schopností</li> <li>· orientuje se v notovém zápise jednoduchých vokálních a instrumentálních skladeb</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· hra na hudební nástroje – základní výcvik hry na zobcovou flétnu a kytaru</li> <li>· tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů</li> <li>· jednoduchá aranžmá</li> <li>· nauka o hudebních nástrojích</li> <li>· partitura</li> <li>· vývoj notace</li> <li>· stupnice a tónina – kvintový, kvartový kruh</li> </ul>                                                                                                                      | Osobnostní a sociální výchova: Poznávání a rozvoj vlastní osoby<br>Spolupráce a soutěž                                                              |
|        | <b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji dle svých dispozic a schopností</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· tanec – pohyb na hudbu, lidové tance, dobové tance, pohybová cvičení na hudební doprovod</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tv<br>Osobnostní a sociální výchova: Sociální komunikace                                                                                            |
|        | <b>Recepce a reflexe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si formu díla, při poslechu vyděluje podstatné hudební znaky</li> <li>· popíše důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla</li> <li>· rozpozná originální přínos skladatele a interpreta</li> <li>· orientuje se ve vývoji hudebního umění, rozlišuje</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· hudebně výrazové prostředky – melodie, harmonie, rytmus, tempo, dynamika – jejich význam ve skladbě</li> <li>· hudební myšlení v období – rytmicko-monomelodické, polymelodické, melodicko-harmonické</li> <li>· hudební formy ve vývoji hudby</li> <li>· tvůrce hudby a interpret – úloha skladatele a interpreta v hudbě, vztah tvůrce a příjemce uměleckého díla</li> <li>· vývoj hudby od pravěku – teorie vzniku hudby, hudba</li> </ul> | D, ZSV, Vv, Čj                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických a společenských a kulturních kontextů, popíše okolnosti vzniku hudebního díla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· odliší hudbu podle stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> <li>· interpretuje a hodnotí hudbu, vytváří vlastní soudy a v diskusi je umí obhájit</li> <li>· chápe dílo jako autorovu reflexi vnitřního a vnějšího světa</li> <li>· uvědomuje si rozdíly v přístupu k hudební tvorbě, vytváří si vlastní postoje a hodnoty, na jejichž základě je schopen se s hudbou ztotožnit nebo ji odmítnout</li> </ul> | <p>a magie, křesťanství, hudba raného středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· skladatelé renesance, baroka a raného klasicismu</li> <li>· periodizace hudebního vývoje – charakteristické znaky slohů, hudba světová a česká, hudba vokální a instrumentální</li> <li>· hudební žánry</li> <li>· porovnávání jednotlivých období artificiální a nonartificiální hudby</li> <li>· muzikál, šanson, kabaret, revue, country, rock</li> <li>· rozbor uměleckého díla – vlastní reflexe hudebních děl</li> <li>· hudební proudy a žánry a styly 20. století</li> <li>· populární hudba</li> <li>· hudební průmysl, hudební časopisy – přehled, porovnání a práce s nimi</li> <li>· hudba a její běžné využití v životě</li> <li>· etnická hudba</li> </ul> | <p>Osobnostní a sociální výchova: Seberegulace organizační dovednosti a efektivní řešení problémů<br/>Morálka všedního dne<br/>Sociální komunikace<br/>Mediální výchova: Uživatelé, mediální produkty a jejich význam<br/>Multikulturní výchova (P3.1, P3.2)</p> |
|    | <p><b>Integroující téma oborů Hv a Vv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uplatňuje tvořivost jako základní faktor rozvoje své osobnosti</li> <li>· vysvětlí umělecké dílo jako znakový systém s prvky konvenčními i objevnými</li> <li>· vysvětlí význam uměleckého výrazu</li> <li>· uvědomuje si význam osobních zkušeností při vzniku estetického prožitku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· umělecká a mimoumělecká znakovost</li> <li>· osobnostní a sociální rozměr uměleckého procesu</li> <li>· tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | <p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>· uplatňuje zásady sluchové hygieny v běžném životě</li> <li>· využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>· zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (dle hud. schopností a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>· dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>· zpívá z not dle svých možností</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>· hlasové ústrojí, sluchové ústrojí, tvorba tónu, hlasové rejstříky, hlavový tón</li> <li>· zpěv – jednohlasé písně lidové, umělé</li> <li>· kánony lidové, umělé</li> <li>· úpravy lidových i umělých písní, trojhlas</li> <li>· rytmický výcvik – hra na tělo, vytváření drobných rytmických etud a jejich zápis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Bi, Čj, Tv,</p> <p>Osobnostní a sociální výchova: Spolupráce a soutěž<br/>Sociální komunikace</p>                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá jednoduché, příp. složitější (elektronické) hudební nástroje při individuálních činnostech i společných aktivitách</li> <li>· orientuje se v notovém zápise instrumentálních skladeb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· hra na hudební nástroje – tvorba instrumentálních doprovodů, improvizace</li> <li>· partitura</li> <li>· nástroje symfonického orchestru</li> <li>· orientace v notovém zápisu</li> <li>· moderní hudební nástroje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· využívá pohyb ve spojení s hudbou k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· taneční hudba – např. techno, disko, hip hop, reggae, break, rap</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tv                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Receptce a reflexe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozpoznává hudebně výrazové prostředky užité ve skladbě, uvědomuje si formu díla, při poslechu vyděluje podstatné hudební znaky</li> <li>· orientuje se ve vývoji hudebního umění, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických a společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> <li>· interpretuje a hodnotí hudbu, vytváří vlastní soudy a v diskusi je umí obhájit</li> <li>· chápe dílo jako autorovu reflexi vnitřního a vnějšího světa</li> <li>· uvědomuje si rozdíly v přístupu k hudební tvorbě, vytváří si vlastní postoje a hodnoty, na jejichž základě je schopen se s hudbou ztotožnit nebo ji odmítnout</li> <li>· uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě, popíše možnosti využití hudby</li> <li>· je schopen rozpoznat ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus, xenofobii, a dokáže se k ní kriticky vyjádřit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· hudební myšlení v období klasicismu, romantismu, impresionismu (hudební formy, výrazové prostředky)</li> <li>· hudba 20. století a rozmanitost stylů a proudů – volná atonalita dodekafonie, modální hudba, neoklasicismus, neofolklorismus, elektroakustická hudba a elektronická hudba, Pařížská šestka, minimalismus, čtvrttónová hudba</li> <li>· pojem kýč</li> <li>· hudba jako zboží, pojem komerce</li> <li>· hudba na objednávku</li> <li>· kvalita uměleckého díla</li> <li>· divadla, nahrávací studia, CD, DVD</li> <li>· masová média, reklama, znělka</li> <li>· moderní populární hudba od 70. let po současnost dle zájmu žáků</li> </ul> | D, Čj, Vv, Zsv<br><br>Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech: Žijeme v Evropě<br><br>Mediální výchova: Uživatelé, Účinky mediální produkce a vliv médií<br><br>Multikulturní výchova: Psychosociální aspekty interkulturality |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>Integrující téma oborů Hv a Vv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uvědomuje si předpoklady k recepci uměleckého díla (zvl. díla současnosti)</li> <li>· objasní magický, mytický, univerzalistický a modernistický přístup k uměleckému procesu</li> <li>· objasní rysy současného (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu</li> <li>· objasní dnešní proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> <li>· role umělce a publika v societě</li> <li>· sociální a technologické proměny dneška a jejich vliv na umění</li> </ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5.13 Výtvarná výchova

### 5.13.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

- **Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 2  | 2  | -  | -  |

Výtvarná výchova navazuje na výtvarnou výchovu na základních školách a vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarný obor RVP G.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova RVP G.

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy – s obrazem, sochou, architekturou, designem, novými médii.

Předmět má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků. Umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Stává se neoddelitelnou součástí každodenního života - kultura chování, oblékání, utváření příjemného prostředí ve škole, na pracovišti, doma. Umožňuje pochopit, že práce jedince ovlivní výsledek celé skupiny. Jsou rozvíjeny tvořivé schopnosti, specifické cítění a vnímání sebe samého i okolního světa.

Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření jako k prostředku, který se podílí na zapojování do procesu komunikace na úrovni subjektivně osobnostní a sociální.

Při tvůrčích činnostech si žák osvojuje všechny dostupné výtvarné dovednosti – kresbu, malbu, grafiku, modelování, vytváření prostorových objektů, práci s médii. Součástí výuky jsou i dějiny umění od pravěku až po současnost.

V prvním a druhém ročníku si žáci volí v rámci estetické výchovy mezi hudební a výtvarnou výchovou. Zvolený předmět se vyučuje dvě hodiny týdně.

Ve třetím a čtvrtém ročníku na povinný předmět navazují volitelné předměty.

Z výtvarné výchovy lze složit maturitní zkoušku.

Výuka probíhá vždy v odborné učebně, která je vybavena malířskými stojany, hlubotiskovým lisem, keramickou pecí, kamerou, dataprojektorem, počítačem. Využívá se i možnost doplňkové výuky v galeriích, na menších výstavách, v ateliérech nebo práce v plenéru.

- **Výchovné a vzdělávací strategie**

#### Kompetence k učení

- učitel vede žáka k poznávání a porozumění umění prostřednictvím vědomé reflexe a vlastní tvorby
- učí propojovat postupy, metody a prostředky z různých druhů umění – výtvarné, hudební, literární, filmové, divadelní
- učí sledovat a hodnotit umění na pozadí historických, společenských a technologických změn
- výběrem různorodých příkladů uměleckých děl ze současnosti i historie motivuje žáka k pochopení a osvojení si důležitých výtvarných poznatků pro rozvoj představivosti, fantazie a kreativity

**Kompetence k řešení problémů**

- učitel umožňuje žákovi hledat různé varianty vlastního tvůrčího řešení výtvarného problému na základě osobních prožitků a postojů k jevům světa
- umožňuje mu rozvíjet vlastní zkušenosti a dovednosti
- naznačuje mu originální postupy a učí ho aplikovat nové poznatky
- vede ho k experimentování a hledání nových neprobádaných cest
- vede ho i ke zpracování větších časově náročnějších projektů a k jejich prezentaci

**Kompetence komunikativní**

- učitel vede žáka k chápání umění jako specifického způsobu komunikace prostřednictvím uměleckého díla
- učí žáka užívat odborné pojmy pro formování vlastního názoru a vyjádření vlastního způsobu vnímání
- učí žáka naslouchat postojům druhých a konstruktivně diskutovat
- učí žáka prezentovat a obhajovat výsledky své práce

**Kompetence sociální a personální**

- učitel umožňuje žákovi realizovat vlastní záměr od prvotního nápadu až po jeho prezentaci, a tím ho vede k zodpovědnosti za svou práci a k uvědomění si svých schopností a dovedností
- vede žáky ke spolupráci s ostatními při realizaci společných projektů
- motivuje žáka k účasti v soutěžích – výtvarných, fotografických, filmových
- klade důraz na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich rozdílných schopností a dovedností

**Kompetence občanská**

- učitel vede žáky k vnímání kulturních a duchovních hodnot, k významu kulturního dědictví, k pochopení významu tradic a společenských norem
- seznamuje žáky s uměním a kulturou v cizích zemích a vede je k toleranci a pozitivnímu přijímání odlišných kulturních hodnot
- vede ke spoluputování vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu

### 5.13.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Žák: | Výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                     | Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky                                   |
|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje umělecké slohy a směry z hlediska proměn vidění a stavby uměleckých děl.</li> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměny uměleckých směrů, společenských kontextů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl.</li> <li>uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci díla.</li> </ul> | Pravěké umění. Egypt. Řecko. Římská kultura. Románské umění. Gotika. Renesanční umění. Baroko.                                                            | D, Čj                                                                               |
|        |      | na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření (dále jen VOV) i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky.                                                                                                                                                                                                                                                        | Analýza vlastních i uměleckých děl. Hledání charakteristických prostředků – barev, tvarů, materiálů, kompozic.                                            |                                                                                     |
|        |      | charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává a hodnotí výběr a způsob užití prostředků a technik.                                                                                                                                                                                                                        | Kresba. Malba. Grafika. Keramika. Prostorové vytváření. Kombinovaná technika. Základy fotografie, filmu, divadla. Klasická i nová média v proměnách času. | Čj, Ivt, Ch<br>Osobnostní a sociální výchova – Spolupráce a soutěž.                 |
|        |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje VOV v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační.</li> <li>aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu.</li> <li>pojmenuje účinky VOV.</li> </ul>                                                                                                                                                                       | Makro – mikro. Studie a inspirace přírodními motivy. Poznání a komunikace.                                                                                | Bi<br>Environmentální výchova – Problematika vztahů organismů a prostředí.          |
|        |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých VOV podle samostatně zvolených kritérií.</li> <li>je schopen přenést vidění.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | Chápání předmětů a tvarů v prostoru. Vytváření iluze prostoru, objemu, pohybu. Městská krajina.                                                           | M, Ivt                                                                              |
|        |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti.</li> <li>rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření.</li> <li>porovnává různé znakové systémy (mluvený a psaný jazyk, hudba, dramatické umění).</li> </ul>                                                                             | Osobní sebeprojekce – JÁ. Vnitřní krajina.                                                                                                                | Zsv, Čj, Hv<br>Osobnostní a sociální výchova – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků – role autor, příjemce, interpret.</li> </ul>                                                                                                                                      | <p>Návštěva galerií, muzeí.<br/>Seznámení s aktuální výtvarnou scénou.<br/>Akce. Happening. Performance.</p>                                                                                                         | Hv, Ivt, Čj                                                                                  |
|    | <p>Integrovaní téma oborů Hv a Vv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uplatňuje tvořivost jako základní faktor rozvoje své osobnosti</li> <li>· vysvětlí umělecké dílo jako znakový systém s prvky konvenčními i objevenými</li> <li>· vysvětlí význam uměleckého výrazu</li> <li>· uvědomuje si význam osobních zkušeností při vzniku estetického prožitku</li> </ul> | <p>Umělecká a mimoumělecká znakovost.<br/>Osobnostní a sociální rozměr uměleckého procesu.<br/>Tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta a recipienta.</p>                                                          |                                                                                              |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje umělecké slohy a směry z hlediska proměn vidění a stavby uměleckých děl.</li> <li>· na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměny uměleckých směrů od konce 19. století, objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl a jejich promítání do aktuální obrazové komunikace.</li> </ul>               | <p>Klasicismus. Romantismus. Generace ND.<br/>Impresionismus. Secese. Fauvismus. Expresionismus.<br/>Futurismus. Kubismus. Dadaismus. Surrealismus.<br/>Abstraktní malířství. Některé výt. směry 2. pol. 20. st.</p> | D, Čj                                                                                        |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· vnímá interakci s VOV v roli autora, příjemce, interpreta, vliv na společnost.</li> <li>· využívá aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média.</li> </ul>                                                                                                                                                    | <p>Informel. Akční malba. Kinetické umění. Op-art. Pop-art. Nová figurace. Land-art.<br/>Nové techniky, nová média.<br/>Celistvost a rozklad tvaru.</p>                                                              |                                                                                              |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· na konkrétních příkladech vysvětlí, jak VOV působí v rovině smyslové, sociální, subjektivní a jaký má vliv na utváření postojů a názorů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <p>Figura v umění.<br/>Proměna figury a portréty v čase a místě.</p>                                                                                                                                                 | Bi, Zsv, D<br>Výchova k myšlení<br>v evropských a globálních souvislostech – Žijeme v Evropě |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· rozlišuje umělecké slohy a směry.</li> <li>· vnímá proměny vidění a stavby uměleckých děl a dalších VOV.</li> <li>· pojmenuje účinky VOV a vědomého použití při vlastní tvorbě.</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>Lidová architektura, současný urbanismus.<br/>Zásah umělce do přírody.</p>                                                                                                                                        | M, Ivt<br>Environmentální výchova –<br>Životní prostředí regionu a ČR                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· samostatně rozpoznává a experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky.</li> <li>· uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění.</li> <li>· své aktivní poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů s ostatními VOV (aktuálními i historickými).</li> </ul>                                                                                                           | Dlouhodobý projekt.<br>Seberealizace a sebevyjádření.<br>Individuální volba materiálů a technik.                                                     | Hv, Zsv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· samostatně experimentuje s různými VOV, při vlastní tvorbě také uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | Návštěva galerií, muzeí.<br>Aktuální výtvarná česká scéna.                                                                                           | Čj, Hv  |
|  | <p>Integroující téma oborů Hv a Vv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· uvědomuje si předpoklady k recepci uměleckého díla (zvl. díla současnosti)</li> <li>· objasní magický, mytický, univerzalistický a modernistický přístup k uměleckému procesu</li> <li>· objasní rysy současného (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu</li> <li>· objasní dnešní proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul> | Historické proměny pojetí uměleckého procesu.<br>Role umělce a publika v societě.<br>Sociální a technologické proměny dneška a jejich vliv na umění. |         |

## 5.14 Tělesná výchova

### 5.14.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

#### - Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| Ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| Hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 2  |

Tělesná výchova realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP G a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP G.

Předmět si klade za cíl vybudovat v žácích pocit zodpovědnosti za své zdraví. Tím, že jsou žáci seznámeni se základy všech běžných sportovních odvětví a vedeni k aktivnímu pohybu, mohou během období studia najít sportovní činnost, která jim bude blízká a v budoucnu jim umožní věnovat se aktivnímu pohybu. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus žákům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně svým možnostem. Ve výuce je kladen důraz na prevenci úrazů a význam správné životosprávy a správného životního stylu pro duševní zdraví.

#### Organizační vymezení předmětu

Výuka probíhá v běžných hodinách odděleně pro chlapce a dívky.

Sportovních kurzů se účastní celé třídy - ročníky.

Žáci 1. ročníku absolvují 7 denní lyžařský výcvikový kurz s možností výuky snowboardingu, žáci 3. ročníku absolvují 5 denní sportovní kurz zaměřený na letní sporty (cykloturistiku a vodní turistiku, míčové hry, atd.)

Dle zájmu žáků se v jednotlivých letech otvírají i sportovní kroužky různého zaměření - míčové hry, kondiční posilování, úpoly, příprava na talentové zkoušky z Tv, atd.

#### Místa realizace

Výuka TV se uskutečňuje ve dvou tělocvičnách vybavených běžným sportovním náradím a náčiním, v nově vybudované posilovně a ve venkovních sportovních areálech určených zejména pro míčové hry - volejbalové kurty, venkovní hřiště na kopanou, případně v pronajatých specializovaných prostorách – atletický areál TJ Moravská Slávie, přírodní prostředí (Červený kopec), cyklostezky, svahy lyžařských center.

#### Formy realizace předmětu

Vyučovací hodina, přednáška, prožitková lekce, závod, soutěž, turnaj, kurz, vyjížďka, výcvik, projekt.

#### Další tělovýchovné aktivity

Ve škole jsou každoročně pořádány turnaje tříd v míčových hrách: basketbal, sálová kopaná, odbíjená, kopaná, florbal. Tyto turnaje bývají zakončovány exhibičním utkáním učitelů a žáků.

Na konci školního roku se též stal tradicí sportovní den, kdy se utkají v turnajích jednotlivých her zástupci všech tříd.

Na organizaci a rozhodování těchto turnajů se podílí učitelé Tv a rozhodčí z řad žáků.

Škola se pravidelně účastní sportovních soutěží ASŠK v nejrůznějších odvětvích a stala se tradičním soupeřem ostatních středních škol ve městě, či kraji.

### **- Výchovné a vzdělávací strategie**

- Učitel klade důraz na individuální přístup k žákům, a tím rozvíjí jejich osobní schopnosti a posouvá jejich limity – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanská.
- Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálněvolní vlastnosti žáků a učí je snášet neúspěchy – kompetence sociální a personální, kompetence občanská.
- Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka, a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení – kompetence sociální a personální, kompetence občanská.
- Učitel striktním požadavkem na dodržování sjednaných pravidel rozvíjí morálněvolní vlastnosti žáků a respekt před danými pravidly a předpisy – kompetence k učení, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanská.

### **Kompetence k učení**

#### **Učitel bude:**

- vést žáky k samostatnému získávání poznatků o tělesné fyziologii (fungování) na základě ověřování účinnosti kondičních programů pro rozvoj zdravotně orientované zdatnosti (ZOZ) – sledování, zaznamenávání, vyhodnocování.
- umožňovat zažít úspěch každému žákovi v rámci týmu i samostatně.
- motivovat žáky výhodami, které skýtá v životě pěkná postava, zdravý životní styl a možnost kdykoliv se bez problémů zapojit do skupiny lidí hrajících volejbal (fotbal, basketbal, petanque...) ve volném čase s možností navázání nových kontaktů a uváděním příkladů z oblasti sportu.
- umožňovat žákům organizovat a řídit vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvoj pohybových schopností podle jejich předpokladů.
- zapojovat žáky do obsahové a organizační přípravy pohybových činností ve výuce, na akcích školy a obce.
- hodnotit žáky důsledně podle individuálního zlepšení.
- povzbuzovat žáky ke sledování sportovních soutěží a utkání, k jejich porovnávání a hodnocení, ke sledování práce rozhodčího.
- upozorňovat na informační zdroje (internet, televize, knihy, časopisy) související se zdravím a pohybem.
- umožňovat diskuzi o těchto informacích (nástěnky, školní www stránky a odkazy).
- usměrňovat žáky ke kladné reakci na kritiku, hodnocení a dobře míněné rady.
- předkládat žákům dostatek zpětných informací o jejich činnosti a výkonech (i pomocí videokamery), umožňovat vzájemné hodnocení žáků a sebehodnocení.
- vést k dovednosti porovnat výkony v rámci skupiny a nižších sportovních soutěží.
- vytvářet dostatek příležitostí pro osvojení a praktické využití vyrovnávacích cvičení (ve škole i mimo školu).

Formy vzdělávání: soutěže, turnaje, diskuse, testy, samostatné a skupinové práce, výměnné sportovní pobyty.

### **Kompetence k řešení problému**

#### **Učitel bude:**

- podporovat žáky ke kreativitě při utváření pohybových skladeb (samostatně nebo ve skupinkách), volných gymnastických sestav, při organizaci turnajů a soutěží (ve skupinkách).

- pomáhat žákům pochopit souvislosti mezi jednotlivými obory (tělesnou výchovou, výchovou ke zdraví, biologií, ekologií, fyzikou, fyziologií), hledat příčiny problémů a směřovat k jejich řešení několika způsoby.
- zapojovat žáky do organizace soutěží, turnajů, prezentací a organizace sportovních akcí
- vést žáky k získávání informací o vhodné sportovní výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny při sportování a po jeho ukončení.
- vytvářet představu o správném složení vyučovací jednotky TV pro využití při pohybové činnosti ve volném čase a poskytovat možnost sestavení a vedení části hodiny.
- rozvíjet schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály a jednoduše zakreslit cvičení.
- povzbuzovat k zavádění alternativních řešení ve výběru náčiní, losování, zahájení a ukončování sestav, délky hrací doby, úpravy pravidel podle aktuálních podmínek.

Formy vzdělávání: projekty, kurzy, soutěže, lekce, hodiny.

### **Kompetence komunikativní**

#### **Učitel bude:**

- zapojovat žáky do prezentace poznatků, zážitků a výsledků získaných při sledování sportovních utkání v médiích, při školních soutěžích a při vyhodnocování svých výkonů (fotografie ze sportovních akcí, nástěnky, noviny, webové stránky, videokamera).
- směřovat žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (internet, televize, knihy, časopisy...) k vyhledávání novinek ve sportovních odvětvích (nová pravidla, možnosti záznamu...).
- vést žáky k používání jasného a stručného vyjadřování zvláště v herních situacích, ke vhodné komunikaci mezi sebou, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva.
- pomáhat žákům při rozvíjení vztahů se sportovci z jiných škol.
- okamžitě řešit otázky šikany, přístupu k osobnímu a školnímu majetku.

Formy vzdělávání: mimoškolní aktivity, kooperativní formy výuky, turnaje.

### **Kompetence sociální a personální**

#### **Učitel bude:**

- podporovat u žáků chování v duchu tolerance, hru fair play a schopnost empatie.
- informovat o negativech sportu (doping, korupce, přepočítávání výkonnosti na peníze).
- do hodnotového řebříčku žáků zařazovat snahu o zdravý životní styl s velkou mírou pohybu.
- vést ke spolupráci při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a k respektování pravidel soutěží a her.
- pomáhat nacházet vlastní místo ve skupině a odhadovat důsledky vlastního jednání a chování.
- stavět žáky při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor...).
- vyzvedávat přednosti každého žáka.

Formy vzdělávání: projekty sdružující žáky z různých ročníků, týmová práce, výměnné sportovní pobyty.

### **Kompetence občanská**

#### **Učitel bude**

- vést žáky ke stanovení krátkodobých a dlouhodobých cílů v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohybových schopností ve volném čase a k aktivnímu zapojení do dění v obci (pomoc při organizaci turnajů, budování sportovišť, soutěží pro mladší děti...).
- rozvíjet dovednost poskytnout první pomoc a zachovat se zodpovědně při mimořádné události.

Formy vzdělávání: grafické zaznamenávání výkonnostního růstu (ročníková práce), kurzy, přednášky, nácvik PP.

### 5.14.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

| Ročník | Výstup<br>Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mezipředmětové vztahy,<br>průřezová témata, poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <p><b>Uvedené výstupy prolínají všemi ročníky a je jich dosahováno průběžně během celého studia.</b></p> <p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</li> <li>• upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> <li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování i v</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizace a bezpečnost při TV</b></li> <li>• <b>pohybové odlišnosti a handicap</b> (věkové, pohlavní, výkonnostní)</li> <li>• <b>význam pohybu pro zdraví</b> (tělesná výchova a sport dívek a chlapců, věkové kategorie, rekreační a výkonnostní sport)</li> <li>• <b>sportovní výzbroj a výstroj</b> (účelnost, funkčnost, bezpečnostní prvky, finanční dostupnost a kvalita, příprava a úklid náradí, základní údržba cvičiště)</li> <li>• <b>komunikace v TV</b> (návosloví, grafická značení, gesta, signály a vzájemná komunikace, nástupové tvary)</li> <li>• <b>zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy</b> (význam kondičního cvičení, zdravotní význam správného držení těla, testy)</li> <li>• <b>individuální pohybový režim</b> (motivační cvičení, relaxační cvičení, posilovací cvičení)</li> <li>• <b>rozcvičení – základní typy</b> (cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení, únava, zátěž, regenerace, dechová cvičení)</li> <li>• <b>hygiena při TV</b> (předcházení zátěžovým situacím, stresům, zvládání zátěžových situací, relaxace, celková péče o zdraví)</li> <li>• <b>pohybové hry</b> (přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá a estetická cvičení)</li> <li>• <b>pohybové dovednosti a pohybový výkon</b> (nástupové tvary, přesuny, pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, silové, vytrvalostní a pohybové předpoklady, způsoby kontroly účinnosti cvičení)</li> <li>• <b>kondiční a estetické formy cvičení s hudbou</b> (určeno</li> </ul> | <p>Učivo prolíná všemi ročníky<br/>Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo<br/>Výchova ke zdraví<br/>okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno<br/>okruh Rizika ohrožující zdraví</p> <p>P 1.1 – Os. a sociální výchova, osob. rozvoj – poznávání, sebepoznávání<br/>P 1.4 – Os. a sociální výchova<br/>Morální rozvoj – řešení problémů, rozhodovací dovednosti, hodnoty a postoje<br/>P 1.2 – Os. a sociální výchova<br/>osob. rozvoj – sebeorganizace a sebeorganizace; sociální rozvoj, mezilidské vztahy<br/>P 1.3 – Os. a sociální výchova – sociální rozvoj, mezilidské vztahy<br/>P 1.5 – Os. a sociální výchova – spolupráce a soutěž</p> <p>P 1.2 – Os. a sociální výchova – org. dovednosti</p> <p>P 5 – Mediální výchova</p> <p>ZVK-zimní výcvikový kurz</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>neznámém prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> </ul> <p><b>POHYBOVÉ DOVEDNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul> <p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním názvosloví, gesta, signály, značky na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností a organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojené pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj, správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví třídní nebo školní turnaj, soutěž, podílí se na realizaci</li> <li>• <input type="checkbox"/> respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje, spolurozhoduje utkání soutěže</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí, jedná na úrovni</li> </ul> | <p>především děvčatům - aerobik, cvičení se švihadlem, tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gymnastika</b> (organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena, technika + dopomoc, názvosloví, kultivace pohybu) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>akrobacie</u> (kotouly, vazby, stoje, přemet stranou s oddáleným dohmatem, rovnovážné polohy a postoje)</li> <li>- <u>kladina</u> (určeno především děvčatům - skoky, chůze, poskoky, rovnovážné stoje s pohybem paží)</li> <li>- <u>hrazda</u> (náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešín, výmyk odrazem jednonož nebo obounož, přešvihy, podmet)</li> <li>- <u>přeskoky</u></li> <li>- <u>skoky na trampolínce</u></li> <li>- <u>kruhy dosažné, doskočné</u> (svis stojmo, střemhlav, vznesmo, vzad a zpět, v hupu, při záhupu obraty, seskok)</li> <li>- <u>šplh</u></li> <li>- <u>cvičení se švihadlem</u></li> </ul> </li> <li>• <b>atletika</b> (rychlostní a vytrvalostní běh, štafetový běh, vrh koulí, skok vysoký, skok daleký)</li> <li>• <b>sportovní hry</b> (herní činnosti jednotlivce, herní kombinace-základy, průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hry bez zjednodušených pravidel, kondiční trénink, pravidla, ostatní sportovní hry) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>basketbal</u></li> <li>- <u>florbal</u></li> <li>- <u>kopaná</u></li> <li>- <u>volejbal</u></li> </ul> </li> <li>• <b>posilování</b> (správné držení těla a souměrně estetická postava, zvýšení silových schopností jednotlivých částí těla)</li> </ul> | <p>MPV 1 – Biologie<br/> MPV 2 – Člověk a příroda<br/> MPV 3 – Fyzika<br/> MPV 4 – Člověk a zdraví<br/> MPV 5 – Výchova ke zdraví<br/> MPV 6 - Informatika<br/> MPV 7 - Geografie</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>dané role, spolupracuje ve prospěch družstva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje podle pokynů pohybové výchovy sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím, zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pravidla osvojovaných pohybových činností</b> (základní pravidla her, soutěží a závodů, fair play jednání, základy měření a evidence, zpracování dat, měření výkonů a pohybových dovedností, vyhodnocení výsledků)</li> <li>• <b>lyžování</b> (sjezdové, snowboarding, jízda na vleku, bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí, zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na zimní sporty) – jednotlivé formy lyžování jsou zařazovány podle aktuálních sněhových podmínek, materiálních podmínek a zájmu žáků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizace a bezpečnost při TV</b></li> <li>• <b>sportovní výzbroj a výstroj</b> (účelnost, funkčnost, bezpečnostní prvky, finanční dostupnost a kvalita, příprava a úklid náradí, základní údržba cvičišť)</li> <li>• <b>zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy</b> (význam kondičního cvičení, zdravotní význam správného držení těla, testy)</li> <li>• <b>individuální pohybový režim</b> (motivační cvičení, relaxační cvičení, posilovací cvičení)</li> <li>• <b>rozcvičení – základní typy</b> (cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení, únava, zátěž, regenerace, dechová cvičení)</li> <li>• <b>pohybové hry</b> (přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá a estetická cvičení)</li> <li>• <b>pohybové dovednosti a pohybový výkon</b> (nástupové tvary, přesuny, pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, silové, vytrvalostní a pohybové předpoklady, způsoby kontroly účinnosti cvičení)</li> <li>• <b>kondiční a estetické formy cvičení s hudbou</b> (určeno především děvčatům - aerobik, cvičení se švihadlem, tvorba sestav)</li> <li>• <b>gymnastika</b> (organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena, technika + dopomoc, názvosloví, kultivace)</li> </ul> | <p>Výchova ke zdraví<br/>okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno<br/>Výchova ke zdraví<br/>okruh Rizika ohrožující zdraví</p> <p>P 1.1 – Os. a sociální výchova, osob. rozvoj – poznávání, sebepoznávání<br/>P 1.4 – Os. a sociální výchova<br/>Morální rozvoj – řešení problémů, rozhodovací dovednosti, hodnoty a postoje<br/>P 1.2 – Os. a sociální výchova<br/>osob. rozvoj – sebeorganizace; sociální rozvoj, mezilidské vztahy<br/>P 1.3 – Os. a sociální výchova – sociální rozvoj, mezilidské vztahy<br/>P 1.5 – Os. a sociální výchova – spolupráce a soutěž</p> <p>P 1.2 – Os. a sociální výchova – org. dovednosti</p> |

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <p>pohybu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>akrobacie</u> (kotouly, modifikace, vazby, stoje, přemet stranou s oddáleným dohmatem, rovnovážné polohy a postoje)</li> <li>- <u>kladina</u> (určeno především děvčatům - skoky, chůze, poskoky, rovnovážné stoje s pohybem paží)</li> <li>- <u>hrazda</u> (náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešín, výmyk odrazem jednož nebo obouž, přešvihy, podmet</li> <li>- <u>přeskoky</u></li> <li>- <u>skoky na trampolínce</u></li> <li>- <u>kruhy dosažné, doskočné</u> (svis stojmo, střemhlav, vznesmo, vzad a zpět, v hupu, při záhupu obraty, seskok)</li> <li>- <u>šplh</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>atletika</b> (rychlostní a vytrvalostní běh, skok vysoký, skok daleký)</li> <li>• <b>sportovní hry</b> (herní činnosti jednotlivce, herní kombinace-základy, průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hry bez zjednodušených pravidel, kondiční trénink, pravidla, ostatní sportovní hry) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>basketbal</u></li> <li>- <u>florbal</u></li> <li>- <u>kopaná</u></li> <li>- <u>volejbal</u></li> </ul> </li> <li>• <b>posilování</b> (správné držení těla a souměrně estetická postava, zvýšení silových schopností jednotlivých částí těla)</li> <li>• <b>pravidla osvojovaných pohybových činností</b> (základní pravidla her, soutěží a závodů, fair play jednání, základy měření a evidence, zpracování dat, měření výkonů a pohybových dovedností, vyhodnocení výsledků)</li> </ul> | <p>P 5 – Mediální výchova</p> <p>MPV 1 – Biologie<br/> MPV 2 – Člověk a příroda<br/> MPV 3 – Fyzika<br/> MPV 4 – Člověk a zdraví<br/> MPV 5 – Výchova ke zdraví<br/> MPV 6 - Informatika<br/> MPV 7 - Geografie</p> |
| 3. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizace a bezpečnost při TV</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Výchova ke zdraví                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>individuální pohybový režim</b> (motivační cvičení, relaxační cvičení, posilovací cvičení)</li> <li>• <b>pohybové hry</b> (přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá a estetická cvičení)</li> <li>• <b>kondiční a estetické formy cvičení s hodbou</b> (určeno především děvčatům - aerobik, cvičení se švihadlem, tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou)</li> <li>• <b>gymnastika</b> (organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena, technika + dopomoc, názvosloví, kultivace pohybu) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>akrobacie</u> (kotouly, modifikace, vazby, stoje, přemet stranou s oddáleným dohmatem, rovnovážné polohy a postoje)</li> <li>- <u>hrazda</u> (náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešín, výmyk odrazem jednoho nebo obou nohou, přešvihy, podmet)</li> <li>- <u>přeskoky</u></li> <li>- <u>skoky na trampolínce</u></li> <li>- <u>kruhy dosažné, doskočné</u> (svis stojmo, střemhlav, vznesmo, vzad a zpět, v hupu, při záhupu obraty, seskok)</li> <li>- <u>šplh</u></li> </ul> </li> <li>• <b>atletika</b> (rychlostní a vytrvalostní běh, štafetový běh, vrh koulí, skok vysoký, skok daleký)</li> <li>• <b>úpoly</b> (fair play chování, přiměřenost sebeobran, pádová technika, základy sebeobran, právní aspekt)</li> <li>• <b>sportovní hry</b> (herní činnosti jednotlivce, herní kombinace-základy, průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hry bez zjednodušených pravidel, kondiční trénink, pravidla, ostatní sportovní hry) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>basketbal</u></li> <li>- <u>florbal</u></li> <li>- <u>kopaná</u></li> </ul> </li> </ul> | <p>okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>okruh Rizika ohrožující zdraví</p> <p>P 1.1 – Os. a sociální výchova, osob. rozvoj – poznávání, sebepoznávání</p> <p>P 1.4 – Os. a sociální výchova</p> <p>Morální rozvoj – řešení problémů, rozhodovací dovednosti, hodnoty a postoje</p> <p>P 1.2 – Os. a sociální výchova</p> <p>osob. rozvoj – seberegulace a sebeorganizace; sociální rozvoj, mezilidské vztahy</p> <p>P 1.3 – Os. a sociální výchova – sociální rozvoj, mezilidské vztahy</p> <p>P 1.5 – Os. a sociální výchova – spolupráce a soutěž</p> <p><b>Letní sportovní kurz, LVK –</b></p> <p>přednášky</p> <p>P 4.1 – Environmentální výchova – vztahy org. a prostředí</p> <p>Integrace z oboru Výchova ke zdraví</p> <p>P 1.1 – Os. a sociální výchova – osobnostní rozvoj - psychohygiena</p> <p>P 1.2 – Os. a sociální výchova – org. dovednosti</p> <p>P 5 – Mediální výchova</p> <p>MPV 1 – Biologie</p> <p>MPV 2 – Člověk a příroda</p> <p>MPV 3 – Fyzika</p> <p>MPV 4 – Člověk a zdraví</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>volejbal</u></li> <li>• <b>posilování</b> (správné držení těla a souměrně estetická postava, zvýšení silových schopností jednotlivých částí těla)</li> <li>• <b>turistika a pobyt v přírodě</b> (cykloturistika, vodní turistika, lanové aktivity, plavání, sportovní hry, zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na letní sporty)</li> <li>• <b>organizace sportovních akcí a pohybových činností</b></li> <li>• <b>závažná poranění a život ohrožující stavy</b></li> <li>• <b>improvizovaná I. pomoc v podmínkách sport. činností</b></li> <li>• <b>mimořádné události</b> (rozhodnost, pohotovost, obětavost, efektivní komunikace)</li> <li>• <b>olympismus</b> (historie a současnost, fair play – spolupráce ve sportu, pomoc soupeři a handicapovaným, odmítání podpůrných látek, ochrana přírody, úspěchy našeho sportu, významní sportovci a soutěže)</li> </ul> | MPV 5 – Výchova ke zdraví<br>MPV 6 - Informatika<br>MPV 7 - Geografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizace a bezpečnost při TV</b></li> <li>• <b>kondiční a estetické formy cvičení s hodbou</b> (určeno především děvčatům - aerobik, cvičení se švihadlem)</li> <li>• <b>gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>akrobacie</u> (kotouly, modifikace, vazby, stoje, přemet stranou s oddáleným dohmatem, rovnovážné polohy a postoje)</li> <li>- <u>hrazda</u> (náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešín, výmyk odrazem jednonož nebo obounož, přešvihy, podmet)</li> <li>- <u>kruhy dosažné, doskočné</u> (svis stojmo, střemhlav, vznesmo, vzad a zpět, v hupu, při záhupu obraty, seskok)</li> <li>- <u>šplh</u></li> </ul> </li> <li>• <b>atletika</b> (rychlostní a vytrvalostní běh, štafetový běh, vrh koulí, skok vysoký, skok daleký)</li> </ul>                                                                                                                                   | Výchova ke zdraví<br>okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno<br>okruh Rizika ohrožující zdraví<br><br>P 1.1 – Os. a sociální výchova, osob. rozvoj – poznávání, sebepoznávání<br>P 1.4 – Os. a sociální výchova - Morální rozvoj – řešení problémů, rozhodovací dovednosti, hodnoty a postoje<br>P 1.2 – Os. a sociální výchova - osob. rozvoj – sebeorganizace a sebeorganizace; sociální rozvoj, mezilidské vztahy<br>P 1.3 – Os. a sociální výchova – |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sportovní hry</b> (herní činnosti jednotlivce, herní kombinace-základy, průpravné hry, hra se zjednodušenými pravidly, hry bez zjednodušených pravidel, kondiční trénink, pravidla, ostatní sportovní hry) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>basketbal</u></li> <li>- <u>florbal</u></li> <li>- <u>kopaná</u></li> <li>- <u>volejbal</u></li> </ul> </li> <li>• <b>posilování</b> (správné držení těla a souměrně estetická postava, zvýšení silových schopností)</li> </ul> | sociální rozvoj, mezilidské vztahy<br>P 1.5 – Os. a sociální výchova – spolupráce a soutěž<br><br>MPV 1 – Biologie<br>MPV 2 – Člověk a příroda<br>MPV 3 – Fyzika<br>MPV 4 – Člověk a zdraví<br>MPV 5 – Výchova ke zdraví<br>MPV 6 - Informatika<br>MPV 7 - Geografie |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **6. PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY**

### **6.1 Pravidla hodnocení žáků**

#### **6.1.1 Obecné zásady hodnocení a klasifikace**

(1) Hodnocení a klasifikace jsou průběžnou činností celého klasifikačního období. Na jeho počátku seznámí všichni učitelé žáky se způsoby a kritérii hodnocení, do kterých se promítá: zvládnutí výstupů jednotlivých vyučovacích předmětů, schopnost řešit problémové situace, zvládnutí požadované úrovně komunikačních dovedností, schopnost vykonávat zadané úkoly samostatně, zvládnutí práce s informacemi včetně jejich třídění, vyhodnocení a písemného zpracování, schopnost tvůrčím způsobem přistupovat k řešení daných úkolů, zvládnutí požadované úrovně klíčových kompetencí, schopnost klíčové kompetence chápat a užívat v mezioborových vazbách.

(2) Během hodnocení uplatňuje vyučující přiměřenou náročnost a pedagogický takt a přihlíží k věkovým zvláštnostem žáka.

(3) Učitel klasifikuje jen probrané učivo. Před prověřováním znalostí musí mít žáci dostatek času k naučení, procvičení a zažití učiva. Účelem zkoušení je hodnotit úroveň toho, co žák umí, nikoliv pouze vyhledávat mezery v jeho vědomostech.

(4) Kromě povinné dokumentace (ve smyslu platných právních předpisů a pokynů ředitele školy) vede vyučující vlastní záznamy o klasifikaci žáků tak, aby byl schopen podat informace o frekvenci, struktuře a výsledku jejich hodnocení. Tyto vlastní záznamy uschovává po dobu šesti měsíců po skončení klasifikačního období.

(5) Na konci klasifikačního období se do celkové klasifikace dle charakteru předmětu v přiměřené míře zahrnuje též zájem žáka o předmět, úroveň jeho domácí přípravy, míra aktivity ve vyučovacích hodinách a jeho schopnost samostatného myšlení a práce.

(6) Při celkové klasifikaci přihlíží vyučující k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici.

(7) Učitelé vedou žáky k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení. Cílem je dosáhnout zdravého sebevědomí žáků, které je podloženo získanými znalostmi a dovednostmi. Zároveň se tímto způsobem posilují komunikační dovednosti žáků a jejich schopnost obhájit svůj názor nebo naopak uznat názor jiného.

(8) Hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami vychází z platných právních předpisů. Hodnocení je realizováno s ohledem na specifické omezení a schopnosti jednotlivých žáků. Jednotlivá specifika a způsoby hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami vycházejí z individuálního vzdělávacího plánu.

#### **6.1.2 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků v průběhu klasifikačního období**

##### **Výsledky vzdělávání žáka**

(1) Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených učebním plánem se hodnotí stupni prospěchu: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

(2) Po projednání v předmětové komisi je povoleno používat při klasifikaci například bodový systém. Podmínkou pro jeho zavedení je převoditelnost bodů dosažených žáky na klasifikační

stupně, a to kdykoliv v průběhu klasifikačního období. Vyučující je povinen na začátku každého klasifikačního období oznámit žákům bodové rozmezí pro jednotlivé prospěchové stupně.

### **Zásady hodnocení a získávání podkladů ke klasifikaci**

(1) Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující zejména soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jejich výkonů a připravenosti na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové,...), kontrolními písemnými pracemi, analýzou výsledků různých činností žáků a konzultacemi s ostatními vyučujícími (popř. psychology a zdravotníky, pokud to situace vyžaduje). Učitelé jsou povinni zohlednit doporučení psychologických a jiných vyšetření, která mají vztah ke způsobu hodnocení a získávání podkladů ke klasifikaci žáka.

(2) Žák musí být v každém předmětu hodnocen alespoň třemi známkami za každé pololetí, je-li to možné, alespoň jednou za ústní zkoušení nebo praktickou činnost. Účelnost ústního zkoušení posoudí předmětová komise. Její rozhodnutí, závazné pro všechny vyučující, musí být v souladu s potřebou rozvoje hlasového projevu žáků nutného mj. pro úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky. Znamky získávají vyučující průběžně během celého klasifikačního období. Zkoušení je prováděno zásadně před kolektivem třídy, nepřípustné je individuální přezkušování po vyučování v kabinetech. Výjimka je možná jen při diagnostikované vývojové poruše, kdy je tento způsob doporučen ve zprávě školského poradenského zařízení.

(3) Zdravotně postiženému nebo dlouhodobě nemocnému žákovi a žákyni z důvodů těhotenství nebo mateřství může ředitel školy na základě písemné žádosti zletilého žáka nebo rodičů nezletilého žáka umožnit vykonání zkoušek v termínech, které stanoví. Výsledky těchto zkoušek nahrazují známky, které žák nezískal z důvodu své nepřítomnosti ve škole a jako takové jsou společně s ostatními známkami podkladem pro celkovou klasifikaci na závěr klasifikačního období.

(4) Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace, klasifikaci zdůvodňuje a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Po ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě, výsledky hodnocení písemných zkoušek do deseti pracovních dnů, slohových prací a praktických činností nejpozději do 15 pracovních dnů. Opravené písemné a praktické práce musí být předloženy žákům. Učitel sděluje všechny známky, které bere v úvahu při celkové klasifikaci.

(5) Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nehromadily v určitých obdobích.

(6) O termínu písemné zkoušky s plánovanou dobou vypracování delší než 35 minut informuje vyučující žáky nejméně pět pracovních dní předem. Ostatní vyučující o tom informuje formou zápisu do třídní knihy. V jednom dni mohou žáci konat jen jednu zkoušku uvedeného charakteru.

(7) Stupeň prospěchu určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu. Pouze při dlouhodobějším pobytu žáka mimo školu (lázeňské léčení, léčebné pobyty, dočasné umístění v ústavech apod.) vyučující zohlední přiměřeně délce absence známky žáka, které škola sdělí škola při instituci, kde byl žák umístěn. Žáka z učiva předmětného období znovu nepřezkušuje.

(8) Případy zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování se projednávají na pedagogické radě, v případě potřeby neodkladně s vedením školy.

## **Výchovná opatření**

(1) Výchovnými opatřeními jsou pochvaly nebo jiná ocenění a kázeňská opatření. Kázeňským opatřením je podmíněné vyloučení žáka ze školy, vyloučení žáka ze školy a další kázeňská opatření (napomenutí třídního učitele, důtka třídního učitele, důtka ředitele školy), která nemají právní důsledky pro žáka. Pochvaly, jiná ocenění a další kázeňská opatření může udělit či uložit ředitel školy nebo třídní učitel.

a) Ředitel školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci. Ve spolupráci se Sdružením rodičů může být pochvala doplněna věcným darem.

b) Třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi po projednání s ředitelem školy udělit pochvalu nebo jiné ocenění za výrazný projev školní iniciativy nebo za déle trvající úspěšnou práci.

c) Při porušení povinností stanovených školním řádem lze podle závažnosti tohoto porušení žákovi uložit: napomenutí třídního učitele, důtku třídního učitele, důtku ředitele školy. Ředitel školy může v případě závažného zaviněného porušení povinností stanovených školským zákonem nebo školním řádem rozhodnout o podmíněném vyloučení nebo o vyloučení žáka ze školy. V rozhodnutí o podmíněném vyloučení stanoví ředitel školy zkušební lhůtu, a to nejdéle na dobu jednoho roku. Dopustí-li se žák v průběhu zkušební lhůty dalšího zaviněného porušení povinností stanovených školským zákonem nebo školním řádem, může ředitel školy rozhodnout o jeho vyloučení. Žáka lze podmíněně vyloučit nebo vyloučit ze školy pouze v případě, že splnil povinnou školní docházku.

(2) Výchovná opatření jsou prokazatelným způsobem oznámena zákonným zástupcům nezletilého žáka nebo zletilému žákovi a jsou zaznamenána do třídního výkazu a osobní dokumentace žáka.

### **6.1.3 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na konci klasifikačního období**

#### **Klasifikace a hodnocení žáka na vysvědčení**

(1) Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací. Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech se na vysvědčení hodnotí stupni prospěchu: 1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný, nehodnocen(a).

a) Stupeň „výborný“ – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově dovede vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající mezipředmětové vztahy, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

b) Stupeň „chvalitebný“ – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované teoretické i praktické činnosti. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Je schopen sám nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

c) Stupeň „dobrý“ – má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. Mezipředmětové vztahy je schopen dovodit s pomocí učitele. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky. Je schopen samostatně studovat učební texty podle návodu učitele.

d) Stupeň „dostatečný“ – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, jeho myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké nedostatky.

e) Stupeň „nedostatečný“ – žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit obvykle ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

f) Nehodnocen je žák, kterého na konci klasifikačního období nebo po tomto datu v termínu stanoveném ředitelem školy nebylo možné z daného předmětu hodnotit.

(2) Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Výsledná známka za klasifikační období musí odpovídat známkám, které žák získal, stupeň prospěchu se však neurčuje na základě průměru známek za příslušné období.

(3) Ve vyučovacích předmětech výchovného charakteru se při klasifikaci nepřihlíží k míře talentu, nýbrž ke schopnosti a motivaci žáka využít vlastních možností v rámci osobních mezí. Vyučující přiměřeně zohledňuje míru zájmu a aktivního přístupu žáka k plnění úkolů zejména v oblasti praktických činností.

(4) Dosáhne-li k datu uzavření klasifikace absence žáka v daném předmětu více než 35 %, rozhodne ředitel školy o odkladu klasifikace.

(5) O odklad klasifikace může ze závažných důvodů (zejména zdravotních nebo z důvodu vysoké absence) požádat i žák nebo jeho zákonný zástupce.

(6) Učitel může navrhnout odložení klasifikace žáka, který v průběhu klasifikačního období neprokázal zvládnutí učiva daného klasifikačního období.

(7) Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy v souladu s platnými právními předpisy pro jeho hodnocení náhradní termín. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

(8) Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných a volitelných předmětů.

(9) Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy v souladu s platnými právními předpisy pro jeho hodnocení náhradní termín. Není-li žák hodnocen ani v náhradním termínu, neprospěl.

(10) Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše z 2 povinných předmětů, nebo žák, který neprospěl na konci prvního pololetí nejvýše z 2 povinných předmětů vyučovaných pouze v prvním pololetí, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Opravné zkoušky jsou komisionální.

(11) Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do konce září následujícího školního roku.

(12) Má-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka. Ředitel školy projedná s žadatelem věcné důvody žádosti a stanoví termín konání komisionální zkoušky.

### **Hodnocení chování žáka**

(1) V denní formě vzdělávání se chování žáka hodnotí stupni: 1 – velmi dobré, 2 – uspokojivé, 3 – neuspokojivé

a) Stupeň „velmi dobré“ Žák uvědoměle dodržuje pravidla slušného chování a ustanovení školního řádu. Je zdvořilý ke spolužákům, k učitelům i ostatním osobám, se kterými se během studia setkává. I méně závažných přestupků se dopouští jen ojediněle. Žák je přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

b) Stupeň „uspokojivé“ Chování žáka je zpravidla přes předchozí udělení opatření k posílení kázně opakovaně v rozporu s pravidly slušného chování a s ustanoveními školního řádu nebo se žák dopustí závažného přestupku (např. poškozením majetku nebo ohrožením bezpečnosti a zdraví svého nebo jiných osob, narušením výchovně vzdělávací činnosti školy, ap.). Žák se nechová zdvořile, své chování ani přes upozornění není schopen korigovat. Důvodem ke klasifikaci chování stupněm „uspokojivé“ může být též chování jinak trestné (které není řešeno orgány mimo školu pro malou míru společenské nebezpečnosti) pokud žák tohoto chování lituje a jeho závažnosti je si zřetelně vědom.

c) Stupeň „neuspokojivé“ Chování žáka je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustil se takových přestupků proti školnímu řádu, jimiž je vážně ohrožen majetek, výchova, bezpečnost či zdraví jeho samotného nebo jiných osob. Záměrně a zpravidla přes udělení předchozích kázeňských opatření narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Žák se chová nezdvořile, toto své chování v reakci na opakovaná napomínání spíše stupňuje. Důvodem ke klasifikaci chování stupněm „neuspokojivé“ může být též chování jinak trestné (které není řešeno orgány mimo školu pro malou míru společenské nebezpečnosti), pokud žák neprojevuje lítost a závažnost tohoto svého chování snižuje.

(2) Znamku z chování navrhuje po konzultaci s ostatními vyučujícími zpravidla třídní učitel. Při hodnocení chování žáka je možno v přiměřené míře přihlídnout též k chování žáka na veřejnosti (mimo přímou souvislost se školní docházkou). Návrh na snížení stupně z chování projednává pedagogická rada a schvaluje ředitel školy.

### **Celkové hodnocení prospěchu a chování žáka na konci klasifikačního období**

(1) Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni: prospěl(a) s vyznamenáním, prospěl(a), neprospěl(a), nehodnocen(a):

a) Prospěl(a) s vyznamenáním, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50 a chování je hodnoceno jako velmi dobré.

b) Prospěl(a), není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

c) Neprospěl(a), je-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

d) Nehodnocen(a), nelze-li na konci 1. pololetí školního roku (nebo po tomto datu v náhradním termínu určeném ředitelem školy) žáka hodnotit alespoň z jednoho předmětu, který se vyučuje v obou pololetích školního roku.

## **6.2 Autoevaluace školy**

Autoevaluace školy tvoří důležitou součást školního vzdělávacího programu. Směřuje k tomu, aby vedení školy, učitelé, žáci a jejich rodiče získali dostatečné a hodnověrné informace o tom, jak je naplňován ŠVP. Důraz je kladen nejen na konstatování úrovně stavu, ale také na zjišťování souvislostí a okolností, které výsledný stav ovlivňují. Propojením získaných informací tak získávají žáci, učitelé i vedení školy důležitou zpětnou vazbu pro svoji další práci. Vlastní hodnocení školy je v souladu s vyhláškou MŠMT č.15/2005, v platném znění. Základní schéma autoevaluace je uvedeno v tabulce. V jednotlivých ročních či dvouletých intervalech, ve kterých se autoevaluace provádí, mohou být některé body vypuštěny nebo doplněny. Tyto změny jsou zachyceny v plánu autoevaluace pro příslušné období a reflektuje je zpráva o sebehodnocení školy. Informace určené pro veřejnost jsou uveřejňovány v roční zprávě o činnosti školy za příslušný školní rok.

| Hlavní oblasti                  | Cíle                             | Kritéria                                                       | Nástroje                                                      | Harmonogram                   | Koordinátor                |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Podmínky ke vzdělávání §8(2) a) | Maximální aprobovanost sboru     | Aprobovanost dle metodiky KÚ nad 85%                           | Výběr učitelů při přijímání a propouštění                     | Průběžně                      | ŘŠ, ZŘ                     |
|                                 | Zlepšování materiálního vybavení | Opravy v budově<br>Investiční činnost<br>Mimorozpočtové zdroje | Rozpočet školy<br>Mimorozpočtové dotace<br>Granty             | Průběžně                      | ŘŠ<br>VU PK                |
|                                 | Naplněnost tříd                  | Průměr 30 žáků/tříd                                            | Účast na VSŠ, DOD, využití nabídky volných míst na webu školy | Průběžně                      | ZŘ                         |
| Průběh vzdělávání §8(2) b)      | Péče o talenty                   | IVP, soutěže, SOČ                                              | Zpráva VP a VU PK                                             | Průběžně                      | ZŘ, koordinátor, VP        |
|                                 | Plnění TP výuky                  | Hodiny, % plnění                                               | Tabulkové hodnocení                                           | II., IV., VI. měsíc           | VU PK                      |
|                                 | Úpravy ŠVP                       | Rozbory VU PK                                                  | Pracovní skupina                                              | VI. - VII. měsíc              | ŘŠ                         |
|                                 | Rozvoj kompetencí                | Efektivní výuka                                                | Hospitace                                                     | Průběžně                      | Členové vedení             |
| Public relations §8(2) c)       | Informovanost rodičů             | Třídní schůzky, dny otevřených dveří, hovorové hodiny          | Osobní jednání                                                | Průběžně                      | ŘŠ, ZŘ                     |
|                                 | Spolupráce se SR                 | Podpora tříd a žáků                                            | Vyhodnocení podpory, rozpočet, zpráva o činnosti SR           | Průběžně, VZ o činnosti školy | ŘŠ, předseda výboru SR     |
|                                 | Spolupráce s KVAK                | Prezentační akce                                               | Plán činnosti a vyhodnocení                                   | Průběžně, VZ o činnosti školy | ŘŠ, předseda KVAK          |
|                                 | Zahraniční kontakty              | Počet spolupracujících škol a grantů                           | Zprávy VU PK                                                  | Průběžně, VZ o činnosti školy | ZŘ, VU PK                  |
| Výsledky vzdělávání §8(2) d)    | Maturita – společná část         | Percentily úspěšnosti                                          | Testy, tabulky přehledu umístění ve vzorku G                  | Dle harmonogramu Cermat       | ZŘ, VU PK                  |
|                                 | Maturita – profil. část          | Volba mat. předmětů dle ŠVP                                    | Přehledy TU                                                   | I. měsíc                      | ZŘ, TU                     |
|                                 | Úspěšnost u MZ                   | Počet úspěšných                                                | Rozbor výsledků MZ                                            | X. měsíc                      | ZŘ                         |
|                                 | Úspěšnost v přijetí žáků na VŠ   | Počet přijatých                                                | Dotazníková zpětná vazba od absolventů                        | IX. měsíc                     | VP                         |
|                                 | Nedostatečný prospěch            | Počet OZ a opakujících žáků                                    | Rozbor prospěchu za 4. čtvrtletí                              | IX. měsíc                     | ZŘ                         |
| Personální oblast §8(2) e)      | Výsledky řídicí kontroly         | Počet protokolů, vytýkacích dopisů,...                         | Protokoly, rozbory závad                                      | Průběžně                      | Všichni vedoucí pracovníci |
|                                 | Sebehodnocení učitelů            | Styl práce s žáky, efektivita práce                            | Dotazníky                                                     | Dle ročního plánu práce       | Všichni učitelé            |

|                                               |                                                            |                                            |                                                        |            |                |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|----------------|
| Úroveň<br>výsledků práce<br>školy<br>§8(2) f) | Plnění hlavních úkolů –<br>pedagogická oblast              | Míra naplnění ročního plánu<br>práce školy | VZ o činnosti školy, zprávy VU<br>PK                   | X. měsíc   | ŘŠ, ZŘ         |
|                                               | Plnění hlavních úkolů<br>školy – předpokladové<br>činnosti | Míra naplnění ročního plánu<br>práce školy | VZ o činnosti školy (investiční<br>činnost, ekonomika) | X. měsíc   | ŘŠ, ekonomka   |
|                                               | Plnění úkolů PK                                            | Míra naplnění ročního plánu<br>PK          | Zprávy VU PK                                           | VII. měsíc | VU PK          |
|                                               | Plnění úkolů VP, PSPJ<br>apod.                             | Míra naplnění ročního plánu                | Zprávy VU PK, preventistů,<br>koordinátorů apod.       | VII. měsíc | Pověřené osoby |

## OBSAH

|           |                                                                     |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>GYMNÁZIUM – VŠEOBECNÉ 4L .....</b>                               | <b>2</b>  |
| 1.1       | Vzdělávací program .....                                            | 2         |
| 1.2       | Studijní forma vzdělávání .....                                     | 2         |
| 1.3       | Předkladatel .....                                                  | 2         |
| 1.4       | Zřizovatel .....                                                    | 2         |
| 1.5       | Platnost dokumentu od 1. září 2017 .....                            | 2         |
| <b>2.</b> | <b>CHARAKTERISTIKA ŠKOLY .....</b>                                  | <b>3</b>  |
| 2.1       | Charakteristika školy .....                                         | 3         |
| 2.2       | Vybavení školy .....                                                | 3         |
| 2.3       | Charakteristika pedagogického sboru .....                           | 3         |
| 2.4       | Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce .....                   | 4         |
| 2.5       | Spolupráce s rodiči a jinými subjekty .....                         | 4         |
| 2.6       | Výchovné poradenství a prevence sociálně patologických jevů .....   | 5         |
| 2.6.1     | Minimální preventivní program .....                                 | 6         |
| 2.7       | Zaměření školy .....                                                | 7         |
| <b>3.</b> | <b>CHARAKTERISTIKA ŠVP .....</b>                                    | <b>8</b>  |
| 3.1       | Charakteristika ŠVP pro Gymnázium – všeobecné 4L .....              | 8         |
| 3.2       | Profil absolventa ŠVP Gymnázium – všeobecné 4L .....                | 8         |
| 3.3       | Organizace přijímacího řízení .....                                 | 8         |
| 3.4       | Organizace maturitní zkoušky .....                                  | 9         |
| 3.5       | Výchovné a vzdělávací strategie .....                               | 9         |
| 3.6       | Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami .....           | 10        |
| 3.7       | Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných .....                     | 12        |
| 3.8       | Začlenění průřezových témat .....                                   | 13        |
| 3.9       | Školní program environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty ..... | 14        |
| <b>4.</b> | <b>UČEBNÍ PLÁN .....</b>                                            | <b>17</b> |
| <b>5.</b> | <b>UČEBNÍ OSNOVY .....</b>                                          | <b>18</b> |
| 5.1       | Český jazyk a literatura .....                                      | 18        |
| 5.1.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu český jazyk a literatura ..... | 18        |
| 5.1.2     | Vzdělávací obsah předmětu český jazyk a literatura .....            | 20        |
| 5.2       | Anglický jazyk .....                                                | 27        |
| 5.2.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu anglický jazyk .....           | 27        |
| 5.2.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu anglický jazyk .....          | 29        |
| 5.3       | Další cizí jazyk .....                                              | 35        |
| 5.3.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                          | 35        |
| 5.3.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu francouzský jazyk .....       | 37        |
| 5.3.3     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu německý jazyk .....           | 43        |
| 5.3.4     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu ruský jazyk .....             | 47        |
| 5.4       | Matematika .....                                                    | 51        |
| 5.4.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                          | 51        |
| 5.4.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                         | 53        |
| 5.5       | Základy společenských věd .....                                     | 59        |
| 5.5.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                          | 59        |
| 5.5.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                         | 61        |
| 5.6       | Dějepis .....                                                       | 68        |
| 5.6.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu dějepis .....                  | 68        |
| 5.6.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                         | 70        |
| 5.7       | Fyzika .....                                                        | 75        |

|           |                                                                          |            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.7.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 75         |
| 5.7.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu fyzika .....                       | 77         |
| 5.8       | Chemie .....                                                             | 81         |
| 5.8.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 81         |
| 5.8.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 83         |
| 5.9       | Biologie .....                                                           | 86         |
| 5.9.1     | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 86         |
| 5.9.2     | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 88         |
| 5.10      | Zeměpis .....                                                            | 91         |
| 5.10.1    | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 91         |
| 5.10.2    | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 93         |
| 5.11      | Informatika a výpočetní technika .....                                   | 98         |
| 5.11.1    | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 98         |
| 5.11.2    | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 99         |
| 5.12      | Hudební výchova.....                                                     | 103        |
| 5.12.1    | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 103        |
| 5.12.2    | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 105        |
| 5.13      | Výtvarná výchova .....                                                   | 109        |
| 5.13.1    | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 109        |
| 5.13.2    | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 111        |
| 5.14      | Tělesná výchova .....                                                    | 114        |
| 5.14.1    | Charakteristika vyučovacího předmětu .....                               | 114        |
| 5.14.2    | Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu .....                              | 118        |
| <b>6.</b> | <b>PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY .....</b>                | <b>125</b> |
| 6.1       | Pravidla hodnocení žáků .....                                            | 125        |
| 6.1.1     | Obecné zásady hodnocení a klasifikace .....                              | 125        |
| 6.1.2     | Hodnocení výsledků vzdělávání žáků v průběhu klasifikačního období ..... | 125        |
| 6.1.3     | Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na konci klasifikačního období.....   | 127        |
| 6.2       | Autoevaluace školy .....                                                 | 130        |